



**PLAN  
DE  
LECTURA**



## PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

### 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico:2021-2022	Código de centro: 47007033
Nombre del centro: CEIP IGNACIO MARTÍN BARÓ	
Etapa/s educativa: E. INFANTIL Y E. PRIMARIA	
Dirección: C/ JUAN DE VALLADOLID, Nº10	
Localidad: VALLADOLID	Provincia: VALLADOLID
Teléfono:	Fax:
Correo electrónico:	

### 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

La comunidad educativa de este centro cada año elabora un proyecto en el que todos los miembros de la misma se involucran en perseguir para sus alumnos un objetivo prioritario: la mejora de la competencia lingüística, a la vez que los alumnos se emocionen, disfruten, aprendan con la lectura y la escritura y sepan transmitir este interés a sus compañeros.

Esta afición por la lectura y la escritura se puede y debe enseñar para que nuestros alumnos obtengan una de las llaves de acceso a la información, el conocimiento, la socialización, el desarrollo de su personalidad, el desarrollo de la inteligencia y la adquisición de la cultura.

Tanto la lectura como la escritura siempre han formado parte importante de las programaciones de los distintos niveles y han sido una tarea docente constante. Son el **centro de la vida escolar** y nosotros las abordamos de forma **sistemática y coordinada** en las aulas a lo largo del curso y de diferentes formas, incluso teniendo los medios tecnológicos como aliados.

La lectura es un **instrumento de aprendizaje** y es el eje común a todas las áreas del currículo, además de una herramienta indispensable que el alumno va a necesitar a lo largo de su vida. Por lo tanto, es evidente la preocupación que existe entre nosotros por la lectura y por la realización de acciones específicas para su fomento.

Además de que la lectura y la escritura tengan una finalidad de aprendizaje concreto deben tener un componente gratificante, enriquecedor y de disfrute. Para ello es esencial partir de la elección de textos motivadores, adaptados a los intereses de edad y nivel de los niños. Si el niño siente placer por la lectura, leerá muchos libros.

Además, es necesario que desde los primeros niveles la lectura sea siempre comprensiva, condición indispensable para que al niño le guste leer. No gusta lo que no se comprende. Este hecho traerá implícito la consecución de otra serie de objetivos muy importantes relacionados con su expresión oral y escrita, enriquecimiento del vocabulario, la adquisición de fluidez lectora, despertar la imaginación...

Consideramos que la familia puede colaborar también en esta tarea favoreciendo en el hogar un **ambiente lector** y colaborando con algunas de las actividades que se proponen desde el colegio.

En el centro contamos con bibliotecas de aula y se potencia la biblioteca del centro, siendo ésta un espacio de diversión y de aprendizaje, un centro de recursos y un lugar de encuentro de lectores y lectoras donde tendrán lugar algunas sesiones de trabajo y donde tendrán a su alcance textos motivadores, adaptados a sus intereses, edad y nivel.

El sector de población que acude a nuestro centro, mayoritariamente, tiene un nivel socio-cultural medio-alto. Después de la evaluación inicial que fundamenta este proyecto, hemos detectado un **buen hábito lector en los alumnos** que se manifiesta en las numerosas visitas que nuestros alumnos hacen a las bibliotecas públicas, el interés por tomar prestados libros de la biblioteca del centro, la utilización constante de la biblioteca de aula para conseguir información o como receso de las tareas escolares, el alto porcentaje de alumnos que leen uno o dos libros al mes y la compra de libros de lectura por parte de las familias como regalo en diferentes momentos del año: Navidad, cumpleaños, ratoncito Pérez... A éste hábito lector han contribuido:

- Primero, los diferentes Planes de fomento de la lectura que se han realizado en el colegio estos últimos años.
- Segundo, el trabajo constante del profesorado y la importancia que hemos dado a la lectura a nivel de centro, fomentando y premiando la utilización de la biblioteca general del centro y las de las aulas.
- Tercero, la preocupación y el apoyo prestado por parte de las familias que también comparten ese interés.

Ya el curso pasado tuvimos que poner énfasis en potenciar también otras herramientas para cumplir con los protocolos COVID, debido a la imposibilidad de utilizar las existentes y también con el incentivo de ampliar los medios utilizados. Una de estas herramientas fue la biblioteca digital Leocyl, y desde los clubs de lectura creados en cada aula se motivaba a los alumnos a leer y se les premiaba por ello, potenciando así su hábito lector. Este curso también usaremos herramientas digitales como esta, ya que se ha valorado su uso muy positivamente por toda la comunidad educativa.

El tema que hemos elegido este año y que será nuestro hilo conductor en el desarrollo del presente Plan de Lectura es **Ponle humor a tu vida**. Si algo positivo hemos aprendido de la pandemia causada por la Covid-19 es la capacidad que el ser humano posee para adaptarse con optimismo y energía a situaciones desfavorables. El humor ayuda a sobrellevar situaciones complejas de la vida. Pero además, el humor como factor de crecimiento y calidad de vida y como recurso literario, gráfico, académico o escénico, puede conllevar una serie de ventajas si lo asociamos al aprendizaje:

- Potencia la creatividad, la imaginación y la originalidad.
- Favorece la retención de información.
- Mejora la comprensión de otros puntos de vista.
- Desarrolla una visión crítica y divertida de la realidad.

- Proporciona cercanía entre profesor y alumnado.
- Potencia el buen ambiente de convivencia, trabajo y estudio.
- Facilita la comunicación.
- Activa el interés de los alumnos.
- Convierte el proceso de enseñanza – aprendizaje en una experiencia amena.
- Enriquece la relación con el lenguaje al realizar chistes, juegos de palabras, dobles sentidos...

Todas estas ventajas constituyen motivos suficientes para elegir el humor como tema de nuestro Plan de Lectura para el curso 2021-2022.

A través del humor, se vertebran muchos de los contenidos que se trabajan en los diferentes cursos de la Educación Primaria:

- Lengua Castellana: analizar distinta tipología de textos que contengan humor, ironía o dobles sentidos, trabajar con autores que usen humor en sus escritos, escribir textos humorísticos o cómics y ver los distintos elementos de ellos...
- Ciencias Sociales: conocimiento del concepto del humor a través del tiempo, importancia del humor en nuestra sociedad y en distintos ambientes sociales...
- Matemáticas: bromas y chistes matemáticos, escenas de películas con juegos lúdicos y humorísticos matemáticos...
- Educación Física: teatralización de escenas humorísticas, expresión corporal para transmitir humor...
- Lenguas extranjeras: humoristas de otros países, chistes o pequeños teatros en otro idioma, apreciar que el humor en ocasiones desaparece al traducir un texto...
- Educación artística: apreciación de las distintas manifestaciones artísticas que transmiten humor, como caricaturas, cómics, etc.

En definitiva, una fuente de recursos inagotable que proporciona un punto de partida motivador para la realización de este Plan de lectura.

### **3. OBJETIVOS GENERALES**

**Los objetivos generales que señalamos en este Plan son los siguientes:**

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.

- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

#### 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Teniendo en cuenta el análisis del alumnado en relación con la lectoescritura realizado en los primeros días de curso, se ha visto que se pueden mejorar aspectos como la comprensión lectora, la entonación, el ritmo, la expresión escrita y se debe potenciar la lectura como fuente de entretenimiento y placer. En cursos superiores además se debe dar importancia a la adquisición de vocabulario y a afianzar la conciencia ortográfica.

Entre los objetivos específicos encaminados a desarrollar estos aspectos encontramos:

1. Desarrollar el gusto por la lectura y reconocer la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.
2. Fomentar la búsqueda de datos, hechos, ideas o conceptos a partir de informaciones orales y escritas y ayudar a entender e interpretar la información recibida.
3. Enriquecer su vocabulario, favoreciendo la expresión, la comprensión oral y la expresión escrita.
4. Tomar mayor conciencia y valorar la importancia de la ortografía en sus producciones escritas.
5. Expresar con corrección y con un estilo propio las ideas principales de lo escuchado y/o leído.
6. Producir textos de diferentes tipos y formatos: redacciones, lemas, definiciones, refranes, chistes, cómics...
7. Favorecer el desarrollo de la expresión oral con el uso de la radio escolar.
8. Desarrollar la imaginación y creatividad, tanto oral como escrita.
9. Identificar las diferentes formas de humor en distintos ámbitos sociales, literarios y culturales.
10. Fomentar con vídeos, cine, lectura... el aprecio por el humor y la ironía.
11. Despertar en el alumno el interés por diferentes autores humorísticos, personajes de humor famosos...
12. Utilización de las TIC para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.
13. Favorecer la socialización, la interacción social y la expresión emocional a través del humor.
14. Utilizar el humor como herramienta para crear un clima agradable y distendido en el centro, para así favorecer la motivación hacia el aprendizaje de los alumnos.

## 5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

Con todos estos objetivos específicos conseguimos potenciar la adquisición de todas las competencias, tal y como se detalla a continuación.

COMPETENCIAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<b>A. Competencia Lingüística</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
<b>B. Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</b>	2, 9, 12, 14
<b>C. Competencia Digital</b>	1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14
<b>D. Aprender a Aprender</b>	1, 2, 4, 8, 9, 11, 12
<b>E. Competencia sociales y Cívicas</b>	9, 10, 11, 12, 13, 14
<b>F. Sentido de Iniciativa y espíritu empresarial</b>	5, 6, 7, 8, 12
<b>G. Conciencia y expresiones culturales</b>	5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14

## 6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

### 6.1.-Dirección y coordinación del Plan.

La directora del centro y la profesora Eva Nieto como coordinadora se encargan durante este curso 2021-2022 de la dirección y coordinación del Plan.

### 6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

En las reuniones de Coordinación Pedagógica se comentan las aportaciones de los equipos de internivel elaboradas desde la anterior reunión, y de las que la coordinadora del Plan ya tiene conocimiento a través de las comunicaciones efectuadas desde el Aula virtual del profesorado y que los profesores han ido subiendo a una carpeta trimestral en el OneDrive.

### 6.3.-Preparación de materiales.

Los materiales elaborados en los diferentes niveles se presentan en diferentes formatos y algunos han estado expuestos en las clases y en los pasillos del colegio, otros han formado parte de los fondos de la biblioteca y otros se han difundido a través de los espacios web del centro como actividades digitales dentro de las aulas virtuales de la plataforma Moodle, programas de radio, enlaces desde la web, etc.

### 6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

Se ha establecido un equipo de profesores representativo de cada internivel trimestralmente para asegurar la transmisión de información relevante, la recogida sistemática de las actividades y para garantizar la presencia del Plan de lectura en la vida escolar. Estos profesores están a su vez en contacto con la coordinadora del Plan y con el Equipo Directivo a través de reuniones periódicas establecidas a principio de curso.

Cada final de trimestre se han evaluado las actividades realizadas y, en caso necesario, se han introducido ajustes en las actividades del siguiente trimestre.

Las familias han sido una parte importante en el desarrollo del Plan siendo varias las actividades que se han realizado con sus aportaciones o su ayuda a los alumnos.

## 7. ACTIVIDADES

Las actividades que se señalan a continuación han sido llevadas a cabo por todo el equipo docente del centro, los alumnos y con la colaboración de las familias.

### 7.1.- Actividades dirigidas al alumnado.

Tal y como afirma el apartado 3.a) del Artículo 2 de *la ORDEN/EDU 747/2014 del 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León*, el Plan de Lectura de centro debe concebirse para todas las edades y etapas educativas y, dentro de éstas, para todas las áreas, materias, ámbitos y módulos, y no exclusivamente para áreas y materias lingüísticas.

Se hizo una secuenciación de la programación de actividades por interniveles para los tres trimestres, aunque han podido sufrir modificaciones según ha ido avanzando el curso por diversas necesidades. También se han incorporado nuevas actividades según se ha ido poniendo en marcha el plan. A continuación, se detallan las actividades, organizadas por todo el centro en ocasiones especiales y posteriormente las realizadas por etapas e interniveles, con sus actividades repartidas trimestralmente.

## ACTIVIDADES COMUNES

El Centro ha organizado diferentes eventos a través de las comisiones de profesores que han resultado en actividades conjuntas, que aportan unidad entre los diferentes niveles y etapas. A pesar de tener restricciones por los protocolos COVID y no poder juntar alumnos de distintas clases, estas actividades nos han servido para hacer de nuestro Plan de Lectura el eje vertebrador del trabajo de lectoescritura y crear cohesión en las actividades de nuestros alumnos.

### 1. MINIMINCI

Al igual que años anteriores, todo el alumnado de Primaria ha participado en esta actividad complementaria organizada por La Semana Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI), que tiene por objetivo formar espectadores desde edad temprana y captar nuevo público.

Como el curso pasado, por motivos de la pandemia ha sido on-line a través de la plataforma Filmin.

Esta actividad tenía como objetivo que los alumnos apreciaran y disfrutaran de esta actividad internacional que tiene lugar en nuestra ciudad. La oferta de películas estaba distribuida según las edades de los espectadores, y aunque la temática principal de la película no fuese humorística, desde el aula se han resaltado los aspectos graciosos de las películas para que los alumnos pudiesen pasar un rato agradable a la vez que educativo. Tanto la preparación de las películas como su posterior análisis produjeron actividades de expresión oral y escrita, que están reflejadas en las actividades por Niveles de este documento.

Las películas visionadas durante la última semana de octubre y los primeros días de noviembre han sido las siguientes:



## 2. XXXII ANIVERSARIO MUERTE DE IGNACIO MARTÍN BARÓ

Todos los años, el 16 de noviembre, celebramos un acto para recordar la figura de Ignacio Martín Baró, por quien nuestro colegio lleva el nombre. Se ha resaltado el buen humor de Nacho y su sonrisa para relacionarlo con nuestro Proyecto de Lectura. A pesar de que con las normativas COVID no se han podido compartir espacios para la realización de actividades, éstas se han puesto en común por medios informáticos para que todos los alumnos puedan compartir y beneficiarse del trabajo de sus compañeros.

En Infantil trabajaron el logotipo del colegio de una forma creativa.

En el Primer Internivel se trabajaron varias actividades como poesías, un pasapalabra, caricaturas propias a imitación de la de Nacho o un Kamishibai con su vida.

En el Segundo Internivel se hizo una gymkhana y una representación de la canción del centro.

Todas estas actividades estarán detalladas más adelante en este documento en la descripción por Niveles.



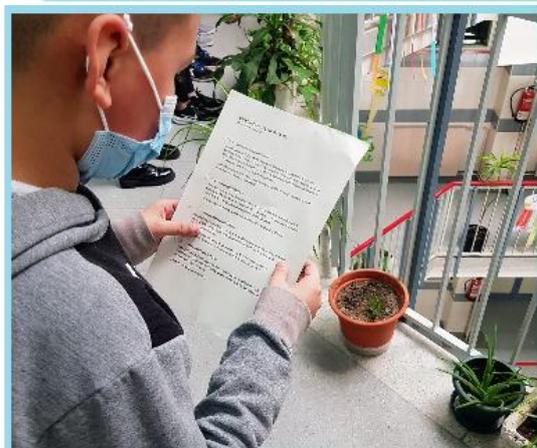
### 3. NAVIDAD

Se han decorado las puertas de las aulas con personajes de cómic y con mensajes de humor para que las sonrisas de las clases se proyectasen también por los pasillos en este tiempo de alegría.



### 4. DÍA DE LA PAZ

Para celebrar en nuestro centro el Día de la Paz todo el centro hizo una actividad común. Se escribieron mensajes de paz y de buen humor en tiras de papel de colores que se pegaron a unas nubes blancas a modo. Cada clase recopiló sus mensajes en una nube que decoró con frases sobre la paz.



## 5. CARNAVAL DEL HUMOR

Este curso hemos podido celebrar el carnaval en el patio del colegio, y así poner en común nuestros trabajos y disfrutar con los disfraces de todos los niños. Desde los payasos de circo de Infantil hasta muy distintos personajes de cómic, todos los niños se han disfrazado de personajes relacionados con el humor. En la etapa de Infantil se fue anticipando esta celebración haciendo “La Patarrona”, trayendo cada día un complemento hasta completar el disfraz de payaso. La celebración conjunta de Carnaval comenzó con una apertura y una presentación al más puro estilo circense, y contó con números y actuaciones propias de este contexto. Agradecemos, como en otras ocasiones, la colaboración de las familias para la creación de disfraces y complementos.

ACTIVIDADES PREVIAS A LA CELEBRACIÓN DEL CARNAVAL:

Cada uno de los niveles eligió un personaje de comic para el disfraz:

- 1º: TINTÍN.
- 2º: MORTADELO Y FILEMÓN.
- 3º: MAFALDA.
- 4º: LA RUE DEL PERCEBE.
- 5º: ZIPI Y ZAPE.
- 6º: ASTÉRIX Y OBÉLIX.

En clase se trabajó sobre el tema: Leer fragmentos de cómic, dibujar viñetas con los personajes, escribir historieta en base a unas viñetas dadas, dibujar personajes con expresiones de miedo, sorpresa, carcajada..., trabajar las onomatopeyas de los cómics (bummm, plaf, boing...), interpretar escenas de cómic, aprender la canción "Si no hubiera covid" facilitada por la comisión, preparar una escena de humor (viñeta de cómic, chiste, parodia...) entre 3 o 4 niños de clase para representar en el patio el viernes de carnaval.

**PROGRAMACION VIERNES DE  
CARNAVAL:**

**Show carnavalero en el patio central, dirigido por los maestros que forman la comisión de carnaval tomando como referencia "Los payasos de la Tele".**

- 1º- **Presentación del carnaval.**
- 2º- **Presentación de los disfraces de cada nivel.**
- 3º- **Representaciones cómicas preparadas en las aulas.**
- 4º- **Canción de circo con baile libre.**
- 4º- **Actuación en directo "Si no hubiera covid".**







Además de todo esto, la comisión de esta actividad de centro trabajó en versionar la letra de la canción “Si yo fuera rico”, adaptándola a la versión humorística titulada “Si no hubiera COVID”, emulando las chirigotas propias de esta época del año. Todos los alumnos se aprendieron y cantaron la canción, que posteriormente se grabó con las voces de niños de todos los niveles de Primaria y se publicó en la web de nuestro cole para que toda la comunidad educativa la pudiese escuchar.



## **SI NO HUBIERA COVID**

*Dubi duba, dubi duba, dubi duba ba ba  
Si no hubiera covid  
Dubi dubi dubi dubi dubi dubi dubi da  
Viviría mucho más feliz y pudiendo compartir.  
Si no hubiera covid  
Dubi dubi dubi dubi dubi dubi dubi da  
Nunca dejaría de bailar  
Lairu lairu lairu la.*

*Tendría 20 grados y sin ventilaciones  
con camiseta y sin jersey.  
Las clases en parejas, en grupos y sin rejas  
Todos juntos para aprender.*

*Si no hubiera covid  
Dubi dubi dubi dubi dubi dubi dubi da  
Viviría mucho más feliz y pudiendo compartir.  
Si no hubiera covid  
Dubi dubi dubi dubi dubi dubi dubi da  
Nunca dejaría de bailarLairu lairu lairu la.*

*Quiero no ponerme mascarilla de colores  
Y que la sonrisa de la cara siempre brote.  
Ya no tener miedos de contagios ni rebrotes  
Sólo sonreír, con humor que ¡todos goceeen!  
Si no hubiera / si no hubiera / si no hubiera covid (bis)*

*Si no hubiera covid  
Dubi dubi dubi dubi dubi dubi dubi da  
Viviría mucho más feliz y pudiendo compartir.*

*No habría PCR's, ni antígenos ni cierres  
Que nos fastidian mogollón.  
Quitarnos la distancia, noprofes desde casa  
Nuestro sitio es aquí...*

*Dubi duba, dubi duba, dubi duba ba bauuu*

*Si no hubiera covid  
Dubi dubi dubi dubi dubi dubi dubi da  
Todo el día dibi dibi da, sin pandemia y con humor.  
Nada de contagios  
Dubi dubi dubi dubi dubi dubi dubi da  
Todo el día dibi dibi da, sin pandemia y con humor.  
Dubi duba, dubi duba, dubi duba ba bauuu (x3)  
¡Si no hubiera covid!*

Para escucharla, se puede hacer click en este enlace:

[http://ceipignaciomartinbaro.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Cancion\\_Carnaval\\_2022.mp3](http://ceipignaciomartinbaro.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Cancion_Carnaval_2022.mp3)

## 6. DÍA DE CASTILLA Y LEÓN Y DÍA DEL LIBRO

Estas dos celebraciones han estado relacionadas este año en una actividad de centro, que ha consistido en que los alumnos de 6º se han dividido por grupos para contar un cuento y regalar a cada niño un marcapáginas, con motivos de los dos eventos que se celebraban este día. También se han hecho representaciones teatrales en los cursos superiores con esta temática.





## 7. RADIO "BARÓ"

En la web del centro se pueden escuchar los podcasts grabados por los alumnos. La descripción de estas actividades está detallada en las aportaciones de Nivel.

