



# ¡ENOS COMEMOS EL MUNDO!

PLAN DE LECTURA  
2024 - 2025





## ÍNDICE

PLAN DE LECTURA DE CENTRO: “¡Nos comemos el mundo!” .....	57
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO .....	57
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	57
2.1. ASPECTOS PEDAGÓGICOS VINCULADOS A LA ELABORACIÓN DEL PLAN LECTOR DEL CENTRO .....	57
2.2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN A NIVEL DE CENTRO .....	59
3. OBJETIVOS.....	62
3.1. OBJETIVOS GENERALES .....	62
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	62
4. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA .....	64
5. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS .....	68
5.1. DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL PLAN .....	68
5.2. ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN QUE SE DESARROLLARÁN.....	68
5.3. PREPARACIÓN DE MATERIALES .....	68
5.4. COORDINACIÓN DE EQUIPOS O EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CONCRETAS.....	68
6. ACTIVIDADES.....	69
6.1. ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL ALUMNADO.....	69
ACTIVIDADES COMUNES .....	70
BIENVENIDA AL NUEVO CURSO.....	70
GADIS ALIMENTES .....	71
ERASMUS DAYS .....	73
MINIMINCI.....	79
TALLER “DEL MAR A TU CASA: ¿QUÉ SABES DEL PESCADO Y DEL MARISCO?” .....	84
LA CASTAÑADA.....	87
ACTIVIDADES POR CICLOS.....	114
6.2. ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS.....	191
6.3. ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL PROFESORADO .....	191
7. LA BIBLIOTECA ESCOLAR.....	192
8. RECURSOS NECESARIOS .....	194
9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.....	195



## PLAN DE LECTURA DE CENTRO: “¡Nos comemos el mundo!”

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

### 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2022-2023		Código de centro: 47007033	
Nombre del centro: CEIP IGNACIO MARTÍN BARÓ			
Etapa/s educativa: E. INFANTIL Y E. PRIMARIA			
Dirección: C/ JUAN DE VALLADOLID, Nº10			
Localidad: VALLADOLID		Provincia: VALLADOLID	
Teléfono: 983 35 41 21		Fax: 983 35 41 21	
Correo electrónico: <a href="mailto:47007033@educa.jcyl.es">47007033@educa.jcyl.es</a>			

### 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

#### 2.1. ASPECTOS PEDAGÓGICOS VINCULADOS A LA ELABORACIÓN DEL PLAN LECTOR DEL CENTRO

La elaboración de nuestro Plan de Fomento de la Lectura se enmarca en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Los aspectos pedagógicos vinculados con su elaboración y puesta en marcha son:

- La necesidad de dedicar un tiempo diario a la lectura, así como trabajar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita en todas las áreas de primaria (Preámbulo, Artículo 19.3 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, y artículo 6, apartado 3 y apartado 8 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo).
- La atención prioritaria por parte de las Administraciones educativas en el fomento de la lectura y el uso de las bibliotecas (Artículo 2.2 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre).
- El compromiso de las Administraciones educativas en la promoción de planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes (Artículo 19.3



de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y artículo 6, apartado 8 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo).

- La presencia necesaria del Plan de lectura en el **Proyecto Educativo de Centro** (Artículo 121.2 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre).
- La necesidad de **coordinar el trabajo de los centros educativos** con el entorno escolar (administraciones, entidades y asociaciones) (Artículo 110.4 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre).
- La necesidad de **adoptar medidas curriculares y organizativas inclusivas** especialmente con el alumnado que presente dificultades en comprensión y expresión (Artículo 16, apartado 6 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo).
- **El compromiso de las familias o tutores legales con el centro escolar** para que estas participen en actividades favorecedoras del progreso académico del alumnado (Artículo 21, apartado 5 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo).
- Las competencias clave expuestas en el Anexo I, Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, que el alumno debe haber adquirido al finalizar la enseñanza básica concreta. Entre las competencias clave, dicho Anexo define **la competencia en comunicación lingüística** y la vincula a la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber.
- **La existencia de una biblioteca escolar que contribuya a la creación y al desarrollo del Plan de Lectura** (Artículo 113, LOMLOE. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre).
  1. Los centros de enseñanza dispondrán de una biblioteca escolar.
  2. Las Administraciones educativas completarán la dotación de las bibliotecas de los centros públicos de forma progresiva. A tal fin elaborarán un plan que permita alcanzar dicho objetivo dentro del periodo de implantación de la presente ley.
  3. Las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.
  4. La organización de las bibliotecas escolares deberá permitir que funcionen como un espacio abierto a la comunidad educativa de los centros respectivos.
  5. Los centros podrán llegar a acuerdos con los municipios respectivos para el uso de bibliotecas municipales con las finalidades previstas en este Artículo.



## 2.2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN A NIVEL DE CENTRO

La comunidad educativa de este centro cada año elabora un proyecto en el que todos los miembros de la misma se involucran en perseguir para sus alumnos un objetivo prioritario: la mejora de la competencia lingüística a la vez que los alumnos se emocionen, disfruten, aprendan con la lectura y la escritura y sepan transmitir este interés a sus compañeros.

Esta afición por la lectura y la escritura se puede y debe enseñar para que nuestros alumnos obtengan una de las llaves de acceso a la información, el conocimiento, la socialización, el desarrollo de su personalidad, el desarrollo de la inteligencia y la adquisición de la cultura.

Tanto la lectura como la escritura siempre han formado parte importante de las programaciones de los distintos niveles y han sido una tarea docente constante. Son el **centro de la vida escolar** y nosotros las abordamos de forma **sistemática y coordinada** en las aulas a lo largo del curso y de diferentes formas, incluso teniendo los medios tecnológicos como aliados.

La lectura es un **instrumento de aprendizaje** y es el eje común a todas las áreas del currículo, además de una herramienta indispensable que el alumno va a necesitar a lo largo de su vida. Por lo tanto, es evidente la preocupación que existe entre nosotros por la lectura y por la realización de acciones específicas para su fomento.

Además de que la lectura y la escritura tengan una finalidad de aprendizaje concreto, deben tener un componente gratificante, enriquecedor y de disfrute. Para ello es esencial partir de la elección de textos motivadores, adaptados a los intereses de edad y nivel de los niños. Si el niño siente placer por la lectura, leerá muchos libros.

Además, es necesario que, desde los primeros niveles, la lectura sea siempre comprensiva, condición indispensable para que al niño le guste leer. No gusta lo que no se comprende. Este hecho traerá implícito la consecución de otra serie de objetivos muy importantes relacionados con