 <b>RADIO BARÓ</b> 		
PLAN DE LECTURA "PONLE HUMOR A TU VIDA" CANCIÓN DE CARNAVAL	<i>Programa realizado por alumnos de:</i>  <b>Todo el colegio</b>	
PLAN DE LECTURA "PONLE HUMOR A TU VIDA" POEMAS DIVERTIDOS	<i>Programas realizados por alumnos de:</i>  <b>4ºB</b> <b>1ºA</b> <b>1ºB</b>	

Se puede acceder a los podcasts en el siguiente enlace:

[http://ceipignaciomartinbaro.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=20&wid\\_item=103](http://ceipignaciomartinbaro.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=20&wid_item=103)

## 8. BIBLIOTECA DEL HUMOR

Dentro de nuestra biblioteca de centro se ha formado una sección especial: la Biblioteca del Humor. Está realizada con una selección de libros relacionados con la temática central de nuestro Plan de Lectura para que los alumnos y profesores dispongan de ellos de una manera atractiva y rápida. En ocasiones estos libros han servido para hacer bibliotecas del humor de aula u otras actividades de nivel, como se verá más adelante en la sección de actividades por Nivel.



## 9. CHISTES POR TODAS PARTES

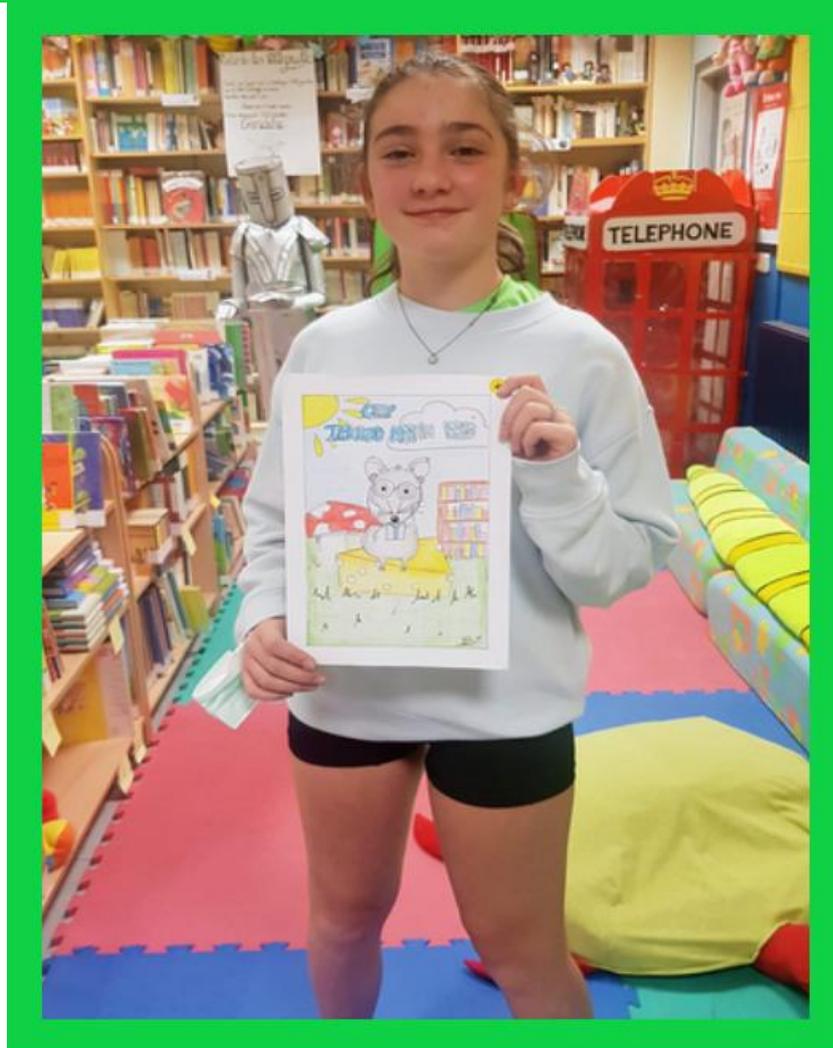
Las clases, las puertas, los pasillos y hasta los baños del colegio se han llenado de humor este curso y de carteles con chistes para poder disfrutar de su lectura por todas partes y ver siempre sonrisas en las caras de alumnos y profesores.



### 10. NACHITO QUESITO

Este año hemos organizado un concurso para diseñar la mascota de nuestra fantástica biblioteca. Cada alumno ha participado con un diseño propio y han dejado volar su imaginación, recogiendo ideas muy originales en su dibujo, a menudo relacionadas con cuentos, fábulas o personajes literarios. Se ha hecho una selección de los dibujos más creativos y todos hemos votado a nuestra mascota: "Nachito Quesito". La diseñadora es una alumna de 6º de Primaria, y nuestra mascota nos servirá para incentivar a los niños en la lectura, proponerles retos lectoescritores y despertar en ellos el deseo de acudir a la biblioteca.





## ACTIVIDADES POR NIVELES

A continuación, se describen las actividades de las etapas de Infantil y Primaria, distribuidas en los tres trimestres del curso.

# Educación Infantil

En el PRIMER TRIMESTRE del curso nuestros alumnos han desarrollado las siguientes actividades.

### APRENDIENDO CHISTES

En las clases de 1º de infantil, en el rincón destinado a los libros de humor, los alumnos también podían encontrar tiras cómicas con chistes escritos con pictogramas. Durante una semana del mes de noviembre, cada día leíamos y aprendíamos un chiste. Estos chistes han acercado a los alumnos a la lectura pues al contener pictogramas les ha resultado fácil entender el significado de las frases.



### CUENTOS DIVERTIDOS

Esta actividad fue planificada para todo el ciclo de Educación Infantil.

En el nivel de 1º de educación infantil hablamos con las familias para comunicarles que en este primer trimestre los niños podían traer al aula cuentos divertidos, revistas, tiras cómicas y todo tipo de textos relacionados con el humor. Las tutoras los hemos presentado y contado según les iban trayendo y los hemos dejado en un rincón de la clase para que los niños pudieran verles libremente en el tiempo destinado a ello.

Esta actividad ha desarrollado su gusto por la consulta de libros y les ha acercado a los textos escritos.



### RINCÓN DE LOS CUENTOS DIVERTIDOS

Actividad realizada en las dos clases de 4 años de Educación Infantil durante todo el primer trimestre. Se solicitó la colaboración voluntaria de las familias, para que aportasen cuentos “divertidos” con los que se ha creado un rincón dentro del aula. Estos cuentos han estado a libre disposición de los niños y niñas, de modo que han podido manipularlos libremente en diversos momentos (rincón de las letras, al finalizar otras actividades, etc.). También hemos realizado actividades de lectura en voz alta de estos cuentos por parte de la profesora, seguida de actividades de comprensión lectora (identificación de personajes, de la estructura del cuento, nuevo vocabulario...), así como descripción por parte de los alumnos de los aspectos humorísticos del cuento.



### LA BIBLIOTECA DE LA RISA

Este trimestre hemos comenzado con el plan de lectura “Ponle humor a tu vida” en el que los niños y niñas, así como sus familias, se han implicado muy positivamente. Tal y como se consensuó en la comisión a tal efecto en la etapa de E. Infantil y en el curso de 5 años, hemos implementado dicho plan a través de la creación de un espacio de lectura en el aula en el que los libros de humor aportados por las familias, alumnado y profesorado, ha tenido un especial protagonismo. Les ha encantado la iniciativa y han descubierto títulos, así como experiencias relacionadas con el humor muy interesantes que han servido para animar a la lectura y a participar muy activamente en la iniciativa. La actividad ha tenido lugar durante todo el primer trimestre con una periodicidad diaria, ya que la lectura de estos títulos relacionados con el humor se ha hecho de forma sistemática a la hora del cuento, en el que todos y todas participan como lectores, narradores y espectadores de sus compañeros y profesoras.



**Espacios del aula relacionados con el plan de lectura y lectura de cuentos.**



**Biblioteca del humor creada por los niños y niñas de la clase con los títulos más divertidos**



**Nuestros libros favoritos, ¡nos partimos de risa!**



**Leemos y compartimos risa y amistad.**



En el SEGUNDO TRIMESTRE las actividades realizadas en E. Infantil han sido las siguientes.

### CUENTOS DIVERTIDOS

En este segundo trimestre hemos seguido teniendo el rincón de cuentos divertidos pero en esta ocasión la temática era “El circo” pues ese ha sido nuestro proyecto.

Hablamos con las familias para comunicarles que en este trimestre los niños podían traer al aula cuentos relacionados con el circo y sus personajes. Las tutoras los hemos presentado y contado según les iban trayendo y los hemos dejado en un rincón de la clase para que los niños pudieran verles libremente en el tiempo destinado a ello.

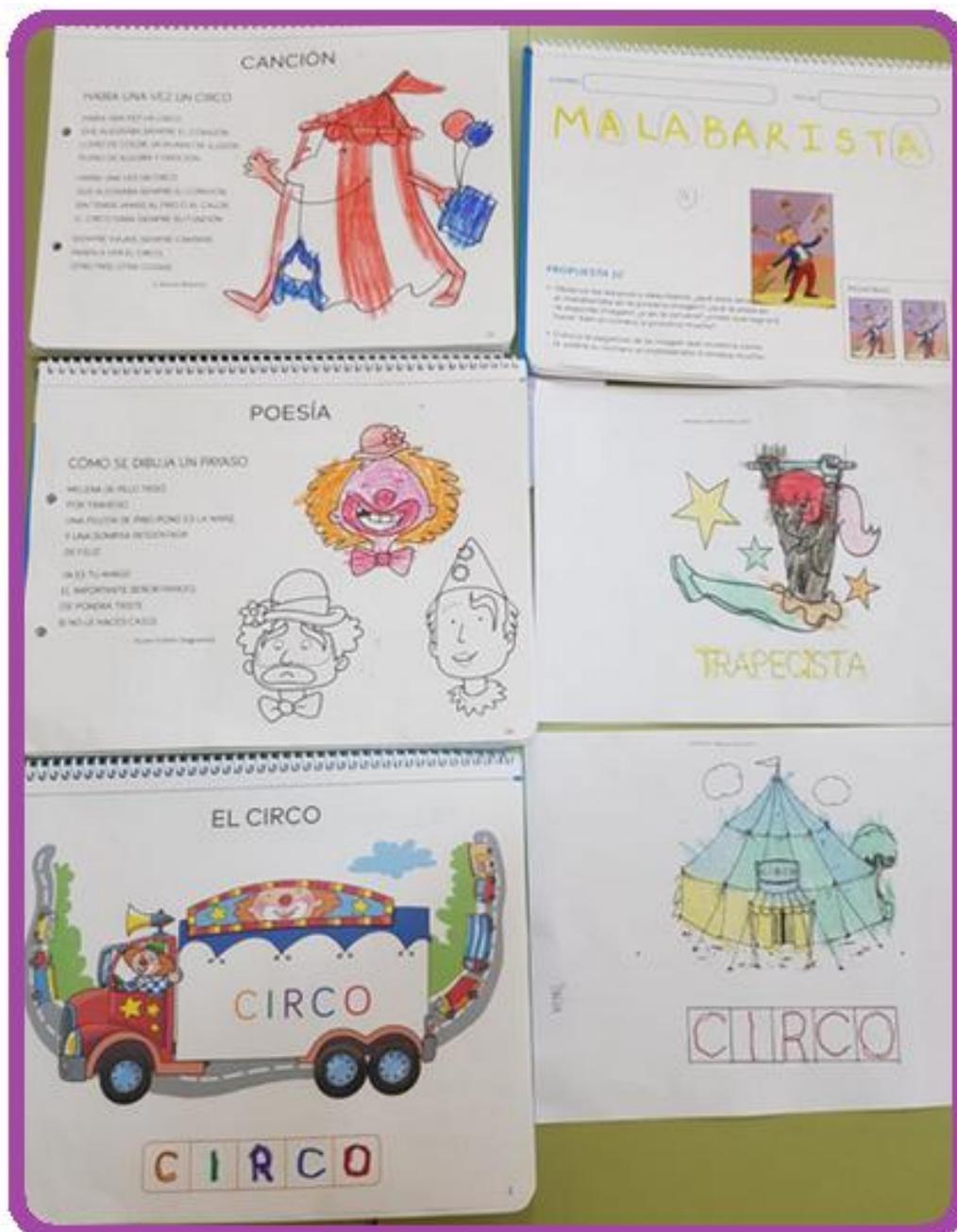
Esta actividad ha desarrollado su gusto por la consulta de libros y les ha acercado a los textos escritos.



FICHAS LECTOESCRITURA

En las clases de 1º de infantil durante todo el segundo trimestre se han trabajado varias fichas que contenían palabras relacionadas con nuestro proyecto “El circo” y por lo tanto, relacionadas con el humor. Los alumnos han aprendido a reconocer dichas palabras además de practicar su grafía.

También se han aprendido poesías y canciones sobre el circo, lo que ha favorecido el desarrollo de su memoria y habilidades lingüísticas.



### JUEGOS CON PALABRAS

En las clases de 1º de infantil durante todo el segundo trimestre en los momentos destinados al juego por rincones se han trabajado varios juegos de palabras relacionadas con el circo, nuestro proyecto de este segundo trimestre.

Los alumnos han aprendido a reconocer las palabras que se mostraban en estos juegos, diferenciando algunas de sus letras y en algunas ocasiones leyendo las etiquetas de las palabras independientemente del dibujo que las acompañaba.

A lo largo del trimestre se ha observado gran evolución en el reconocimiento de palabras y letras.



## EL CIRCO

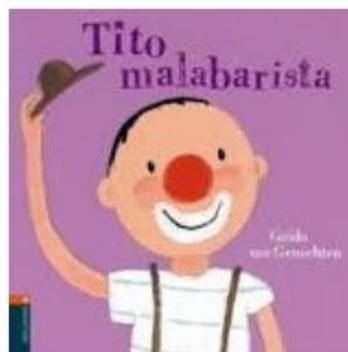
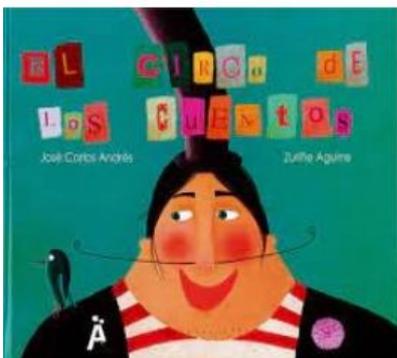
A lo largo de este segundo trimestre las actividades que hemos realizado en 5 Años en relación con el plan de lectura se han vinculado con el proyecto trimestral de ciclo de Educación Infantil: El circo.

A través de esta propuesta hemos generado espacios de trabajo relacionadas con el circo: ambientamos las aulas, preparamos números de circo, así como contamos con una visita del circo a nuestra escuela. En ella los niños y niñas de todo el ciclo han disfrutado de narraciones, cuentos y desde la figura del payaso hemos tratado el tema del humor.

El circo es un libro abierto que habla desde el humor, la tradición y la capacidad de empatizar con todo el alumnado, ofreciendo estrategias fundamentales que motivarán y prepararán para la expresión y comprensión oral y escrita, además de fomentar a través del arte, la lectura.



## ***CUENTOS RELACIONADOS CON EL CIRCO***



En el TERCER TRIMESTRE se han llevado a cabo actividades como las que se detallan a continuación.

### LOS CHISTES DE NUESTRA CLASE

En esta actividad los niños de las clases de 4 años cuentan chistes dentro de la rutina diaria del aula, en el momento inicial del día, “la asamblea”. Cada día uno de los alumnos hace de “responsable”, encargándose de ciertas tareas del aula y convirtiéndose en el protagonista del día. Ese será el momento en el que el alumno contará, si quiere, un chiste.

Después, los compañeros comentan cómo lo ha contado: ritmo y velocidad, claridad en la pronunciación, tono de voz adecuado (ni demasiado alto ni demasiado bajo).



### SOMOS HUMORISTAS

En el tercer trimestre las actividades en 5 Años se han desarrollado en otra línea, desde la perspectiva que tiene que ver con la producción:

- Narración de cuentos por parte del alumnado
- Radio escolar expresarnos y contar cuentos divertidos a los compañeros. Al no poder participar este año en la actividad de radio, hemos realizado grabaciones y vídeos relacionados con el tema del humor creando audios y vídeos en los que narran cuentos graciosos o chistes como si fueran pod-casts.
- Contar un chiste o buscar palabras divertidas que nos hacen reír
- Actuar ante los compañeros “El club de la comedia en Infantil”



## DÍA DEL LIBRO 2022



# Primer Internivel

## 1<sup>o</sup> DE PRIMARIA

Durante el PRIMER TRIMESTRE del curso, los alumnos de 1º de Primaria han realizado varias actividades relacionadas con el fomento de la lectura y el humor.

### DESCUBRIMOS A LA MASCOTA DE NUESTRA BIBLIOTECA DE AULA

Uno de los primeros días del curso los alumnos llegaron a clase y descubrieron huellas en el suelo que conducían a nuestra biblioteca de aula. Parecían pertenecer a un animal, pero ¿a cuál? Siguiendo las huellas e investigando un poquito descubrieron que pertenecían a Rasi, que se convirtió desde entonces en nuestra mascota de biblioteca de aula. Rasi les animaba cada día a leer, ya que cuando ella aparecía en clase sabían que era tiempo de lectura, y había que adoptar una actitud especial. Durante todo el curso nos ha ayudado a motivar y a incentivar la lectura de nuestros alumnos y, por supuesto, estaba presente en los carnets de nuestra Biblioteca de aula y le pusimos complementos en las ocasiones especiales.



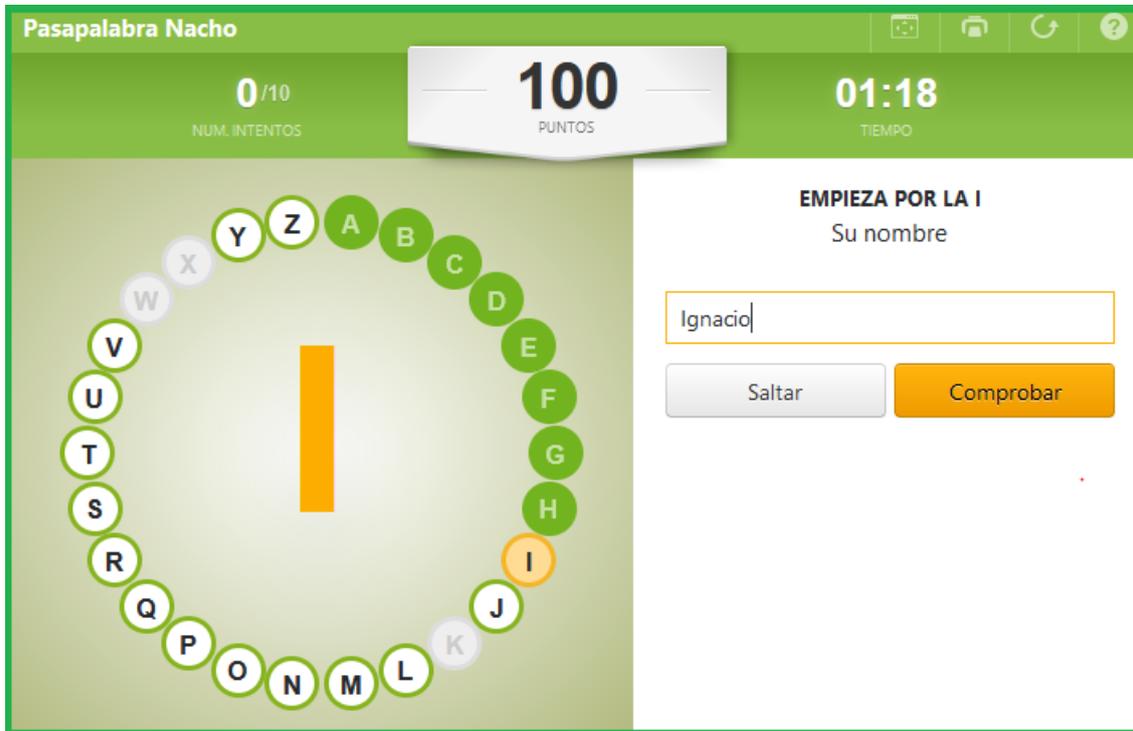
### PASAPALABRA DE NACHO

Para conmemorar el aniversario de Ignacio Martín Baró el 16 de noviembre los alumnos de 1º jugaron leyeron un resumen de los aspectos más relevantes de su vida como preparación a un Pasapalabra, con el que después pasaron un rato muy divertido jugando en clase. Cada niño debía adivinar y colocar una letra en el rosco de Nacho, que además sirvió después para repasar contenidos de otras asignaturas, como Sociales o Naturales.



¡El rosco creado para Nacho también tiene una versión digital muy divertida! Además, la compartimos con el resto de compañeros del cole a través de nuestras Aulas Virtuales. Diviértete como nuestros alumnos en este enlace:

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/10830223-pasapalabra\\_nacho.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/10830223-pasapalabra_nacho.html)



The screenshot shows the interface of the 'Pasapalabra Nacho' game. At the top, it displays '0/10 NUM. INTENTOS', '100 PUNTOS', and '01:18 TIEMPO'. The main area features a circular arrangement of letters from A to Z, with a vertical bar in the center. The letter 'I' is highlighted in orange. On the right, there is a section titled 'EMPIEZA POR LA I' with the prompt 'Su nombre'. Below this, a text input field contains the name 'Ignacio', and there are two buttons: 'Saltar' and 'Comprobar'.



Antes de hacer nuestro rosco, los alumnos de 3º de Primaria nos leyeron en el patio un Kamishibai preparado por ellos mismos con aspectos de la vida y la personalidad de Nacho, que nos dio pistas para acertar algunas de las palabras.



### LA SONRISA DE NACHO

Aprovechamos también evento de Nacho para trabajar metáforas con el logo de Nacho, creado por Forges. Los niños hicieron sus propias caricaturas por un lado y por el otro escribieron comparaciones exageradas sobre la risa. Con todas ellas, hicimos una gran sonrisa en nuestras aulas.



### NAVIDAD CON HUMOR

Para finalizar el trimestre, los alumnos de 1º trabajaron con la Navidad, decorando las puertas de las clases con personajes de cómic y chistes, al igual que el resto del centro, y llenando también de magia nuestras aulas. Nuestra mascota Rasi también nos ayudó a disfrutar de la magia de la Navidad, así como la canción del grupo *Happening*, 'Un deseo mágico', con su mensaje de alegría y ganas de reír:





En el SEGUNDO TRIMESTRE, los alumnos realizaron las siguientes actividades.

### BIBLIOTECA DEL HUMOR

A la vuelta de vacaciones, los niños recibieron una sorpresa de su mascota Rasi: había dejado, junto con una carta explicándolo, su colección de libros de lectura, llenos de toques de humor, para que formásemos nuestra Biblioteca de aula con estos y otros títulos disponibles en el centro. Cada alumno podrá tomar prestado un libro, registrando en un cuadro de doble entrada la fecha del préstamo y anotando su devolución. Así pueden disfrutar de títulos variados, incluyendo también unas primeras lecturas en inglés y en francés. Y para acompañar el momento de la lectura, hicieron también un cartel para colgar en el picaporte de las puertas de casa para respetar su momento de lectura.







LOS CALCETINES DEL OGRE

El título de este libro nos ha servido para seguir trabajando el humor durante este trimestre a través de su lectura conjunta, cuidando así el ritmo, la entonación adecuada y riéndonos juntos en clase con sus situaciones tan divertidas y múltiples rimas. Hemos ambientado la clase con una cuerda de tender, en la que hemos colgado los calcetines de este ogro, que luego han servido de marcapáginas.



### LA MALETA DEL HUMOR

Con esta actividad intentamos que las familias también disfruten desde casa del tema de nuestro Plan de Lectura a la vez que sus hijos. Hemos creado una maleta para cada clase, que cada viernes se llevará un alumno para leer en familia los libros que contiene. Se trata de una selección de cuentos y lecturas con mucho humor, elegidos de la Biblioteca del Humor del centro según la edad de nuestros lectores. Al devolverla cada semana, contaban a sus compañeros los cuentos o fragmentos que más gracia les habían hecho.



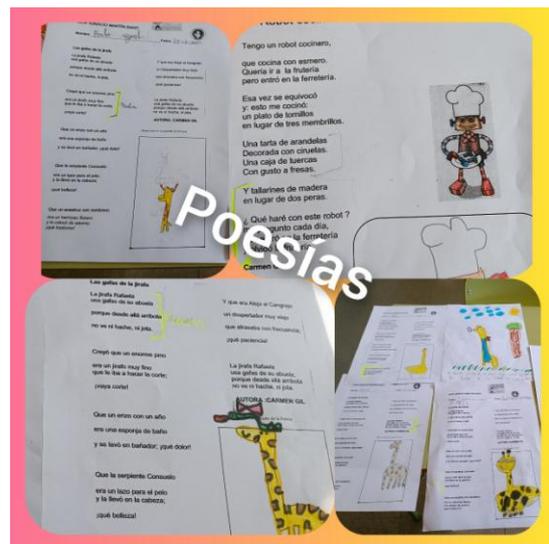
### CARNAVAL CON HUMOR

Llegó el Carnaval, y desde 1º lo celebramos eligiendo a Tintín y sus cómics para disfrazarnos. Trabajamos el personaje previamente, a su autor y dibujante Hergé, confeccionamos nuestros propios diálogos en bocadillos de cómic para acabar con una alegre fiesta en el patio junto a nuestros compañeros. No faltó tampoco Milú, el profesor Tornasol o el capitán Haddock. En la fiesta del colegio, representamos un pequeño sketch con los personajes de Tintín.



## POESÍAS DESDE EL ATRIL

El Día de la Poesía también disfrutamos de la belleza de las palabras con poesías de diferentes autores cargadas de humor. Con la actividad *Poesías desde el atril* pudimos compartir preciosas palabras y rimas llenas de humor. Después las grabamos en un programa de radio para poderlas escuchar desde casa y compartirlas con las familias. Podéis escucharlas desde el enlace de radio que había anteriormente porque están publicadas en nuestra web.



### VISITAS A LAS BIBLIOTECAS DEL ENTORNO

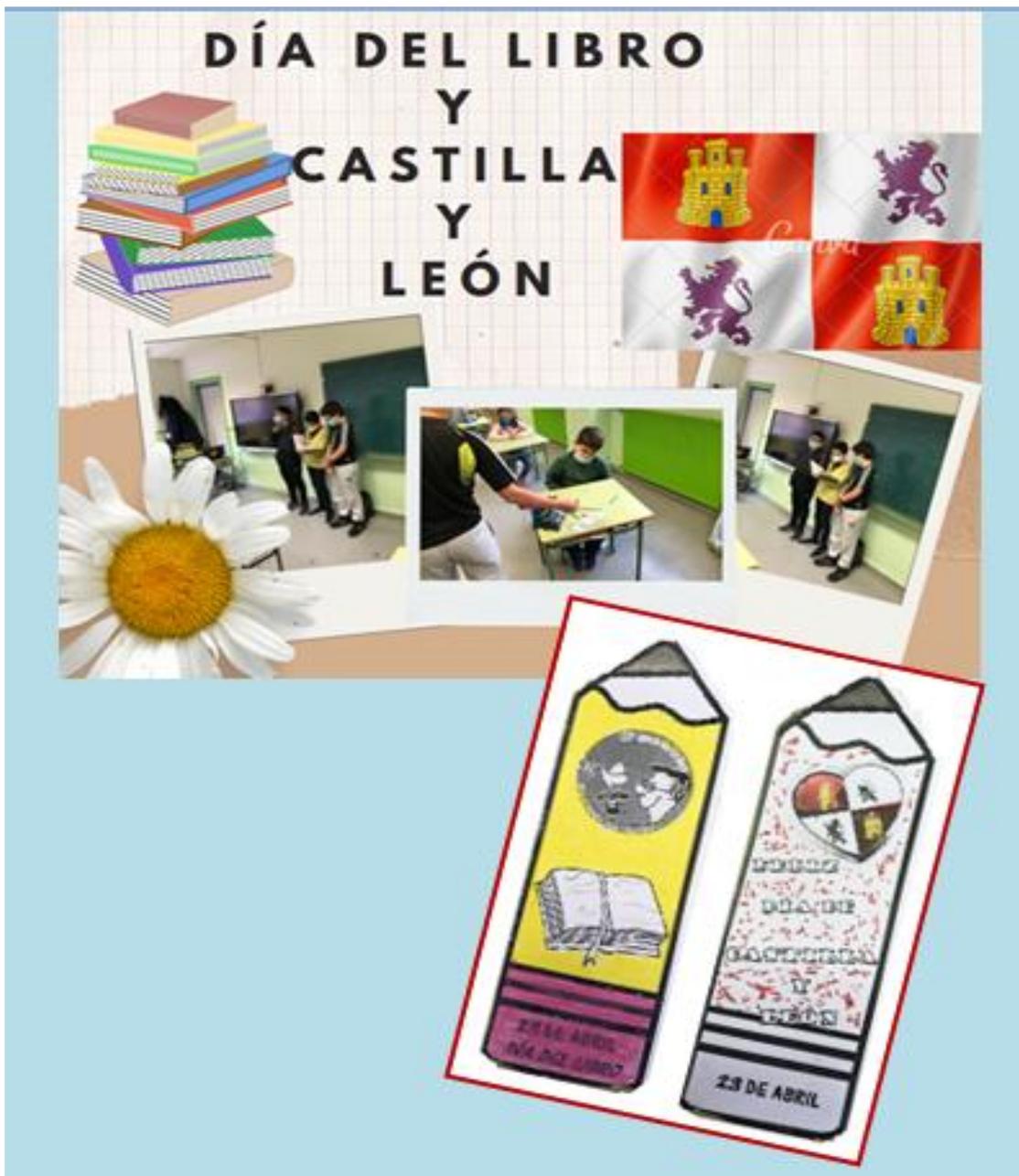
En marzo fuimos a visitar la biblioteca de Parquesol, Santiago de los Mozos. Allí nos enseñaron cómo encontrar los libros de nuestro nivel de lectura y edad, nos contaron cuentos e hicimos un marcapáginas que nos llevamos de recuerdo. También hemos visitado cada dos semanas nuestra biblioteca del centro, en la que Patricia nos ha prestado y leído libros muy entretenidos, además de aprender sus normas de préstamo y uso del espacio.



En el TERCER TRIMESTRE también se han llevado a cabo actividades relacionadas con nuestro Plan.

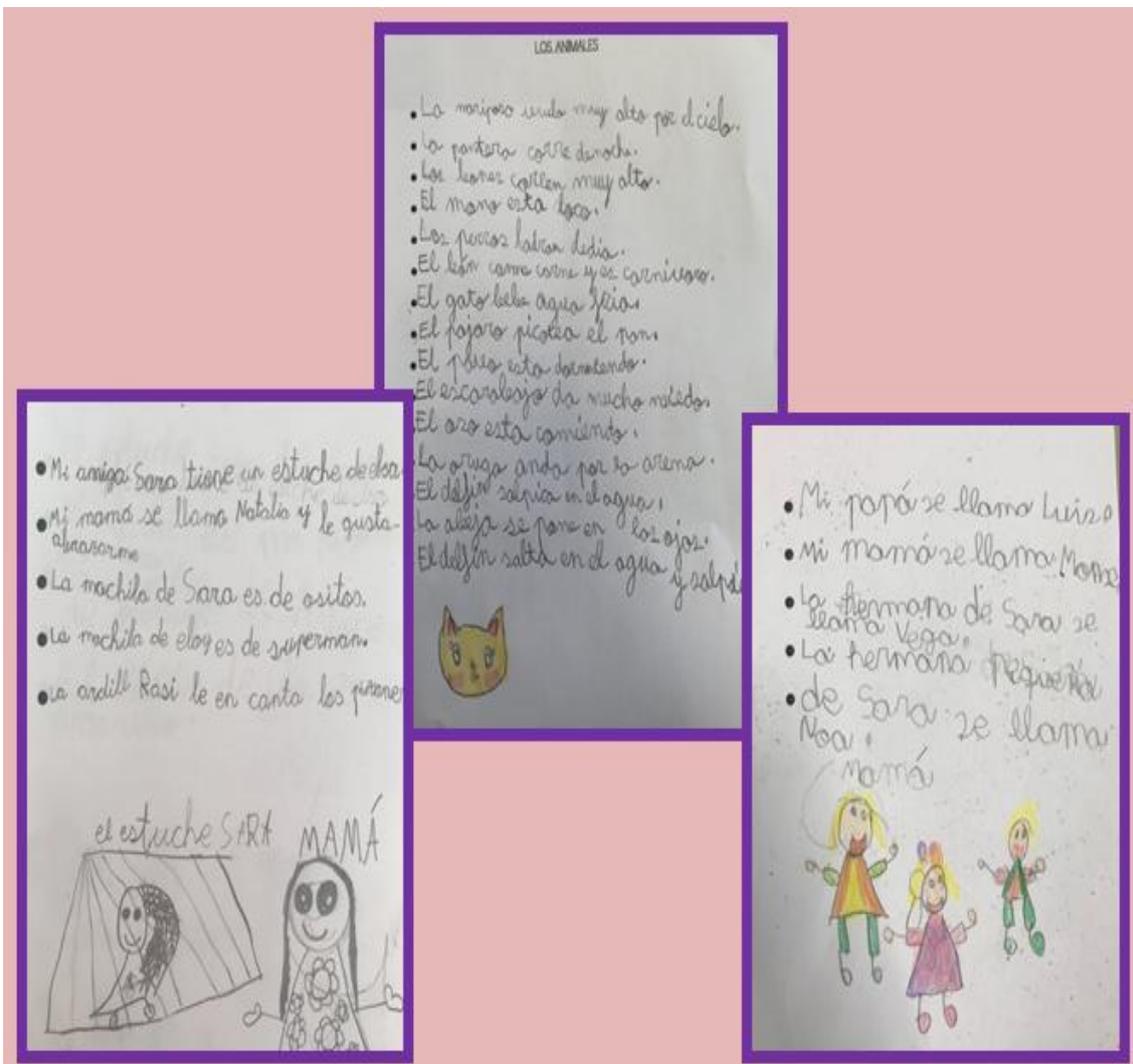
## DÍA DEL LIBRO Y DE CASTILLA Y LEÓN

Para celebrar el Día del Libro y el Día de Castilla y León, ambas festividades coincidentes el día 23 de abril, los alumnos de 6º vinieron a nuestra clase a contarnos la fábula de La cigüeña y la zorra. Nos leyeron la historia y después estuvimos comentando la moraleja del cuento, para entender la lección que nos transmite. Nos explicaron también por qué celebramos el Día de Castilla y León, y nos regalaron un marcapáginas para colorear que reflejaba ambas celebraciones, una por cada cara. Nos encantó su visita, ¡gracias, chicos!



## LEESCRIBO

Para trabajar la redacción y analizar la estructura de la misma hemos trabajado con Leescribo. Este proyecto comienza leyendo y trabajando en profundidad con un texto modelo, para, a partir de ahí, trabajar oralmente en clase su organización de ideas, vocabulario, estructuras gramaticales, conectores, secuenciación y orden de las ideas, etc. Después de un trabajo exhaustivo de todo esto, toca el turno de transferir sus ideas, organizarlas y escribirlas en un texto. Además nos atrevemos con el folio en blanco en lugar de la pauta, para ajustar nuestra letra e intentar escribir en línea recta y así trabajar el control del espacio. Los resultados son muy buenos, y después ilustran su texto con un dibujo.



## 2 DE PRIMARIA

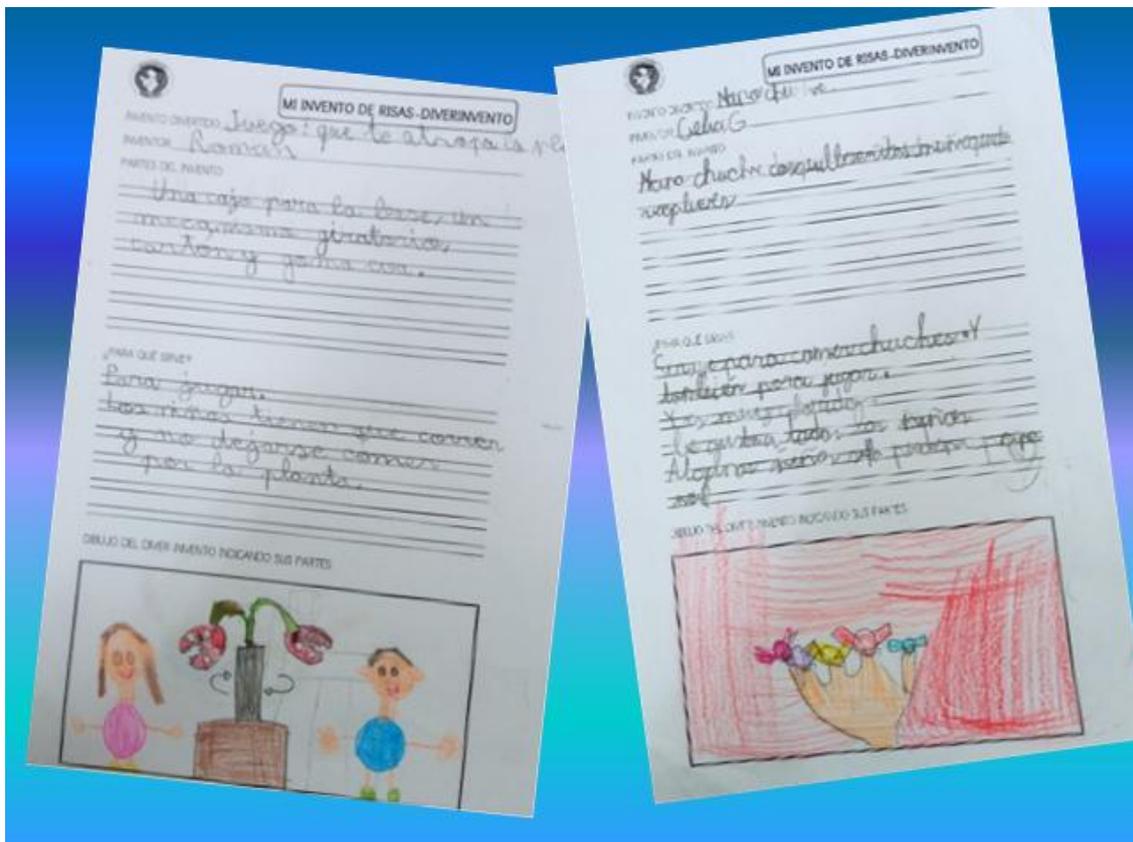
Durante el PRIMER TRIMESTRE del curso, los alumnos de 2º de Primaria han realizado las siguientes actividades.

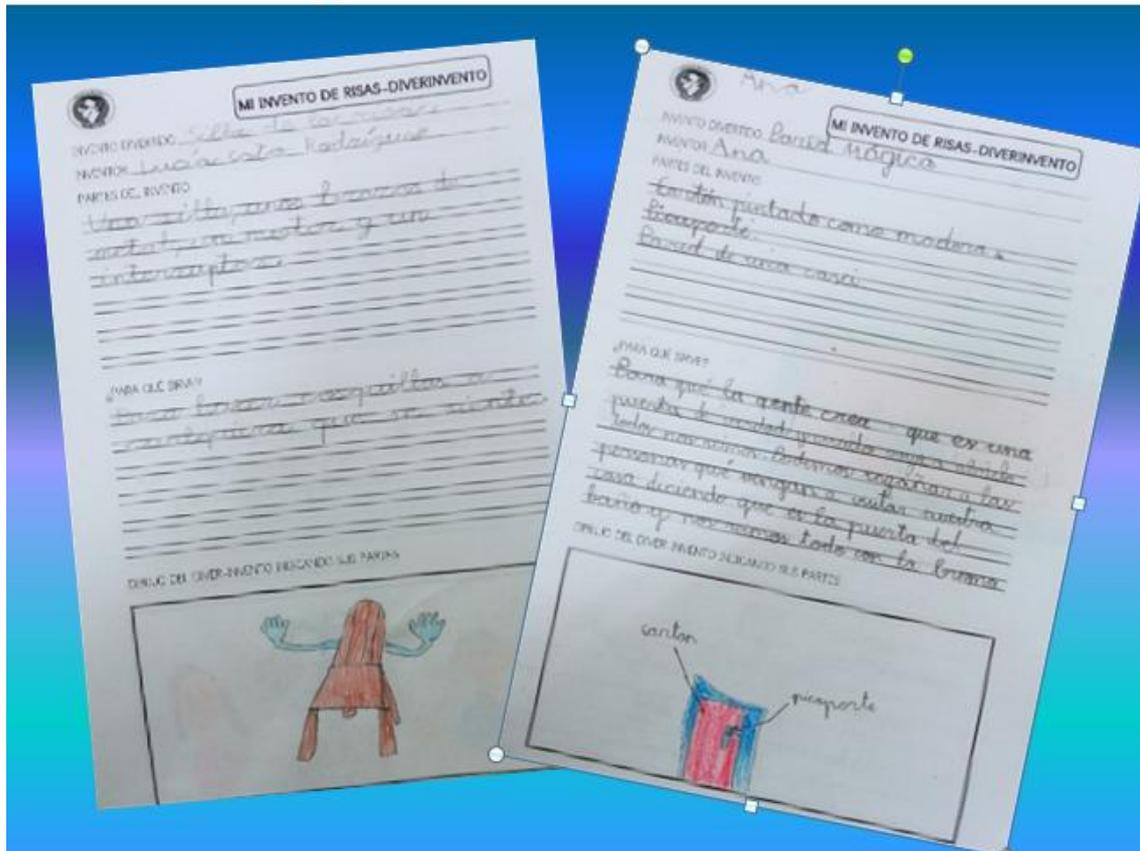
### DIVERINVENTO

El “Diverinvento” se ha desarrollado en las aulas de 2º de Primaria. Se plantea desde el área de Lengua con el objetivo de desarrollar la escritura creativa, favorecer la expresión escrita y fomentar el hábito de organizar las ideas antes de comenzar a escribirlas.

Se trata de diseñar un invento no existente cuyo objetivo fuera la risa y el humor. Para ello se diseñó una plantilla con los siguientes apartados: nombre del “diverinvento”, inventor, partes del invento y su funcionamiento. Finalmente, debían diseñar el dibujo del invento nombrando las partes.

Para poder llevar a cabo la tarea en casa, en el aula se dedicaron varias sesiones en las que se comenzó con la lectura y reflexión del invento de las gafas, se hicieron varios ejemplos de inventos reales y se plantearon ejemplos de inventos divertidos para nuestras vidas.





## LA SONRISA DE NACHO

La sonrisa de Nacho es un libro de poemas realizado en las aulas de 2º de Primaria, durante el mes de noviembre, fecha en la que en el colegio se conmemora el aniversario de Ignacio Martín Baró.

Se plantea desde el área de Lengua con el objetivo de desarrollar la escritura creativa, favorecer la expresión escrita, aumentar el vocabulario y fomentar el gusto por la expresión poética.

A partir de un adjetivo que reflejase la sonrisa de Nacho, se buscaron varias comparaciones alusivas. Se eligieron entre todas las que se incluirían en el libro. Por último, se realizaron los dibujos que ilustrarían nuestro libro.



UN ÁRBOL DE NAVIDAD LLENO DE SONRISAS

Este año el árbol de Navidad en 2º de Primaria se adornó con estrellas y bolas decoradas por los alumnos. Éstas se realizaron en cartón reciclado y contenían un mensaje navideño en clave de humor.

La actividad se planteó desde el área de Lengua con el objetivo de desarrollar la escritura creativa y favorecer la expresión escrita.



VISITA A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PARQUESOL "SANTIAGO DE LOS MOZOS"

Los alumnos de 2º de Primaria realizamos una salida a la biblioteca municipal del barrio “Santiago de los Mozos”. En ella nos explicaron cómo estaba estructurada la biblioteca, qué secciones podían encontrar entre sus estanterías, cómo podrían hacerse el carnet de la biblioteca y qué requisitos y obligaciones debían cumplir.

Para introducir a los alumnos en el mundo de la fantasía de los cuentos, la responsable de la biblioteca les hizo un cuentacuentos y una actividad en la que colorearon un marcapáginas que pudieron llevar para casa.

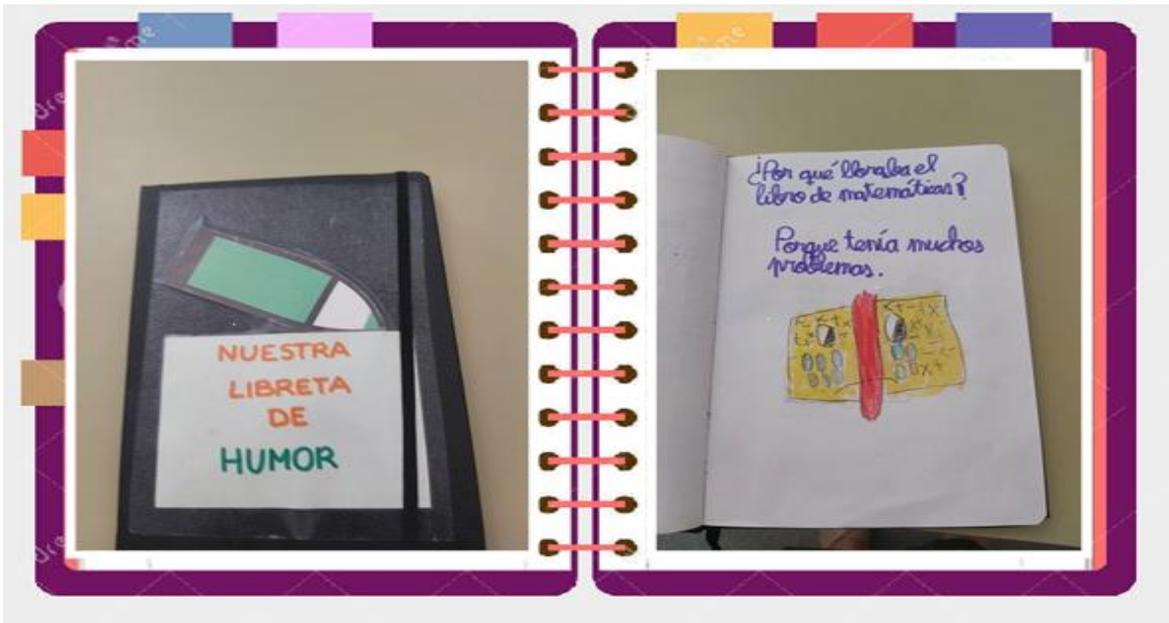
Finalmente, los chicos pudieron curiosear entre los libros que habían seleccionado para su edad.



Al igual que en 1º de Primaria, se han elaborado “Las maletas del Humor” en cada una de las aulas de 2º. En ellas se han incorporado cinco libros de lectura de humor, una hoja explicativa de las normas de utilización y una libreta de humor. Un alumno se ha llevado la maleta a casa durante cinco días. En ese tiempo podía leer todos los libros o sólo los que más le interesaran de la maleta y escribir en la libreta de humor un chiste, un fragmento divertido de alguno de los cuentos o lo que él considerara oportuno y que pudiera divertir. La libreta se llevaba a casa y después se leía en clase. Se ha trabajado la expresión oral y escrita.

La maleta se ha compartido durante todo el curso y así, todos los alumnos han podido disfrutar de sus momentos de humor en casa.





### MUSEO DE LA CIENCIA “RÍO DE CIENCIA”

Los alumnos de 2º de primaria hemos hecho una salida al Museo de la Ciencia de Valladolid. Realizamos unos talleres titulados “Río de la Ciencia”. En ellos estuvimos observando el universo, las constelaciones y los planetas representados en una proyección. También nos explicaron el ciclo de la vida de las gallinas y pollitos y los alumnos experimentaron en un espacio diseñado con juegos relacionados con el agua, la iluminación, el peso...





### MINIOLIMPIADAS ATLÉTICAS

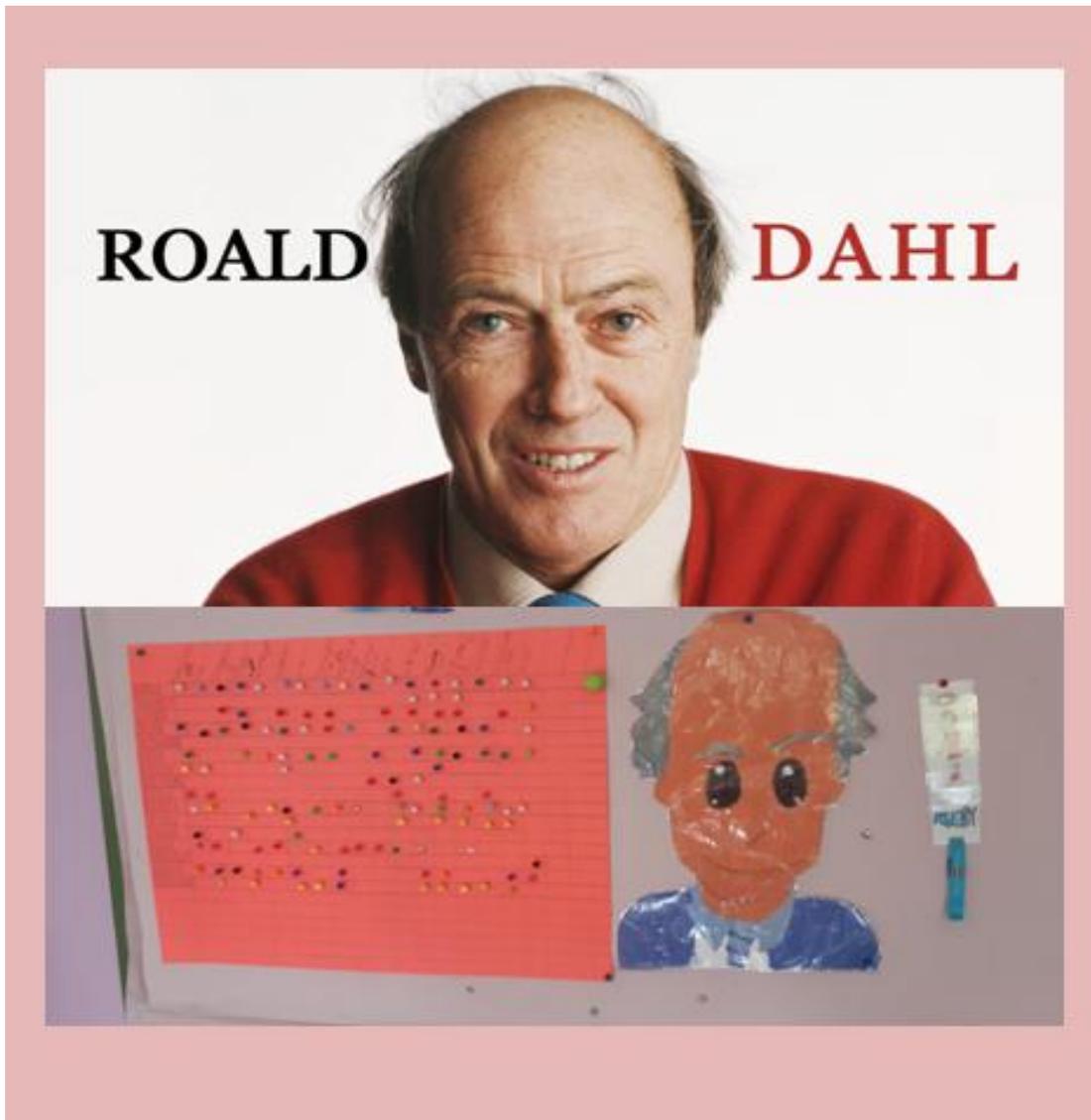
Los alumnos de 2º han diseñado sus propias Olimpiadas en el área de Educación Física. Por grupos, han diseñado en papel una de las pruebas de atletismo (saltos y carreras), han elaborado un cartel explicativo de la prueba y han presentado a la clase la actividad para luego, practicarla entre todos.



## 3 DE PRIMARIA

### LA BIBLIOTECA DE ROALD DAHL

Durante el primer trimestre, el nivel de 3º de primaria ha elegido trabajar la figura de Roald Dahl, dado que sus obras son divertidas y sus historias conducen a paraísos y situaciones dotadas de humor y creatividad. Para llevar a cabo la actividad hemos propuesto la mayoría de la bibliografía del citado autor. En clase hay un cuadro de doble entrada en la que los niños se van poniendo chinchetas a medida que van leyendo libros. Una vez leído tienen que hacer una de las actividades propuestas entre 20 que les hemos facilitado (dibujos, títeres, móviles, dibujos...) evitando resúmenes que, desde nuestro punto de vista, restan interés al placer lector. Con todo eso hemos nombrado encargados a dos niños que se encargan de construir la biblioteca visual del Roald Dahl, vinculando nuestra actividad con el Plan de lectura.



### EL NOVENO ARTE

Durante el segundo trimestre han ido presentando los trabajos realizados: trabajos manuales, cartas, felicitaciones de cumpleaños de los protagonistas de los cuentos, billetes dorados de Charlie y la fábrica de chocolate, la biblioteca de Matilda y un mundo de creatividad. Todos estos trabajos están expuestos en la clase, clasificados por cuentos.

Además, nos preparamos para Carnaval trabajado el Cómic y sus elementos, aprendimos por qué lo llaman “El noveno arte”. Y nada mejor para poner en práctica sus conocimientos que haciendo y representando uno. Dividimos la clase en parejas cada una de ellas tenía que investigar sobre un cómic propuesto y representar a modo de teatro una viñeta.

También durante este segundo trimestre elaboraron pequeñas historias relacionadas con los libros de Roald Dahl.



### JUGAMOS CON LA LECTURA

Durante el tercer trimestre, hemos seguido presentando las lecturas de Roald Dahl. Como actividad final se hizo una gymkhana que se llevó a cabo el último día de clase en el aula.

La gymkhana tenía cinco pruebas, una sopa de letras, un texto escrito al revés que ellos tendrán que transcribir de manera que podamos leer de manera convencional, un recortable de un personaje de los cuentos...

Finalmente se hizo un pasapalabra con todos los libros leídos.

También hemos trabajado la fábula y la moraleja, moralejas que en ocasiones tienen mucho de ironía.



### NUESTRO LIBRO DE CHISTES

En clase de Informática los alumnos crean un chiste utilizando el programa Paint, lo envían por el correo del Aula Virtual a la tarea y se elabora un libro de chistes con el que todos los alumnos pueden disfrutar.

La finalidad de esta actividad es mejorar las competencias digital y lingüística a la vez que disfrutan y aprenden los chistes de los compañeros.



# Segundo Internivel

4 😊 DE PRIMARIA

## RINCÓN DEL HUMOR

A partir del mes de octubre se creó en cada clase de 4º un *“Rincón del Humor”* aprovechando las mesas libres de las que disponíamos.

Cada niño podía traer uno o dos libros de su casa que le parecieran especialmente graciosos. Los presentaban a sus compañeros y les invitaban a leerlos.

Estos libros se han leído en clase en tiempos libres, al finalizar las tareas e incluso se los han podido llevar a casa para continuar con la lectura.

Los libros que más éxito han tenido han sido los *Súper Humor de Mortadelo y Filemón*, los de *Zipi y Zape*, *Súper López*, *Mafalda*, *El pequeño Nicolás*, y varios libros de chistes.

La valoración de esta actividad ha sido muy positiva.



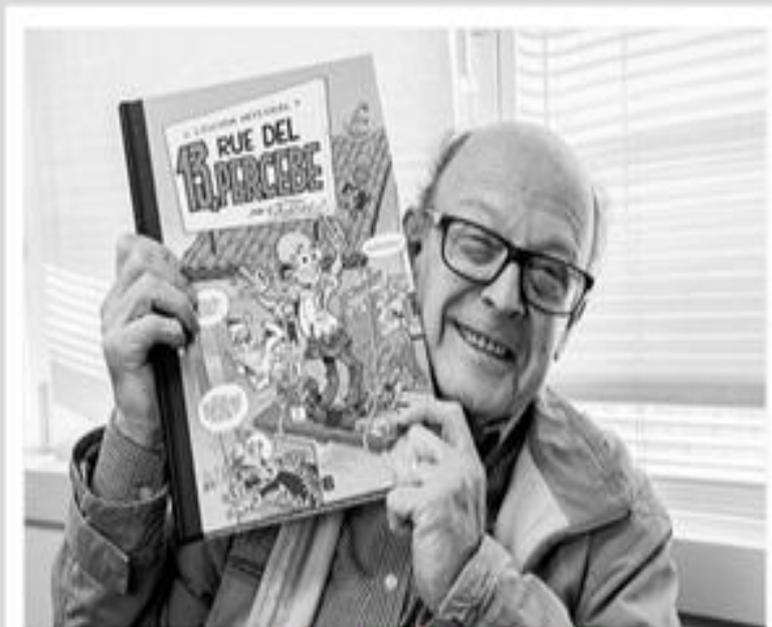
### CONOCIENDO RUE DEL PERCEBE

En el mes de noviembre comenzamos a leer viñetas sueltas de *13 Rue del Percebe*. Hemos hecho lectura grupal de varias páginas diferentes que luego se han ido intercambiando.

Hemos conocido a su autor, Francisco Ibáñez. Cada niño ha investigado por su cuenta en la biografía de este ilustrador a partir de unas preguntas que les hemos dado. Esta actividad la han realizado en el cuaderno de Lengua.

Posteriormente hemos ido recorriendo el edificio descubriendo a los diferentes inquilinos; personajes pícaros, tramposos, extraños... que viven en los distintos pisos de la comunidad.

La valoración de esta actividad ha sido muy positiva.



## CONOCIENDO RUE DEL PERCEBE 2

En el mes de diciembre hemos realizado una actividad de comprensión lectora individual de *13 Rúa del Percebe*.

La actividad consistía en la lectura de una viñeta de *13 Rúa del Percebe* y posteriormente los niños debían responder a una batería de preguntas a propósito de las escenas que aparecían en la viñeta.

Algunas preguntas eran de inferir conclusiones a partir de los dibujos. Luego hemos realizado un debate sobre qué pensamos de cada uno de los personajes y a qué creen los niños que se dedican.

La segunda parte de la actividad ha sido la de conocer uno a uno a cada uno de los personajes. Hemos leído sus descripciones -que además estábamos trabajando en expresión escrita en el área de Lengua-, han hecho un resumen de las características más relevantes de cada uno, tanto físicas como de carácter y ocupaciones. Por último, han hecho un dibujo de cada uno de los personajes fijándose en los libros que ya teníamos en nuestro *Rincón del Humor*. Esta actividad les ha gustado mucho.



## POESÍAS CON HUMOR

A lo largo del segundo trimestre hemos empezado a leer poemas de Gloria Fuertes poetisa que nos gustaba a las tutoras por su especial sentido del humor y forma de jugar con las palabras.

Hemos leído y trabajado de distintas maneras poemas relacionados con la escuela, con la contaminación, con los absurdos, con las descripciones...

***“Los peces van a la escuela”***  
***“Todos contra la contaminación”*** para el Día de la Paz  
***“El mundo cambiante, el mundo al revés”***  
***“Cómo se describe un niño”***  
***“Cómo se dibuja un castillo”*** para el Día de Castilla y León.

Los niños se han aprendido y memorizado muchos de estos poemas y los han recitado delante de sus compañeros. Además, algunos de estos poemas se han grabado para el programa de Radio del colegio.



### LA VENGANZA DE LA MINIMOMIA

En el mes de febrero comenzamos a leer en clase el libro *La venganza de la Minimomia* de Lin Oliver. Es un libro de la editorial Bruño de la colección Altamar y de la serie Humor. Este libro viene acompañado de un cuadernillo de Lectura Eficaz con actividades muy variadas de comprensión lectora, vocabulario, expresiones, agudeza visual, velocidad lectora y pruebas de lectura en voz alta o de interpretación de fragmentos con diferentes entonaciones.

Hemos realizado esta actividad de forma semanal y todos esperaban con entusiasmo el momento de la lectura en voz alta del nuevo capítulo. Ha proporcionado momentos estupendos de risas en la clase y muchas veces pedían leer otro capítulo más porque se quedaban con la curiosidad de ver cómo continuaría la aventura del protagonista.



### 13 RUE DEL PERCEBE DE CARNAVAL

Con motivo de la celebración del Carnaval en el colegio y desde la temática del humor, preparamos una pequeña actuación recreando a los habitantes de nuestro edificio favorito del cómic *13 Rue del Percebe*.

Los días anteriores preparamos un cartelón con el rótulo que aparece en la azotea del edificio. Todos los niños participaron en su elaboración con mucho cuidado e ilusión.

Para el viernes de la celebración del Carnaval cada niño eligió de qué se quería disfrazar: científico loco, señora amante de los animales, portera, ladrón, tendero, don Hurón, el moroso... Las profesoras también nos disfrazamos de algunos personajes y preparamos un pequeño sketch para representarlo delante de los niños.



### BREAK-OUT “LA VIDA PIRATA ES LA VIDA MEJOR”

Un break-out es una actividad relacionada con la gamificación, en la que los alumnos tienen que superar retos/tareas para alcanzar un objetivo. Se trata de una actividad de equipo en la cual el tiempo está limitado. Entre todos tienen que buscar la solución, utilizando sus habilidades, destrezas y conocimientos de forma práctica.

Elegimos la temática pirata porque nos pareció divertida y con muchas posibilidades. Organizamos 10 pruebas muy variadas que abarcaban distintos ámbitos de competencias. Todo el juego se desarrolló en el aula de Plástica decorada toda ella con ambientación pirata.

Para la realización de las pruebas dividimos cada clase en dos equipos realizando el juego en días diferentes.

Previamente y desde el área de plástica, cada niño se fabricó su sombrero y parche pirata para llevarlo puesto en el juego. Y se preparó además un photocall para que todos los niños se retratasen como los personajes de piratas del Caribe.

La actividad se desarrolló los últimos días del trimestre y ha sido valorada muy positivamente.





### DISEÑO MURAL DE 13 RUE DEL PERCEBE

En cada clase y de forma individual cada niño ha diseñado un apartamento del edificio de 13 Rue del Percebe Diseño a modo de viñeta gigante.

Después por parejas han hecho las partes comunes del edificio; portal y calle, azotea y ascensores.

Por último, se han unido todos los trabajos colocándolos de forma vertical en ambas puertas de las clases de 4º.

Ha sido un trabajo que les ha proporcionado mucha satisfacción mientras lo hacían y después al ver la obra completa.



### APRENDIENDO CON HUMOR

En las áreas de Matemáticas y de CC Sociales hemos utilizado como recurso a la hora de comenzar un tema nuevo el visionado de algunos vídeos educativos con toques de humor.

En Matemáticas los vídeos de *Troncho y Poncho* explicando las fracciones, los polígonos...

<https://www.youtube.com/watch?v=47Re17cSvHg>

<https://www.youtube.com/watch?v=s6pe2oeYsoM>

En CC Sociales los vídeos de historia de *Reporteros de la Historia* explicando el espíritu griego, cómo eran las familias romanas, la fundación de Roma...

<https://www.youtube.com/watch?v=meOc8SQ01DA>

<https://www.youtube.com/watch?v=CeEpyKjFlsg>



## 5 DE PRIMARIA

Durante el Primer Trimestre del curso los alumnos de 5º han realizado las siguientes actividades relacionadas con nuestro Plan.

### ESCRIBIR UN PROGRAMA DE UN FESTIVAL DEL HUMOR

La actividad consiste en elaborar en un folio un programa de un espectáculo de humor inventado, tomando como referencia la lectura de programas ya hechos. Tienen que seguir los siguientes pasos: buscar el vocabulario adecuado, hacer una recopilación de los actos y datos fundamentales, organizar dichos datos en el programa, realizar un borrador y para terminar elaborar el programa y revisarlo. Finalmente, se exponen en clase para que todos los alumnos puedan leerlos.



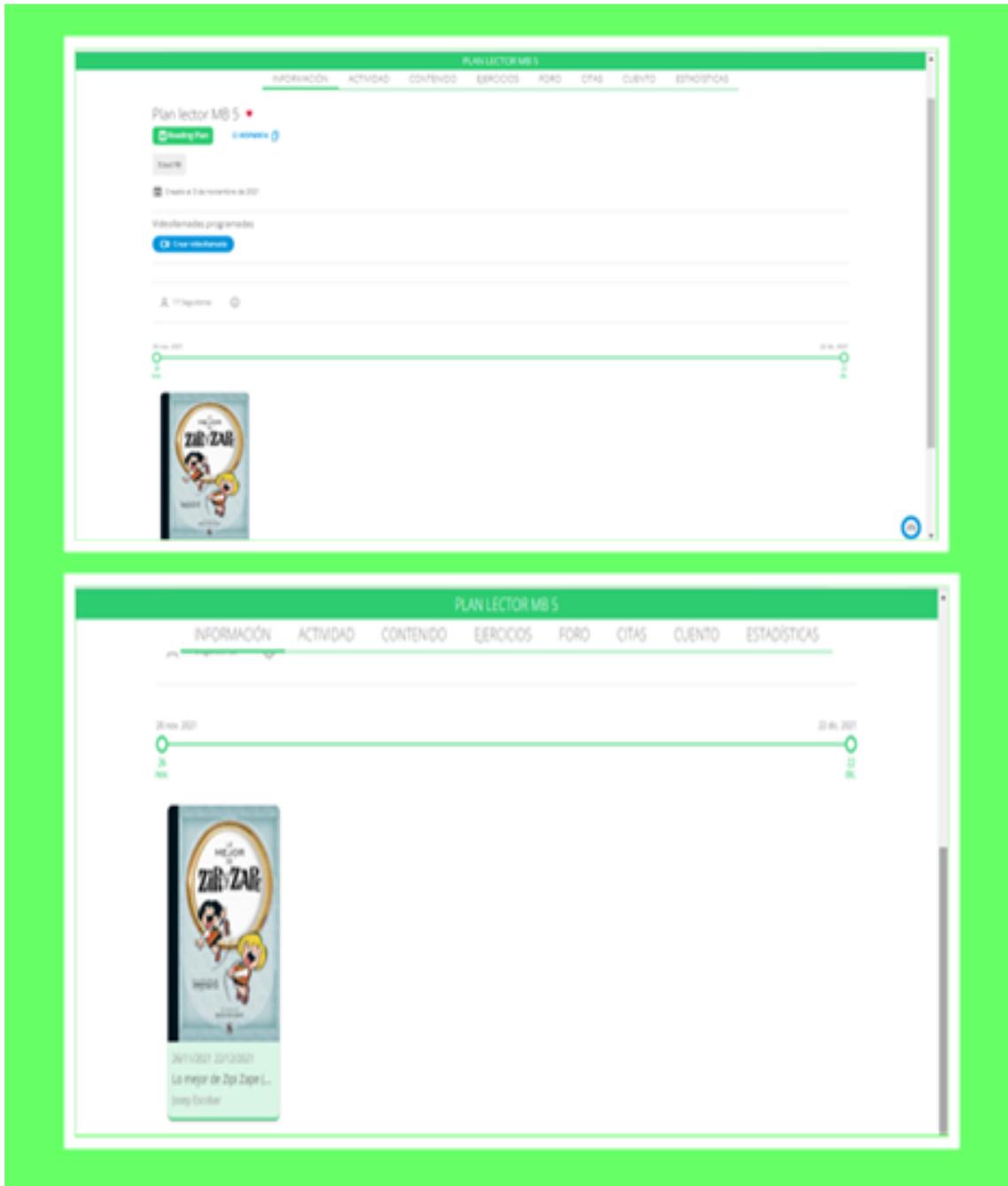
### ELABORACIÓN DE CÓMICS Y CUENTOS VERSIONÁNDOLOS DE FORMA HUMORÍSTICA

Partiendo de la lectura de *¡La auténtica historia de los tres cerditos!* de Jon Scieszka, editorial Thule, los alumnos eligen un cuento o historia para hacer una versión humorística, siguiendo las pautas para escribir un cuento: pensar una buena idea, elegir los protagonistas, sitúa tu historia en tiempo y un lugar, divide la acción en partes y anota qué ocurre en cada una. La actividad termina escribiendo el cuento. Luego, se exponen oralmente a la clase y en el corcho de la clase.



### LECTURA USANDO LA PLATAFORMA LEOCYL

Se ha creado un club de lectura para cada aula en la plataforma LEOCYL, en la cual la profesora va añadiendo lecturas relacionadas con el humor.



### LECTURA INDIVIDUAL DE CÓMICS

En el aula, los alumnos han leído cómics diferentes que han traído de casa o bien de la biblioteca del colegio.



## FORO DE LECTURA: RECOMENDACIÓN DE LOS LIBROS LEÍDOS

Se ha creado un foro de lectura en el Aula Virtual en el que los alumnos recomiendan o dan su opinión sobre los libros leídos. Los alumnos utilizan los miniportátiles del aula. Les sirve de referencia para elegir qué libro leer y es un estímulo a la lectura.

CÓDIGO PARA UNIRSE AL CLUB DE LECTURA DE 8ºA en LeoCyl



FORO DE LECTURA

Da tu opinión de los libros leídos

Tema	Comenzado por	Último mensaje ↓	Réplicas	Suscribir
☆ Los Futbolínicos: El misterio de los árbitros dormidos	 ERIK ALBERTO TAPIA LÓPEZ 16 mar 2022	 ERIK ALBERTO TAPIA LÓPEZ 16 mar 2022	0	
☆ Mortadelo y Filemón En la Luna	 JAVIER LÓPEZ CAMPO 3 mar 2022	 JAVIER LÓPEZ CAMPO 3 mar 2022	0	
☆ Mortadelo y Filemón: Contrabando	 PABLO GONZÁLEZ SANZ 5 nov 2021	 DARIO REPRESA GARCÍA 3 mar 2022	2	
☆ Mortadelo y Filemón El pichazo Telefonico	 ERIK ALBERTO TAPIA LÓPEZ 5 nov 2021	 JAVIER LÓPEZ CAMPO 3 mar 2022	1	
☆ Asterix y Obelix: Asterix el gallo	 MARÍA GONZÁLEZ CASTRILLO 5 nov 2021	 MARÍA GONZÁLEZ CASTRILLO 5 nov 2021	0	
☆ El cofre del hombre muerto	 MIGUEL MOZO RUIZ 5 nov 2021	 MIGUEL MOZO RUIZ 5 nov 2021	0	
☆ Mortadelo de la Mancha	 MARTINA LÓPEZ BARRIO 5 nov 2021	 MARTINA LÓPEZ BARRIO 5 nov 2021	0	

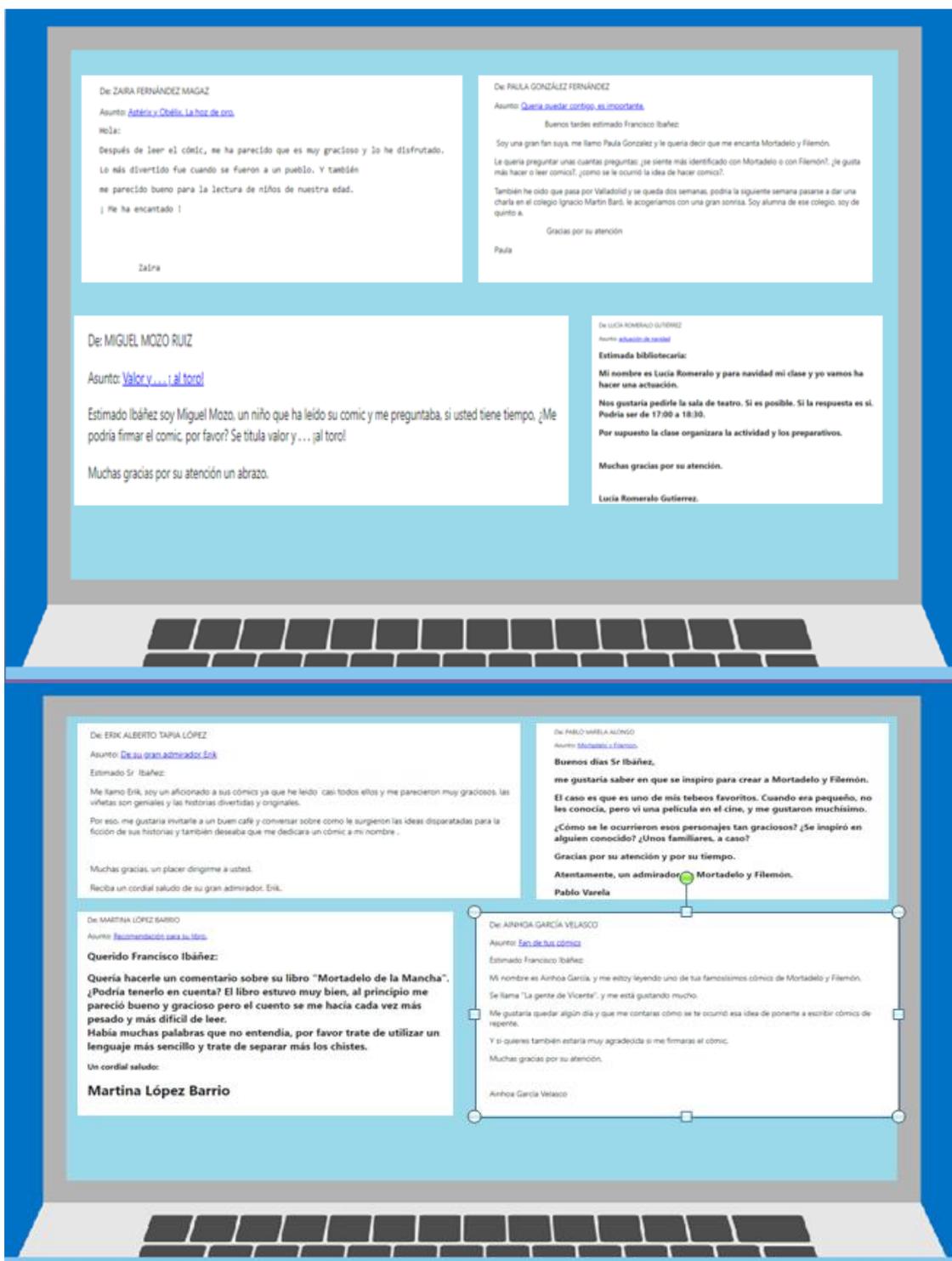
☆ Un libro que me ha gustado.	 DARIO REPRESA GARCIA 5 nov 2021	 DARIO REPRESA GARCIA 5 nov 2021	0	
☆ Mundial de baloncesto 2019	 JAVIER LÓPEZ CAMPO 5 nov 2021	 JAVIER LÓPEZ CAMPO 5 nov 2021	0	
☆ EL BOTONES SACARIO	 EDUARDO ROLDÁN GONZÁLEZ 5 nov 2021	 EDUARDO ROLDÁN GONZÁLEZ 5 nov 2021	0	
☆ SÚPER HUMOR ZIP Y ZAPE	 AARÓN PESCADOR PRIETO 5 nov 2021	 AARÓN PESCADOR PRIETO 5 nov 2021	0	
☆ Clue	 ZAIRA FERNÁNDEZ MAGAZ 5 nov 2021	 ZAIRA FERNÁNDEZ MAGAZ 5 nov 2021	0	
☆ super humor volumen 32	 DANIEL MENAROJO 5 nov 2021	 DANIEL MENAROJO 5 nov 2021	0	
☆ Zipí y Zape	 ANHOA GARCÍA VELASCO 5 nov 2021	 ANHOA GARCÍA VELASCO 5 nov 2021	0	
☆ Asterix el Galo	 ÁLVARO ZAPATA GARCÍA 5 nov 2021	 ÁLVARO ZAPATA GARCÍA 5 nov 2021	0	

◀ Libros "Mí certifica favorita"  1 a 1

## CORREO ELECTRÓNICO AL AUTOR

La actividad consiste en que una vez que el alumno ha aprendido los elementos de un correo electrónico (usando los miniportátiles del aula) redacta y envía correos electrónicos a los autores de los cómics y libros que leen.

También se han enviado correos electrónicos a responsables de bibliotecas en los que los alumnos hacen una solicitud de actividad o sugerencia.



**De ZAIRA FERNÁNDEZ MAGAZ**  
 Asunto: [Astoria y Ceballos. La haza de oro.](#)  
 Hola:  
 Después de leer el cómic, me ha parecido que es muy gracioso y lo he disfrutado. Lo más divertido fue cuando se fueron a un pueblo. Y también me pareció bueno para la lectura de niños de nuestra edad.  
 ¡ Me ha encantado !  
 Zaira

**De PAULA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ**  
 Asunto: [Quería saber cortijo es importante.](#)  
 Buenos tardes estimado Francisco Ibañez  
 Soy una gran fan suya, me llamo Paula González y le quería decir que me encanta Mortadelo y Filemón.  
 Le quería preguntar unas cuantas preguntas: ¿se siente más identificado con Mortadelo o con Filemón?, ¿le gusta más hacer o leer cómics?, ¿cómo se le ocurrió la idea de hacer cómics?  
 También he oído que pasa por Valladolid y se queda dos semanas, podría la siguiente semana pasarse a dar una charla en el colegio Ignacio Martín Baró, le acogeríamos con una gran sonrisa. Soy alumna de ese colegio, soy de quinto a.  
 Gracias por su atención  
 Paula

**De MIGUEL MOZO RUIZ**  
 Asunto: [Valor y... ¡ al toro!](#)  
 Estimado Ibañez soy Miguel Mozo, un niño que ha leído su comic y me preguntaba, si usted tiene tiempo, ¿Me podría firmar el comic, por favor? Se titula valor y ... ¡al toro!  
 Muchas gracias por su atención un abrazo.

**De LUCÍA ROMERO GUTIERREZ**  
 Asunto: [solicitud de teatro](#)  
**Estimada bibliotecaria:**  
 Mi nombre es Lucía Romero y para navidad mi clase y yo vamos ha hacer una actuación.  
 Nos gustaría pedirle la sala de teatro. Si es posible. Si la respuesta es si. Podría ser de 17:00 a 18:30.  
 Por supuesto la clase organizara la actividad y los preparativos.  
 Muchas gracias por su atención.  
 Lucía Romero Gutierrez.

**De ERIK ALBERTO TAPIA LÓPEZ**  
 Asunto: [De su gran admirador Erik](#)  
 Estimado Sr. Ibañez:  
 Me llamo Erik, soy un aficionado a sus cómics ya que he leído casi todos ellos y me parecieron muy gracioso, las viñetas son geniales y las historias divertidas y originales.  
 Por eso, me gustaría invitarle a un buen café y conversar sobre como le surgen las ideas disparatadas para la ficción de sus historias y también deseaba que me dedicara un cómic a mi nombre.  
 Muchas gracias, un placer dirigirme a usted.  
 Reciba un cordial saludo de su gran admirador, Erik.

**De PABLO VARELA ALONSO**  
 Asunto: [Mortadelo y Filemón.](#)  
**Buenos días Sr Ibañez,**  
**me gustaría saber en que se inspiró para crear a Mortadelo y Filemón.**  
**El caso es que es uno de mis tebeos favoritos. Cuando era pequeño, no les conocía, pero vi una película en el cine, y me gustaron muchísimo.**  
**¿Cómo se le ocurrieron esos personajes tan gracioso? ¿Se inspiró en alguien conocido? ¿Unos familiares, a caso?**  
 Gracias por su atención y por su tiempo.  
 Atentamente, un admirador de Mortadelo y Filemón.  
**Pablo Varela**

**De MARTINA LÓPEZ BARRO**  
 Asunto: [Recomendación para su libro.](#)  
**Querido Francisco Ibañez:**  
**Quería hacerle un comentario sobre su libro "Mortadelo de la Mancha". ¿Podría tenerlo en cuenta? El libro estuvo muy bien, al principio me pareció bueno y gracioso pero el cuento se me hacia cada vez más pesado y más difícil de leer.**  
**Había muchas palabras que no entendía, por favor trate de utilizar un lenguaje más sencillo y trate de separar más los chistes.**  
 Un cordial saludo:  
**Martina López Barrio**

**De ANHUA GARCÍA VELASCO**  
 Asunto: [Fan de tus cómics](#)  
 Estimado Francisco Ibañez:  
 Mi nombre es Anhua García, y me estoy leyendo uno de tus famosísimos cómics de Mortadelo y Filemón. Se llama "La gente de Vicenta", y me está gustando mucho.  
 Me gustaría quedar algún día y que me contaras cómo se te ocurrió esa idea de ponerte a escribir cómics de repente.  
 Y si quieres también estaría muy agradecida si me firmaras el cómic.  
 Muchas gracias por su atención,  
 Anhua García Velasco

Las siguientes actividades se realizaron durante el SEGUNDO TRIMESTRE.

### MURAL CON LOS PERSONAJES CONOCIDOS DE OBRAS DE HUMOR PARA DECORAR LAS PAREDES Y PUERTAS DEL AULA

A lo largo del curso los alumnos han ido leyendo libros cuyos protagonistas eran esos personajes. Realizan descripciones orales que exponen a sus compañeros.

Después de estudiar los diferentes elementos de las viñetas (utilizando también medios informáticos y Snappet) e identificarlos en los cómics que están leyendo, los alumnos realizan el mural, dibujando de forma grupal, distintas onomatopeyas y personajes.

El cómic es la narración de una historia a través de una sucesión de escenas que combinan imagen y palabra. Cada escena se llama **viñeta**.



Christian Druceira, 'Nin' Gato

- **Onomatopeyas:** representan sonidos y ruidos.



- **Símbolos:** expresan sensaciones, estados de ánimo, etc. Por ejemplo, las **estrellitas** expresan dolor.



- **Líneas de movimiento:** indican el movimiento de personajes y objetos.

Las viñetas contienen diversos recursos:

- **Bocadillos o globos:** contienen las palabras o pensamientos de los personajes.



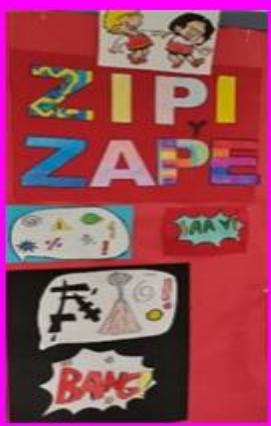
bocadillo de diálogo    globo de pensamiento

- **Cartelas:** informan sobre la escena. Su forma suele ser rectangular.







## VISUALIZACIÓN DE SKETCHES, MONÓLOGOS, OBRAS DE CINE MUDO Y PELÍCULAS DE HUMOR

En el aula los alumnos ven obras de Chaplin, los hermanos Marx, Buster Keaton, Mr. Bean... en la PDI.

Se realiza un cine-forum para descubrir las características de estas películas, de la época en que fueron hechas, hablando de si les ha hecho gracia o no, de si creen que el sentido del humor ha cambiado en las diferentes épocas, los temas de las películas y la importancia o no de esos temas en su época.



Estos son los enlaces utilizados en el visionado de las películas mencionadas:

[La quimera del oro: secuencia de la casa en el precipicio](#)

[El camarote de los hermanos Marx](#)

[Buster Keaton. La persecución](#)

[Chaplin VS Keaton](#)

LÍNEA TEMPORAL SOBRE UN AUTOR

Tras haber visto varios aspectos de los cómics humorísticos, los alumnos elaboraron líneas de tiempo sobre los autores de los libros que han leído.

Los exponen oralmente a los compañeros y se muestran en el corcho del aula para que puedan ser leídos por los alumnos.



### LECTURA INDIVIDUAL DE OBRAS DE HUMOR

Se continúa con los clubs de lectura para cada aula en la plataforma LEOCYL, en la cual la profesora va añadiendo lecturas relacionadas con el humor.

También los alumnos leen en el aula de forma individual los libros que traen de casa o de la biblioteca del colegio.

Participan en los foros de lectura abiertos en el aula Virtual para dar su opinión y recomendar a otros los libros leídos.

### DESCRIPCIÓN DE PERSONAS

Los alumnos realizan una descripción sobre un miembro de su familia incluyendo un dibujo o fotografía del miembro de la familia que hayan elegido.



### ELABORACIÓN DE UN LIBRO DE CÓMICS DIVERTIDOS

Los alumnos, en clase de Educación Plástica, crean cómics con personajes de su invención.

Los leen en clase y valoran el trabajo realizado.

Todos ellos se recopilarán en un libro encuadernado, este se compartirá en la biblioteca para que pueda ser leído por otros alumnos.



### LECTURA INDIVIDUAL DE OBRAS DE HUMOR

Se continúa con los clubs de lectura para cada aula en la plataforma LEOCYL, en la cual la profesora va añadiendo lecturas relacionadas con el humor.

También los alumnos leen en el aula de forma individual los libros que traen de casa o de la biblioteca del colegio.

Participan en los foros de lectura abiertos en el aula Virtual para dar su opinión y recomendar a otros los libros leídos.

### CREACIÓN DE CARTELES DEL SALÓN DEL CÓMIC

Se informa a los alumnos de que se celebra el Salón del Cómic en la feria de Muestras de Valladolid. Se recomienda a los alumnos que lo visiten con sus familias.

Los que acudieron exponen a los demás alumnos de la clase las impresiones, lo que han visto, las actividades realizadas y lo que más les ha gustado.

Después, en la asignatura de Educación Plástica, crean carteles para promocionar el evento.

Se eligen los que más gustan en cada clase y se exponen en una zona común del centro para que los vea la Comunidad Escolar.

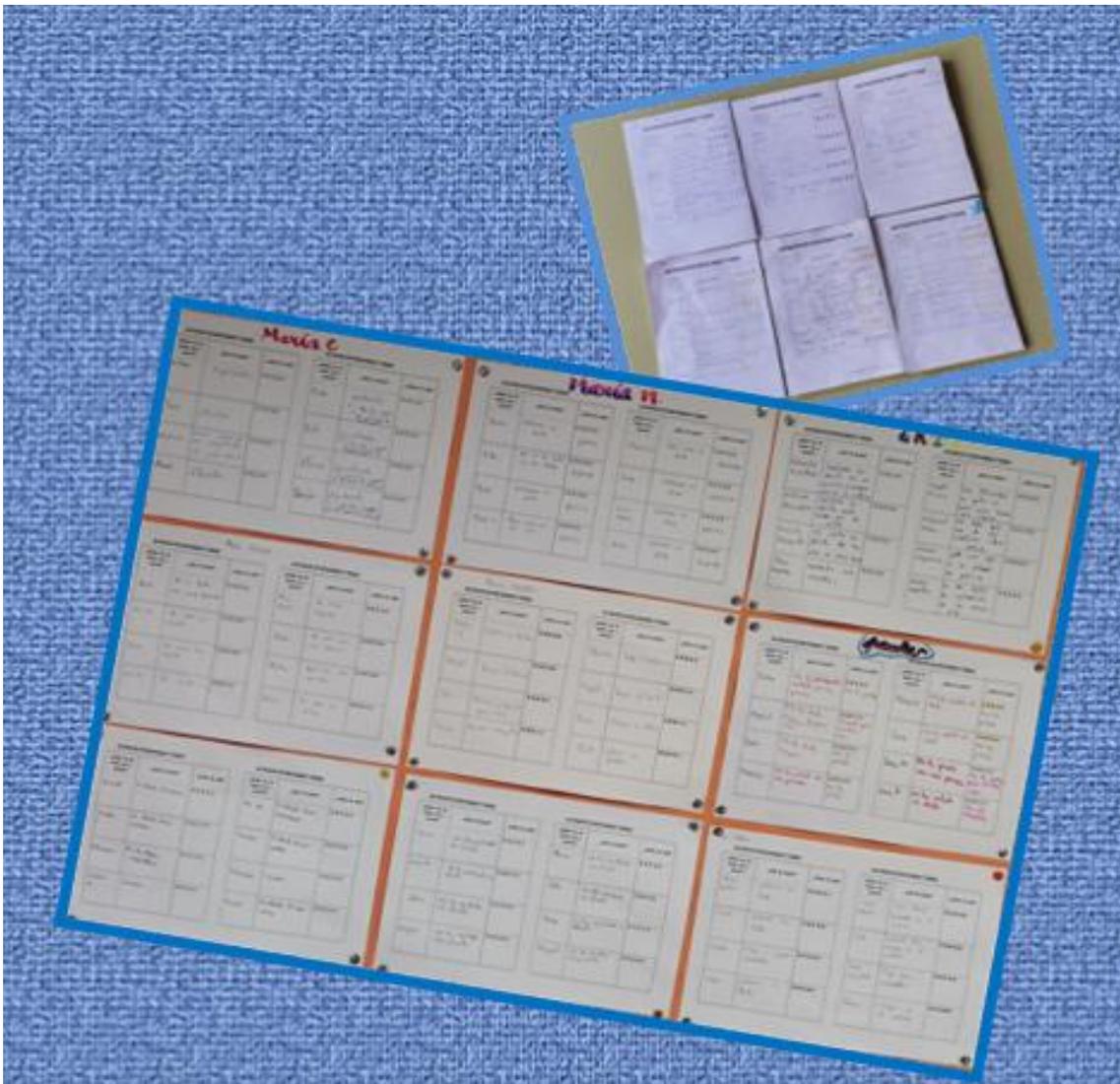


Las actividades realizadas en el TERCER TRIMESTRE se detallan a continuación.

### MARATÓN DEL HUMOR

Consiste en provocar situaciones humorísticas con el objetivo de hacer reír o sonreír a los compañeros. Cada día cada alumno se encargará de contar algo divertido o hacer una situación graciosa que haga divertir a los compañeros. Con esta actividad pretendemos mejorar la integración y educación emocional entre los alumnos y promover el respeto en el humor.

Finalmente, el resultado se registra en un diario que valora las acciones realizadas que podrán leer los compañeros.

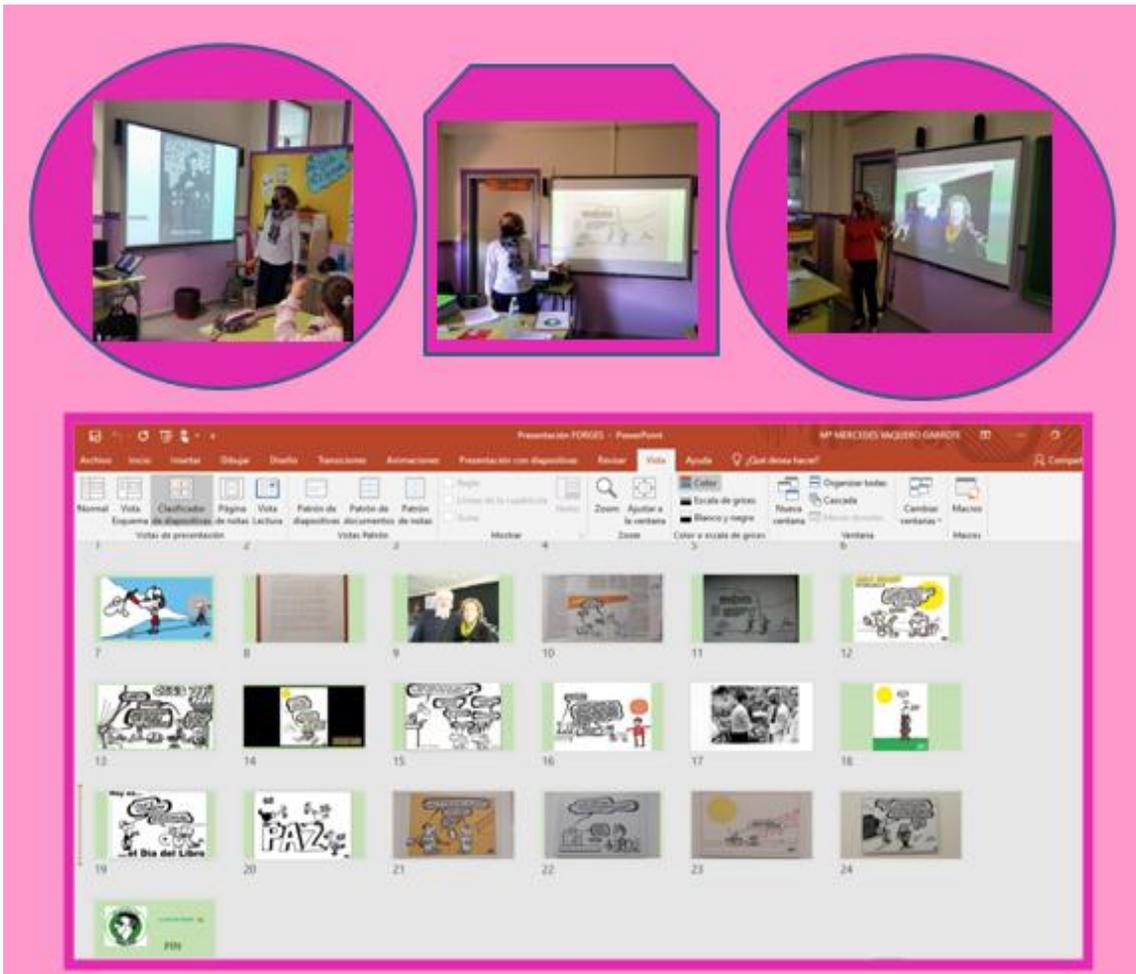


## HUMOR GRÁFICO Y ANTONIO FRAGUAS “FORGES”

En esta actividad investigan sobre la biografía del humorista gráfico español y por qué es importante para nuestro colegio. Se pretende que los alumnos estudien su trabajo y el logotipo del colegio a partir de una charla de una antigua maestra del CEIP Ignacio Martín Baró que consiguió que Forges (amigo de la infancia de Nacho) creara el logotipo que ahora identifica a nuestro colegio.

Analizan lo que son las caricaturas y buscan información sobre su creación en la web <https://educacion2.com/aprender-a-dibujar-caricaturas/>

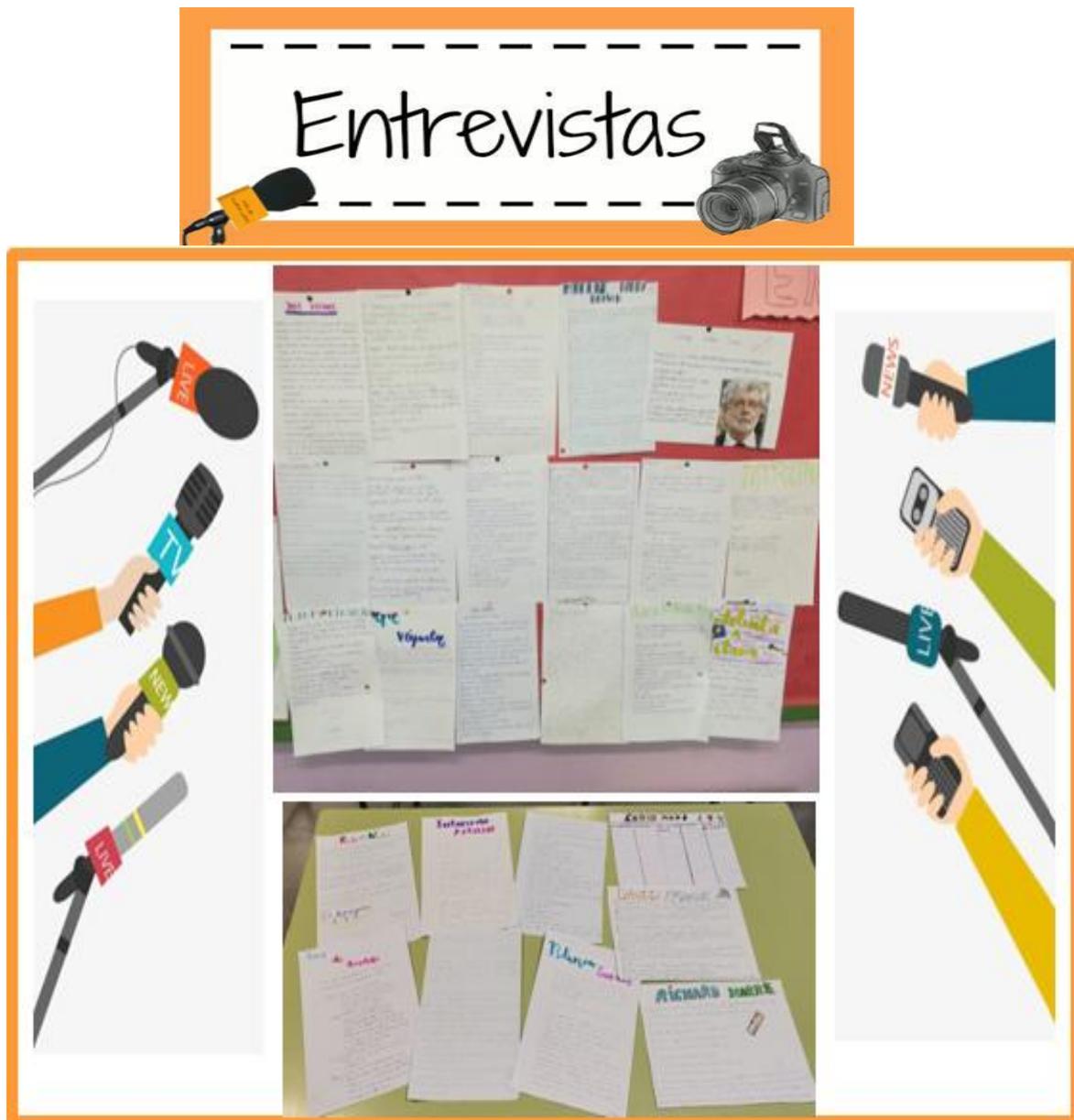
Realizaron una exposición de una presentación en PowerPoint con chistes gráficos de Forges con el objetivo de fomentar el sentido del humor en los alumnos a la vez que estudian el vocabulario gracioso e inventado de Forges.



## ENTREVISTA A PERSONAS IMPORTANTES

La actividad consiste en investigar sobre la biografía de un humorista o persona importante (mujer científica, deportista, cantante, escritor/a, actor/actriz, etc.) y elaborar las preguntas que le harían en una entrevista. Se pretende que los alumnos aprendan a buscar información en diferentes medios y a preparar una entrevista (introduciendo al personaje, las preguntas que harían y una despedida al finalizar).

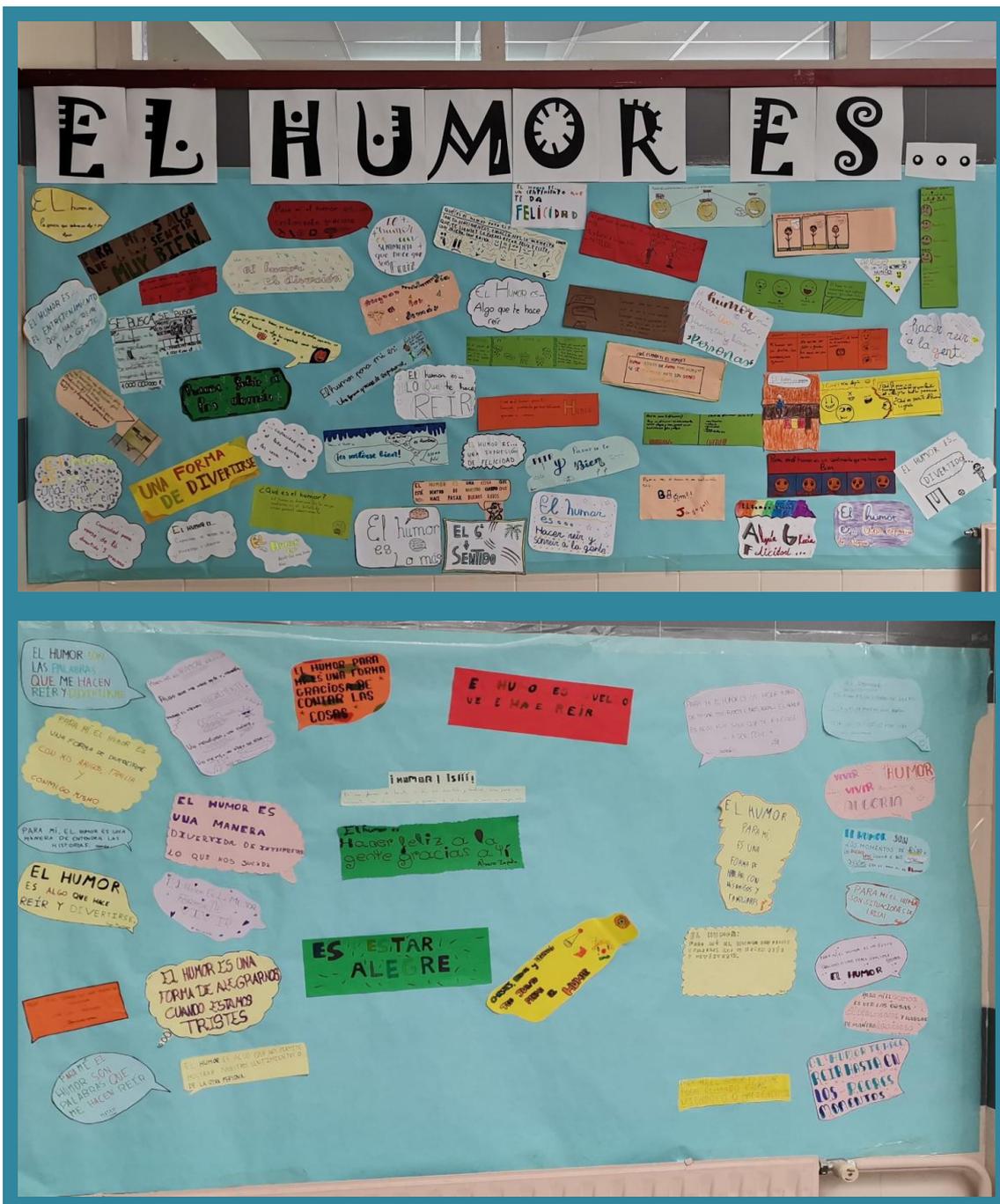
Por último, las exponen oralmente a toda la clase y quedan en el corcho de las aulas para que puedan ser leídas por todos.



## ¿QUÉ ES EL HUMOR PARA TI?

Esta actividad pretende servir de colofón a todas las actividades del Plan de lectura de este curso potenciando la creatividad, imaginación y originalidad. También mejora la comprensión de las opiniones de otras personas.

Consiste en escribir en papeles de colores lo que es el humor para cada alumno. Finalmente se recogen todas las aportaciones de los alumnos de 4º, 5º y 6º en un mural.



## 6 DE PRIMARIA

### BIBLIOTECA DE AULA

Esta actividad tiene como objetivo fomentar el hábito lector y el gusto por la lectura. Los alumnos y alumnas tienen un libro personal para dedicar un tiempo a la lectura en el horario lectivo, puede ser en la media hora de lectura diaria o al finalizar alguna tarea. En el primer trimestre la selección del libro es según su gusto personal: aventura, misterio, humor... Es muy importante motivar a los alumnos y alumnas a desarrollar este gusto por la lectura como medio de entretenimiento y ocio, para disfrutar con las historias, ampliar su vocabulario, mejorar su comprensión lectora y expresión escrita...

Aunque la lectura es individual, los alumnos y alumnas intercambian comentarios sobre sus libros de forma que se fomenta el interés por nuevas lecturas.



### NORMAS DE LA BIBLIOTECA

Esta actividad tiene como objetivo que los alumnos y alumnas interioricen el uso de la biblioteca para la búsqueda de información y como fuente de aprendizaje.

Todos los alumnos conocen e identifican qué es una biblioteca, para qué se va a una biblioteca... También conocen que hay distintas bibliotecas:

- Biblioteca del colegio
- Bibliotecas públicas municipales (se localizan en los distintos centros cívicos), la de Parquesol se llama "Santiago de los Mozos".
- Bibliotecas públicas de Castilla y León.
- Plataformas digitales para préstamos de libros electrónicos: LeoCyL, eBiblio...

Como en Lengua hemos aprendido qué es un texto normativo y sus características, los alumnos han realizado un mural con un reglamento para la biblioteca del centro, ha sido un trabajo colaborativo en Teams.



## EL TEJUELO DE MI LIBRO

Los alumnos identifican en diversos libros qué es el “tejuelo” y para qué sirve. Aprenden cómo se hace el tejuelo de un libro.

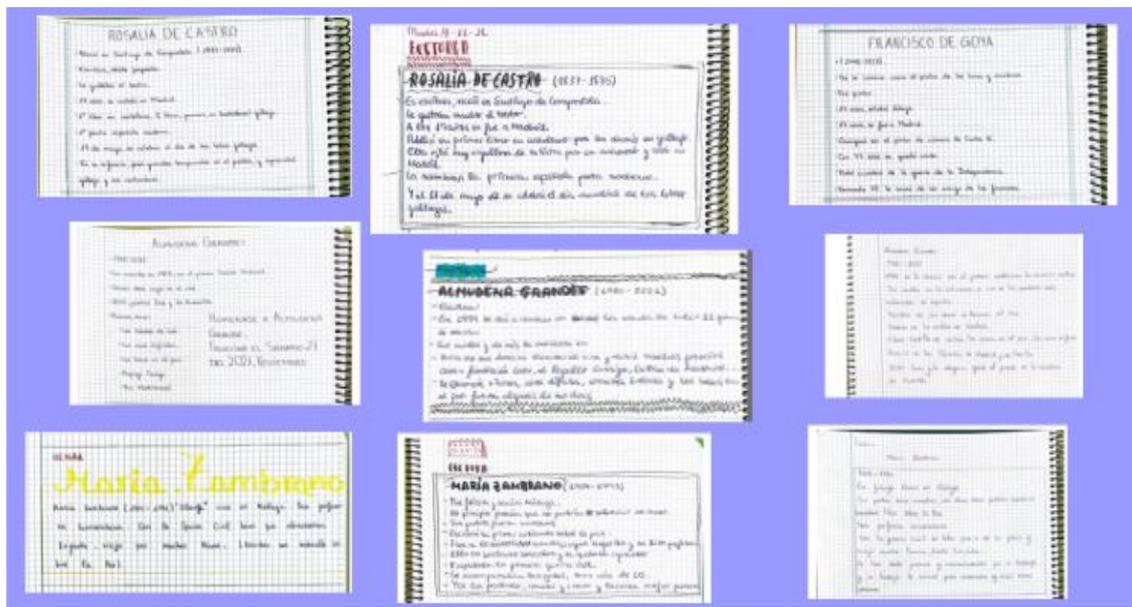
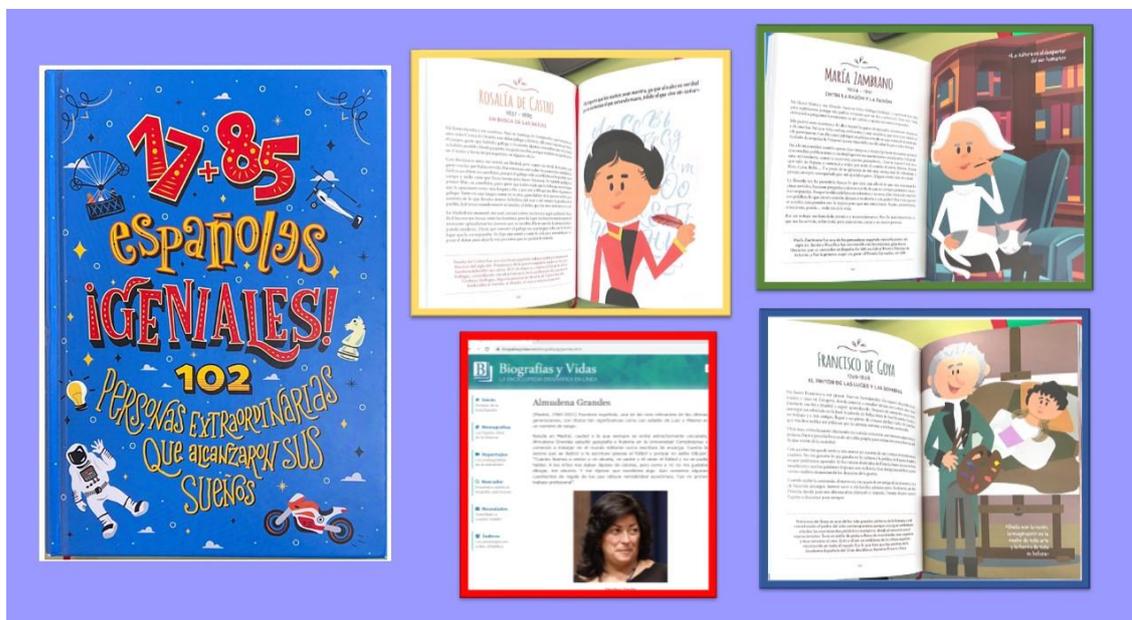
En una ficha van anotando el título, el autor y la editorial de cada libro que van leyendo en clase y hacen el “tejuelo.”



## TIEMPO DE ESCUCHAR Y TOMAR NOTA

Esta actividad tiene como objetivo fomentar la comprensión de textos orales y aprender a extraer la información.

1. La profesora o algún alumno o alumna realiza la lectura en alto de un pequeño texto biográfico de algún personaje relacionado con los contenidos de Lengua, Matemáticas, Ciencias Sociales o de alguna noticia de actualidad.
  2. Los alumnos van anotando las ideas principales: de dónde es, cuándo nació, algún hecho relevante de su infancia o juventud, qué estudió para llegar a ser...
  3. Después se leen las anotaciones de varios alumnos y alumnas para comprobar a qué han prestado atención y se comentan los aspectos más interesantes del personaje.
- La mayoría de los textos son del libro **17+85 españoles ¡Geniales!**



### BIBLIOTECA DE AULA

Durante el segundo trimestre la biblioteca de aula ha estado dedicada a la lectura de cómics.

Los alumnos y alumnas han leído cómics de *Astèrix y Obélix* que han traído de su casa y algunos prestados de la biblioteca del centro. También el libro personal ha sido un cómic, cada uno ha elegido la temática.

Diariamente se dedica un tiempo a esta lectura personal: en la hora de lectura propiamente dicha, cuando terminan alguna actividad, en el cambio de clase...



**FICHAS DE LECTURA DE CÓMICOS**

La biblioteca de aula del segundo trimestre ha tenido como protagonistas los libros de “Cómics”.

Los alumnos y alumnas se han intercambiado cómics de *Astérix* para la lectura que hacemos en clase, porque en carnaval fue el tema elegido para disfrazarse, y cada uno ha elaborado una ficha en PowerPoint.

También han leído otros cómics: *Mortadelo y Filemón*, *Mangas...* Y han elaborado una ficha de lectura en Word y en PowerPoint.

Esta actividad ha motivado mucho a los alumnos y alumnas, al comentar las lecturas o ver los libros que leían los demás, la mayoría ha explorado nuevas lecturas.



The image displays a collage of hand-drawn reading cards for various comic books. Each card includes the title, author, publication year, and a brief description. The cards are arranged in a grid-like fashion, with some overlapping. The titles visible include 'Astérix y Cleopatra', 'Astérix y Obélix', 'Astérix y Obélix: El regalo del César', 'Astérix y Obélix: La hija de Verangélorix', 'Astérix y Obélix: El legado de César', 'Astérix y Obélix: Los godos', 'Tokyo Revengers', 'Mortadelo y Filemón', and 'Hermanas'. Each card also features a small illustration related to the comic book.

### EL CARNAVAL DEL HUMOR

Al igual que años anteriores, la temática del carnaval ha estado relacionada con el plan de lectura y la elección ha sido “Los cómics”, que son unos textos humorísticos que leemos para divertirnos.

Los alumnos y alumnas de 6º se han disfrazado de los personajes de Astèrix, el personaje galo que junto a su amigo Obélix son un verdadero dolor de cabeza para las legiones romanas que han conquistado La Galia, excepto la pequeña aldea de estos personajes.

Después han realizado un mural sobre el cómic para adornar la puerta del aula.



### LA BIBLIOTECA DEL SULTÁN

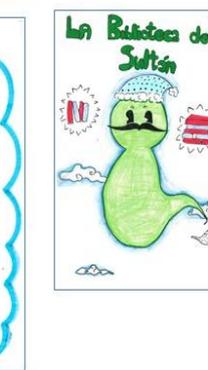
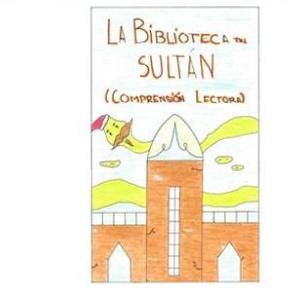
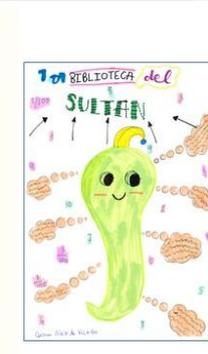
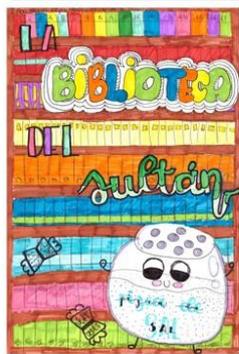
Los alumnos y alumnas han leído y trabajado la comprensión lectora con el libro: **La biblioteca del sultán**, de Ana Alonso, editorial ANAYA.

Este libro se ha elegido porque presenta situaciones de humor cuando el sultán tiene que repartir los libros de su biblioteca y quiere complacer a todos. En clase se han ido leyendo los capítulos del libro en voz alta para mejorar la velocidad y la entonación, también se ha trabajado la comprensión oral según se realizaba la lectura; así como la comprensión y expresión escrita a través de unas fichas.



**COMPRENSIÓN LECTORA Y PORTADAS**

<p><b>CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE EL LIBRO:</b> La biblioteca del sultán de Ana Alonso, editorial Anaya</p> <p>1. ¿Cómo se llama el sultán?</p> <p>2. ¿Cómo se llama el libro?</p> <p>3. ¿Cómo se llama el personaje principal?</p> <p>4. ¿Cómo se llama el lugar donde vive el sultán?</p> <p>5. ¿Cómo se llama el animal?</p>	<p><b>PERSONAJES</b></p> <table border="1"> <tr><td>Nombre</td><td></td></tr> <tr><td>Apellido</td><td></td></tr> <tr><td>Edad</td><td></td></tr> <tr><td>Sexo</td><td></td></tr> <tr><td>Profesión</td><td></td></tr> </table> <p><b>PERSONAJES</b></p> <table border="1"> <tr><td>Nombre</td><td></td></tr> <tr><td>Apellido</td><td></td></tr> <tr><td>Edad</td><td></td></tr> <tr><td>Sexo</td><td></td></tr> <tr><td>Profesión</td><td></td></tr> </table> <p><b>PERSONAJES</b></p> <table border="1"> <tr><td>Nombre</td><td></td></tr> <tr><td>Apellido</td><td></td></tr> <tr><td>Edad</td><td></td></tr> <tr><td>Sexo</td><td></td></tr> <tr><td>Profesión</td><td></td></tr> </table>	Nombre		Apellido		Edad		Sexo		Profesión		Nombre		Apellido		Edad		Sexo		Profesión		Nombre		Apellido		Edad		Sexo		Profesión		<p><b>TEMAS</b></p> <table border="1"> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> </table> <p><b>TEMAS</b></p> <table border="1"> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> </table> <p><b>TEMAS</b></p> <table border="1"> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> </table>	Temas		<p><b>ESCALA</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td></tr> </table> <p><b>ESCALA</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td></tr> </table> <p><b>ESCALA</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td></tr> </table>	1		2		3		4		5		1		2		3		4		5		1		2		3		4		5		<p>1. ¿Cómo se llama el sultán?</p> <p>2. ¿Cómo se llama el libro?</p> <p>3. ¿Cómo se llama el personaje principal?</p> <p>4. ¿Cómo se llama el lugar donde vive el sultán?</p> <p>5. ¿Cómo se llama el animal?</p> <p><b>Valora cuanto te ha gustado este libro coloreando las estrellas.</b> ★★★★★</p> <p>6. ¿Cómo se llama el sultán?</p> <p>7. ¿Cómo se llama el libro?</p> <p>8. ¿Cómo se llama el personaje principal?</p> <p>9. ¿Cómo se llama el lugar donde vive el sultán?</p> <p>10. ¿Cómo se llama el animal?</p>																												
Nombre																																																																																														
Apellido																																																																																														
Edad																																																																																														
Sexo																																																																																														
Profesión																																																																																														
Nombre																																																																																														
Apellido																																																																																														
Edad																																																																																														
Sexo																																																																																														
Profesión																																																																																														
Nombre																																																																																														
Apellido																																																																																														
Edad																																																																																														
Sexo																																																																																														
Profesión																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
1																																																																																														
2																																																																																														
3																																																																																														
4																																																																																														
5																																																																																														
1																																																																																														
2																																																																																														
3																																																																																														
4																																																																																														
5																																																																																														
1																																																																																														
2																																																																																														
3																																																																																														
4																																																																																														
5																																																																																														
<p><b>CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE EL LIBRO:</b> La biblioteca del sultán de Ana Alonso, editorial Anaya</p> <p>1. ¿Cómo se llama el sultán?</p> <p>2. ¿Cómo se llama el libro?</p> <p>3. ¿Cómo se llama el personaje principal?</p> <p>4. ¿Cómo se llama el lugar donde vive el sultán?</p> <p>5. ¿Cómo se llama el animal?</p>	<p><b>PERSONAJES</b></p> <table border="1"> <tr><td>Nombre</td><td></td></tr> <tr><td>Apellido</td><td></td></tr> <tr><td>Edad</td><td></td></tr> <tr><td>Sexo</td><td></td></tr> <tr><td>Profesión</td><td></td></tr> </table> <p><b>PERSONAJES</b></p> <table border="1"> <tr><td>Nombre</td><td></td></tr> <tr><td>Apellido</td><td></td></tr> <tr><td>Edad</td><td></td></tr> <tr><td>Sexo</td><td></td></tr> <tr><td>Profesión</td><td></td></tr> </table> <p><b>PERSONAJES</b></p> <table border="1"> <tr><td>Nombre</td><td></td></tr> <tr><td>Apellido</td><td></td></tr> <tr><td>Edad</td><td></td></tr> <tr><td>Sexo</td><td></td></tr> <tr><td>Profesión</td><td></td></tr> </table>	Nombre		Apellido		Edad		Sexo		Profesión		Nombre		Apellido		Edad		Sexo		Profesión		Nombre		Apellido		Edad		Sexo		Profesión		<p><b>TEMAS</b></p> <table border="1"> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> </table> <p><b>TEMAS</b></p> <table border="1"> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> </table> <p><b>TEMAS</b></p> <table border="1"> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> <tr><td>Temas</td><td></td></tr> </table>	Temas		<p><b>ESCALA</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td></tr> </table> <p><b>ESCALA</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td></tr> </table> <p><b>ESCALA</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td></tr> </table>	1		2		3		4		5		1		2		3		4		5		1		2		3		4		5		<p>1. ¿Cómo se llama el sultán?</p> <p>2. ¿Cómo se llama el libro?</p> <p>3. ¿Cómo se llama el personaje principal?</p> <p>4. ¿Cómo se llama el lugar donde vive el sultán?</p> <p>5. ¿Cómo se llama el animal?</p> <p><b>Valora cuanto te ha gustado este libro coloreando las estrellas.</b> ★★★★★</p> <p>6. ¿Cómo se llama el sultán?</p> <p>7. ¿Cómo se llama el libro?</p> <p>8. ¿Cómo se llama el personaje principal?</p> <p>9. ¿Cómo se llama el lugar donde vive el sultán?</p> <p>10. ¿Cómo se llama el animal?</p>																												
Nombre																																																																																														
Apellido																																																																																														
Edad																																																																																														
Sexo																																																																																														
Profesión																																																																																														
Nombre																																																																																														
Apellido																																																																																														
Edad																																																																																														
Sexo																																																																																														
Profesión																																																																																														
Nombre																																																																																														
Apellido																																																																																														
Edad																																																																																														
Sexo																																																																																														
Profesión																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
Temas																																																																																														
1																																																																																														
2																																																																																														
3																																																																																														
4																																																																																														
5																																																																																														
1																																																																																														
2																																																																																														
3																																																																																														
4																																																																																														
5																																																																																														
1																																																																																														
2																																																																																														
3																																																																																														
4																																																																																														
5																																																																																														



### CÓMIC “LA BIBLIOTECA DEL SULTÁN”

Después del trabajo de lectura y comprensión lectora del libro “La biblioteca del sultán”, por grupos, los alumnos y alumnas han dibujado un cómic. Cada página del cómic es un capítulo del libro.

Cada grupo de alumnos y alumnas:

- Ha resumido el capítulo.
- Elegido el número de viñetas.
- Dibujado los personajes.
- Coloreado las ilustraciones.
- Escrito el texto.

Se han hecho dos copias y el original. Una de las copias se ha catalogado para préstamo de la biblioteca del centro.





## CELEBRAMOS EL DÍA DEL LIBRO

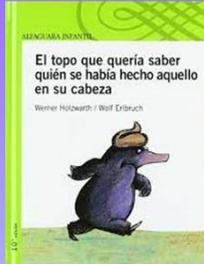
Este año los alumnos de 6º han sido los encargados de preparar la actividad del día del libro: **“Contamos un cuento a los compis del cole”**.

Por grupos, los alumnos han contado un cuento a todos los alumnos y alumnas del cole, desde Infantil a Primaria. Primero han pensado cómo lo iban a contar: con marionetas de palitos, con una presentación de PowerPoint, con muñecos de trapo, con dibujos que se

pegan con velcro, con el libro o representando un teatrillo. Después han elegido el cuento y el modo de hacerlo teniendo en cuenta la edad.

Los alumnos y alumnas han disfrutado mucho con esta actividad, se han sentido protagonistas, han trabajado la expresión oral, cómo hablar para un público, además de desarrollar una gran creatividad y asumir la responsabilidad de hacerlo bien.

### MARIONETAS CON PALITOS PARA 1º Y 2º DE INFANTIL



### Cuento con muñecos para 3º de Infantil



## Presentación de PowerPoint para 1º de Primaria



Alumnos y alumnas de sexto nos cuentan un cuento.

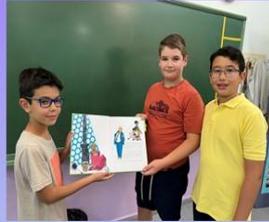
## CONTAMOS EL CUENTO CON DIBUJOS a 2º de Primaria



## “Cenicienta” para 3º de Primaria



Adaptación del cuento de Cenicienta



## Teatrillo: “El campesino y los pasteles” para 4º y 5º de Primaria



### MONÓLOGOS DE RISA

Los alumnos de 6º han grabado unos vídeos haciendo monólogos de humor. Los han preparado trabajando la expresión escrita y luego han expuesto su trabajo oralmente ante sus compañeros. Practicaron así destrezas como la expresión, el lenguaje corporal y el hablar en público, intentando hacer reír a sus compañeros. Por supuesto, lo consiguieron.



## MONÓLOGO A 49 VOCES

Como despedida de su paso por Primaria y cierre del curso, los alumnos de 6º han preparado esta actividad en la que hacen un repaso de los momentos más emotivos vividos en nuestro colegio. La han representado a modo de teatro a sus compañeros, sacando sus sonrisas pero también alguna lágrima de emoción.

### MONÓLOGO A 49 VOCES

Graduación 6º 22 de junio de 2022

CEIP IGNACIO MARTÍN BARÓ

#### Primer día de cole:

1. María: Aquel día de año 2013...Empezamos el cole, en Infantil, ¡claro!
2. Adrián: Muchos estábamos muy contentos y otros, tristes o...llorando.
3. Sara: Recuerdo que los baños eran mixtos.
4. Mateo: Y yo, el día que se metió una avispa en clase... ¡en el microondas de la cocinita! La encerré allí y al abrirlo... ¡Me picó!
5. Jaime: Y... ¿Te acuerdas cuando yo estaba jugando con los dinosaurios y Rodrigo tropezó con una caja y se hizo una brecha?

#### Paso a Infantil:

6. Sergio: Infantil... ¡Nuestros primeros años de cole...!
- Jugábamos a construcciones, cocinitas..., aprendíamos a leer...
7. Artur: Excursiones, La Granja Escuela, al Miguel Delibes... ¡Lo pasábamos Genial!
8. Elige: Al llegar a clase: pasábamos lista, hacíamos la asamblea, trabajo en grupo y, a veces, ¡peñ!
9. Marcos: ¿Os acordáis de la mascota? Era un peluche, que cuidábamos entre todos. Cada semana uno se lo llevaba a casa, lo cuidaba y lo devolvía.
10. Jaime: Al acabar Infantil... ¡La graduación! ¡ufffff! ¡Qué buen recuerdo!!!

#### Recreo Infantil:

11. Damián: Y la hora del recreo...Cuando sonaba la campana ¿Qué ALEGRÍA!
12. Andrés: ¡A por la bolsa del almuerzo, Hacíamos "El Tren" y... ¡AL PATIO!
13. Juan: Unos jugábamos al "Pilla-pilla", otros en el arenero y otros... ¡a cualquier cosa! ¡Lo pasábamos MUY BIEN!
14. David: Pero...Cuando mejor estaba... ¡El timbre para entrar!
15. Julia: Menos mal que, en clase ¡además de aprender muchas cosas!, también te divertías. ¡Qué guay era ser de Infantil!

#### Recreo de Primaria:

16. Roberto: En el recreo ¡Todo el mundo aprueba! Y nos lo pasamos muy bien. Cambiamos cartas y cromos...
17. Jimena: Estamos los "Viejos del visillo", que nos quedamos a chismorrear...
18. Paula: Y los "Futbolistas" que juegan, por lo menos en la ¡Champions League!
19. Inés: Luego está, el que lleva una triste mandarina y ¡el que carga con todo el super!
20. Fabiola: ¡Poco se habla de los días de examen estudias nada, pero... ¡hace compañía!

#### Informática:

32. Sara: La clase de Informática...desde Infantil (en el edificio de los mayores) hasta...
33. David: ¡Primaria! Hemos aprendido a usar el ordenador.
34. Hugo: Reforzar las mates con juegos.
35. Daniel: Trabajar en: "word... power point...".
36. Ángela: en sexto, ¡hasta hemos tenido nuestro propio ordenador...!
37. Jón: "In english class...You remember?" Bueno, ¡mejor en español! ¡Os acordáis cuándo dimos los verbos en inglés?
38. Marina: Si...el verbo "To be..." ¡Mira! Yo te vi... tú me viste... nosotros nos veremos en el insti...
39. Alejandro: ¡Madre mía, Marina! ¡Estás muy desactualizada! ¡Era el verbo "Ser o Estar"!
40. Antonio: ¡Bueno!, pues ya ni te cuento la canción de "Easy on me", que dice que es fácil, pero ¡es más difícil...!
41. Sibón: En fin... "It's the best school in the world!"  
Todos: YES!!!

#### Clase de música:

21. Marina: En música aprendemos mucho y hacemos ritmos.
22. Shizuka: Nos divertimos mucho, aunque a veces, la liemos parda.
23. Lucía: Antes tocábamos la flauta, pero ahora, con" lo del Covid" ¡Lo tenemos difícil!
24. Paula: ¡En la vida hemos tenido tantos profesores de música! ¡Cuatro profes! ¡Filipa!
25. David: ¡Este curso nos lo hemos pasado muy bien!

#### En el gimnasio:

26. Rodrigo: ¡Uy! Ahora toca recordar cómo era el gimnasio.  
La primera vez era... ¡INMENSO!
27. Ana: ¡Claro! ¡Teníamos tres años ¡y hacíamos psicomotricidad.
28. Jorge: En Primaria íbamos a gimnasia. ¡Uy, no! Educación Física, si nos oye Alberto...
29. Carmen: Lo que más me gustaba era, hacer volteretas y jugar con todo el material.
30. Sergio: Ahora en sexto, practicamos muchos deportes: fútbol, parkour, baloncesto...
31. Héctor: Yo estoy seguro de que la actividad favorita de todos es: ¡Tiempo Libre!

#### Francés:

42. Paula: ¿Os acordáis en francés? ...Cuando en Infantil nos daban una chocolatina si ganábamos el juego...
43. Rocío: Escribíamos cartas a coles de Francia;
44. Carla: el cuaderno de actividades o la pizarra digital.  
¡Qué recuerdos!
- Primaria:**
45. Paula: En Primaria todo iba bien hasta que... ¡LLEGÓ LA PANDEMIA!
46. Carla: ¡Todos a casa! ... ¡Tres meses sin Poder salir!
47. Sonia: Luego, 5º con mascarilla, sin excursiones y ...  
Todos: ¡Pasando mucho frío!
48. Daniel: ¡Menos mal que en 6º ¡Por fin nos quitaron la mascarilla! Y...
49. Alejandro: Llegaron las excursiones: ¡CINE, TEATRO, ATAPUERCA!  
¡Ahora sí!
- Todos: Con pandemia y todo...  
¡PRIMARIA HA SIDO... GENIAL!

# EN OTRO IDIOMA

Nuestro colegio es un centro con sección bilingüe de francés, por lo que los idiomas tienen un papel muy relevante en la enseñanza y el aprendizaje de nuestros alumnos. Potenciamos la capacidad comunicativa de nuestros alumnos tanto oralmente como por escrito, como reflejan las actividades que detallamos a continuación.



## THE COLOR MONSTER.

En el primer nivel de Educación Infantil en el mes de octubre, antes de la celebración de Halloween hemos desarrollado esta actividad. A través de ella conocemos nuestros sentimientos como primer paso para poder saber cuál es el de la alegría, (más relacionado con el humor). Aprendemos a afrontar los sentimientos que no nos son agradables, en este caso, aprendemos a afrontar el miedo. Lo relacionamos con la celebración de Halloween.

Durante tres sesiones trabajamos con el libro del monstruo de colores, en inglés. Aprovechamos que muchos de los niños lo conocen y lo han trabajado en casa en su lengua materna. Reconocemos algunos de los sentimientos expresados en el cuento, lo expresamos con nuestras caras a la vez que lo relacionamos con una palabra nueva en otro idioma y con un color. Realizamos un montaje fotográfico, con las expresiones faciales de los sentimientos, que enviamos a las familias. La última expresión es la de gratitud que hilamos con la festividad de Acción de Gracias.

Aprendemos a afrontar nuestros miedos con el baile maorí de los “All Blacks”, que van de negro. Realizamos el baile “Haka”.



### GUESS HOW MUCH I LOVE YOU.

En el primer nivel de Educación Infantil durante el mes de febrero hemos celebrado el día de San Valentín.

Desde el principio de curso hemos trabajado reconociendo nuestros sentimientos y los hemos relacionado con las diferentes festividades trabajadas en el área de inglés: Halloween con el miedo, Acción de Gracias con la gratitud... Ahora, en febrero tratamos lo feliz que nos hace el sentirnos queridos y lo feliz que hace a nuestras familias cuando les decimos cuánto los queremos.

Aprovechamos que muchos de los niños lo conocen y lo han trabajado en casa, en su lengua materna. Lo leemos en inglés y vamos realizando los gestos y movimientos que hacen los dos protagonistas para expresar el amor que sienten hacia su hijo y su madre.

Mandamos un vídeo a cada familia diciendo "I love you" en inglés.

Los niños traen un muñeco para escenificar los diferentes movimientos de los protagonistas.



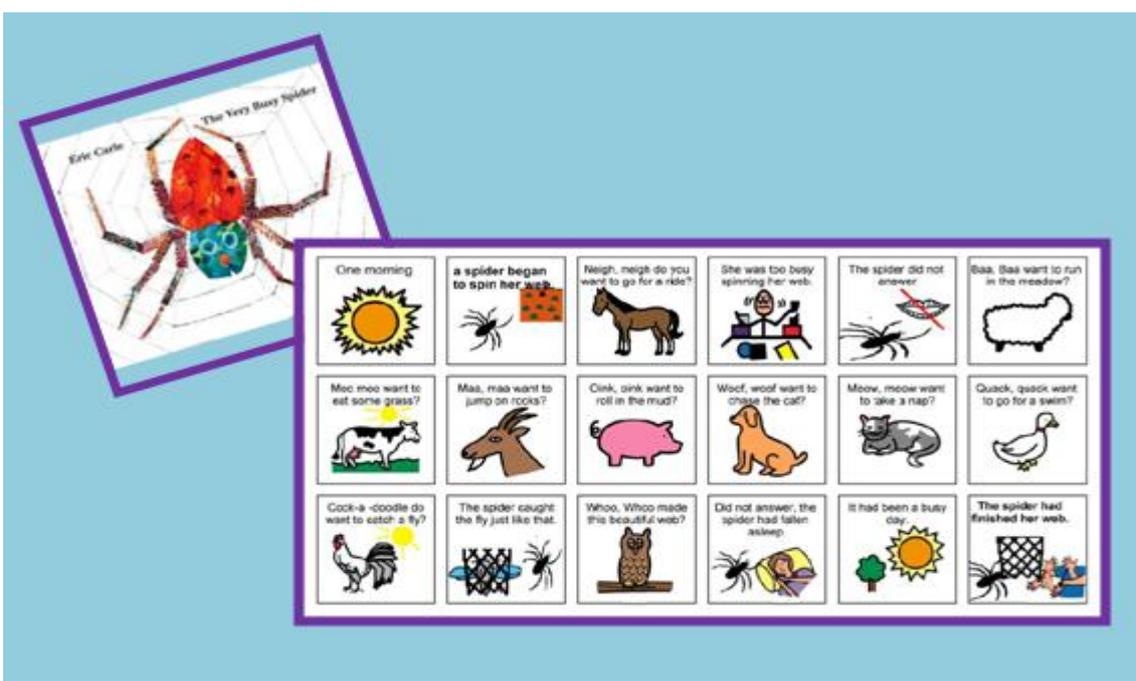
### THE VERY MIXED CHAMALEON

En primer curso de Educación Infantil hemos repasado los colores y las partes del cuerpo en inglés. También hemos conocido alguno de los nombres de algunos animales del zoo en inglés. A la vez que hemos ido leyendo el cuento, hemos ido repitiendo las acciones que los animales hacían. Hemos trabajado la importancia de respetar a los demás y valorar las diferencias de cada uno.



### THE VERY BUSY SPIDER

En el primer curso de Educación Infantil durante el mes de abril hemos continuado con el tema del jardín y los animales. Hemos repasado los colores y los animales de la granja. Además, hemos cantado alguna canción típica de la cultura inglesa ("Incy Weency Spider"). También, gracias a esta temática, hemos continuado trabajando con canciones relacionadas con otros insectos: las hormigas y las abejas.



### THE QUEEN'S HAT.

En los tres niveles de Educación Infantil a principios del mes de junio, coincidiendo con la celebración del jubileo en el 70 aniversario la coronación de la Reina del Reino Unido, hemos conocido diferentes aspectos culturales del Reino Unido. A través del cuento donde la Reina pierde su sombrero y toda la Guarda Real, va a buscarlo por diferentes lugares y monumentos de Londres. Después hemos visto imágenes reales de la familia real y la celebración del jubileo y de la ciudad.



### BUILDING UP OUR LITTLE LIBRARY

En 1º de Educación Primaria a lo largo del curso hemos construido una “mini-biblioteca” con “mini-libros” relacionados con las diferentes festividades relacionadas con la cultura anglosajona. Con todos los “mini-libros” realizados hemos trabajado los conceptos propios del área, así como ciertos aspectos de la historia, cultura y tradición de los diferentes países anglosajones. Las festividades trabajadas han sido Halloween, Acción de Gracias, Navidades, San Patricio y Pascua.



# français

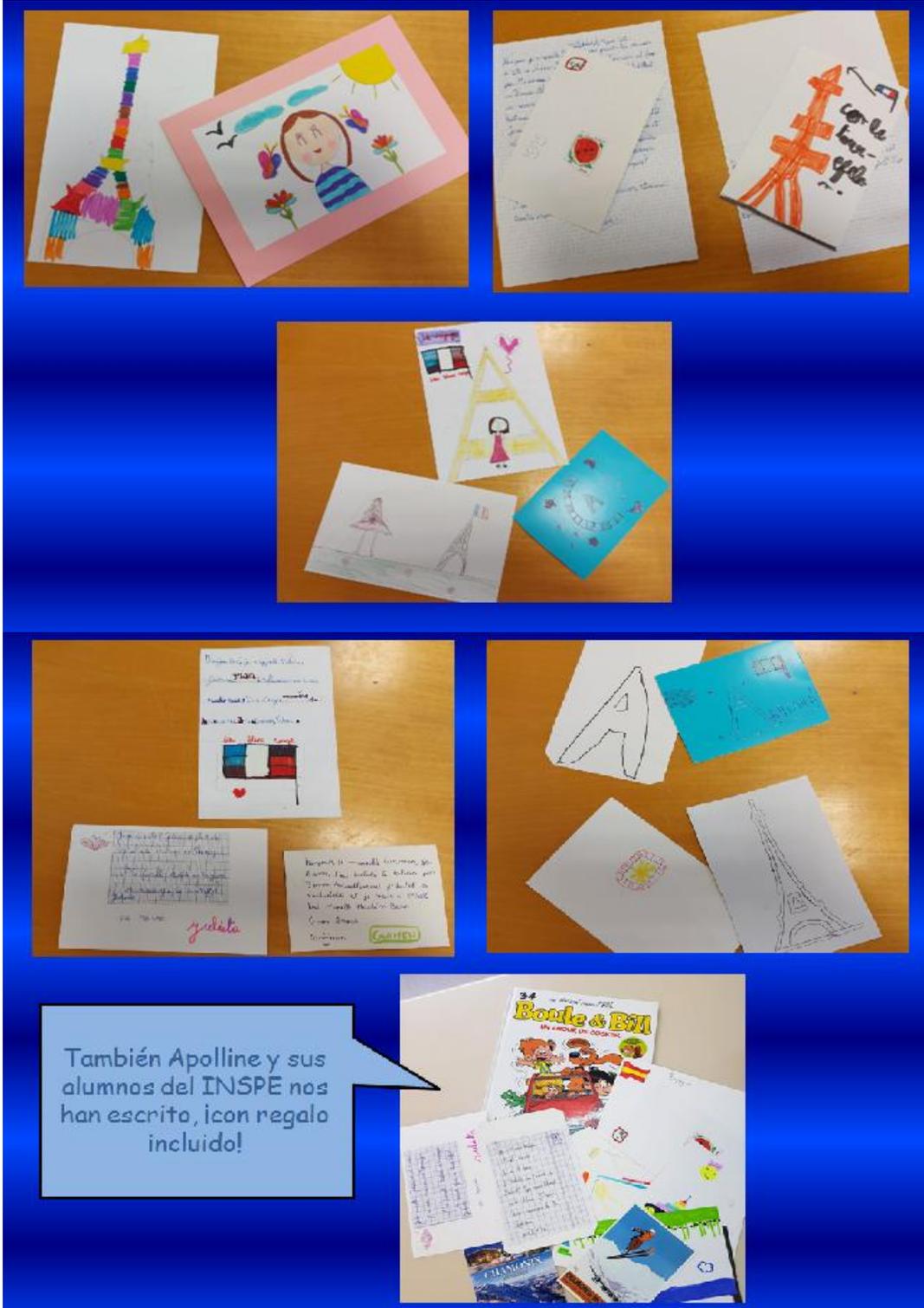
## CARTAS A LILLE

Los niños de Infantil han enviado cartas escritas en francés hasta un colegio de Lille, donde las han leído con mucho entusiasmo.



### CARTAS A GRENOBLE

De igual manera, los alumnos de 3º de Primaria han intercambiado correspondencia con Apolline, la maestra que nos visitó desde la Universidad de Grenoble, en Francia.



### CREAMOS PERSONAJES DIVERTIDOS

Se reparte a cada alumno un folio doblado en tres partes de forma que solo puede ver una de esas tres partes. En ella tiene que dibujar la cabeza, el tronco o las piernas de un personaje (animal, humano, de cuento, de ficción, planta...). Cuando acabe de dibujar esa parte, se le da otro folio donde dibujará otra parte del personaje sin ver lo que han hecho sus compañeros antes. Así hasta dibujar cada niño cabeza, tronco y piernas en tres folios diferentes.

Al terminar las tres partes del personaje y abrir el folio, verán que han creado entre tres compañeros un personaje divertido, que pasarán a describir e inventarán su nombre.



## LA MATIÈRE ET L'ÉNERGIE

Durante el segundo y tercer trimestres en colaboración con la alumna del Practicum de la Universidad de Valladolid, los alumnos de 5º realizaron LapBooks con los contenidos del libro de Sciences Naturelles.

Tras las explicaciones correspondientes ayudadas de presentaciones PowerPoint, videos y prácticas sobre *la matière et l'énergie*, los alumnos se agruparon y realizaron en las horas de Plástica los lapbooks, previa selección de los contenidos de su libro de texto.

Una vez terminada la elaboración del lapbook, cada grupo expuso oralmente los contenidos seleccionados.

Los 10 lapbooks han quedado expuestos en los pasillos de las aulas correspondientes.



### LES GARDIENS DE LA MER

Como colaboradores del Proyecto Erasmus coordinado por la Facultad de Educación de la Universidad de Burgos, los alumnos de 3º y 5º han realizado la lectura del libro en francés *Les gardiens de la mer*.

- Presentación del libro a cargo de las profesoras del Departamento de Bilingüismo, Pura Bocos de 3ºA y Paz Alonso de 3º B y 5º A y B.
- Lectura y explicaciones de las profesoras. Esta actividad se realizó preferiblemente en francés.
- Elaboración de campos semánticos en francés relacionados con las expresiones usadas en el libro sobre:
  - a. Descripciones físicas
  - b. Fauna marina
  - c. Tipos de agua que existen en el planeta: dulce, salada, subterránea...
  - d. Consejos sobre el cuidado del planeta: ¿cómo podemos colaborar?
  - e. Tratamiento de los desechos: recoger, clasificar, reutilizar, reciclar.
  - f. El objetivo fue buscar el compromiso del alumno en la protección del mar.





### CREACIÓN DEL CÓMIC

En colaboración con los tutores de los alumnos de 5º y 6º y como participación en el Proyecto de Lectura 2021-2022, el Departamento de Bilingüismo ha organizado una actividad que consistió en:

- Búsqueda de un libro de autor conocido, cuyo estilo narrativo esté relacionado con el humor. Dedicamos una hora de Plástica para comentar los libros y autores que ellos conocían y dimos pistas sobre otras posibles lecturas.
- Los alumnos eligieron una o dos páginas, un fragmento o un capítulo que narrase una escena o situación graciosa, cómica o de humor.
- Explicación en francés de las principales partes de un cómic y ejecución del cómic con la intención de dibujar la escena, fragmento o capítulo del libro elegido.
- Realización del cómic en DinA4.

Una vez terminados los cómics, los alumnos eligieron dos trabajos, y la profesora de Plástica otros dos. Con todos ellos se organizó una exposición en el hall de la planta baja.

Con motivo de la celebración de la Feria del Cómic en Valladolid, que tendría lugar el 12 y 13 de marzo, se pidió a los alumnos de 5º y 6º que creasen un cartel anunciador del evento.

- Se presentó el modelo del cartel enviado por el Ayuntamiento de Valladolid.
- Se analizó las partes de un cartel: tipografía, colores, disposición del motivo y de la información, etc.
- Los alumnos realizaron un boceto en DinA3 aprovechando imágenes de cómics o mangas que frecuentemente manejan. En la realización del boceto tuvieron en cuenta el encuadre de las imágenes y la distribución de la información.

Una vez terminados los carteles, los alumnos eligieron dos como representativos de su curso y la profesora otro más. Con todos los carteles elegidos se ha realizado la exposición en el hall de la planta baja.



### 7.2.- Actividades dirigidas a las familias

Somos conscientes de la necesidad de establecer unos lazos sólidos de intercambio, comunicación y colaboración con las familias. De ahí que tengamos con ellas establecidas unas relaciones que se sustentan en el respeto y la consideración mutua.

Son varias las actividades en las que requerimos su colaboración ya que todos somos concedores de la gran influencia positiva que ejerce su ayuda en la formación de sus hijos.

Familias y profesores son colaboradores en este proyecto de aprendizaje de sus hijos e hijas.

- Recopilación de fotografías, información y materiales necesarios para las actividades del aula.
- Lectura en casa para que sus hijos les observen hacerlo y lectura con los niños de sus libros preferidos cuando ellos eran pequeños. Lectura que debe ir acompañada de una conversación sobre aquello que se lee, de una conexión de las historias que se leen con las vivencias e intereses de los niños y niñas.
- Ayudar a favorecer la creación de hábitos como usuarios de la biblioteca del barrio o, en su defecto, bibliotecas digitales como Leocyl.
- Regalar libros a sus hijos e hijas.

### 7.3.- Actividades dirigidas al profesorado

Dentro del **Plan de formación del centro**, en colaboración con el CFIE, se participará en:

- **Curso “Moodle avanzado”**: se ha continuado trabajando el aula Moodle y en las herramientas informáticas que nos ayuden a la realización, comunicación o presentación de las actividades.
- Grupo de trabajo **Creación de tareas y recursos en el aula Moodle**: se han puesto en práctica los conocimientos adquiridos en los cursos de Moodle para crear actividades en las aulas virtuales.
- Curso: **Internacionalización del centro: Preparando nuestro Erasmus+**.
- Seminario **Internacionalización del centro: Preparando nuestro Erasmus+**.

A medio curso nos comunicaron que nos habían concedido el Proyecto Erasmus+, lo cual nos supone una ocasión excepcional durante los próximos cuatro cursos para potenciar los idiomas y el aprendizaje intercultural de nuestros profesores y alumnos.

- Formación sobre **Educación emocional y en valores en Educación Infantil**.

## 8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca es el centro de los acontecimientos culturales y estéticos, el lugar de la palabra, un lugar de aprendizaje, información y ocio.

Este curso también hemos utilizado la plataforma LeoCyl de la Junta de Castilla y León para complementar la biblioteca del centro y de aula, que han visto reducido su uso por las normativas COVID durante el primer trimestre.

Se han creado clubs de lectura para cada nivel para que los alumnos pudieran acceder a los préstamos. La experiencia del curso pasado fue muy satisfactoria y esperamos seguir haciendo uso de ella pero sin dejar de apostar por **nuestra biblioteca de centro**.

## 9. RECURSOS NECESARIOS

Recursos humanos:

- Para la realización del plan ha sido necesaria la implicación de todo el claustro, de los equipos de ciclo, de los tutores y el equipo directivo.
- Un papel muy importante lo tiene la Comisión de Coordinación Pedagógica en la dinamización, organización, puesta en marcha y evaluación del Plan.
- Además se contará con la ayuda de las familias, asociaciones, instituciones y todas aquellas personas que pueden aportar su experiencia y saber en las actividades que se han programado.

Recursos materiales:

- Sala para el Taller de audiovisuales, mesa de mezclas, ordenador, micrófonos, cámara de vídeo y trípode.
- Materiales para la elaboración de collages, marcapáginas...: cartulinas, pegamento, etc. y para los libros de fichas.
- Nuevas tecnologías de la información y la comunicación: ordenadores, pizarras digitales, proyectores, paneles digitales, acceso a internet...
- Los libros, carteles, folletos informativos, periódicos, películas y documentales.

## 10. ADAPTACIÓN Y ACTUACIÓN DEL PLAN COMO CONSECUENCIA DEL COVID-19

Al igual que el curso pasado, el Plan de lectura ha tenido que adaptarse a las normativas COVID que afectan a la metodología y organización escolar. Las dinámicas de aula para la realización de las actividades propuestas se han ajustado a criterios de agrupamiento que no impliquen movimiento en el aula del alumnado para respetar la distancia de seguridad. Los medios materiales se han desinfectado al finalizar su uso y no se han podido compartir por los alumnos. La biblioteca se ha utilizado a partir del segundo trimestre con las mismas restricciones que las aulas, lo que ha limitado el uso de las alfombras de asambleas o la disposición del mobiliario a utilizar. Al tener un uso más reducido de la biblioteca del centro se han potenciado más las bibliotecas de aula y las herramientas de lectura digitales como Leocyl, pero a partir del segundo trimestre ya se le ha podido sacar más rendimiento.

## 11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

En la CCP se hace un seguimiento mensual del Plan y los coordinadores de los equipos de internivel aportan sugerencias del profesorado y se concretan actividades para llevar a cabo de forma conjunta, se valora el grado de consecución de los objetivos propuestos en el Plan

para rediseñar, si es necesario, las actividades del siguiente trimestre, se valora el grado de satisfacción de los profesores y alumnos implicados en la puesta en práctica del plan y se analizan las dificultades encontradas para pensar posibles soluciones.

Cada final de trimestre se evalúan las actividades realizadas y se planifican o adaptan las actividades propuestas del siguiente trimestre.

Igualmente, en las reuniones de las comisiones trimestrales del profesorado del Plan también se han aportado sugerencias e ideas nuevas, y se han analizado las actividades realizadas hasta el momento para poder detectar futuras necesidades, adaptaciones de las actividades programadas o cambios.

Al final de curso se ha hecho una valoración global teniendo en cuenta la opinión de la comunidad educativa y se realizarán nuevas propuestas para tener en cuenta el próximo curso.

**Vº.B El/la director/a del centro**

**El/la coordinador/a PL del centro**



PATRICIA CEMBRANOS GARCÍA



**Fdo: PATRICIA CEMBRANOS GARCÍA**

**Fdo: EVA NIETO RUIZ DE GAONA**

**SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.**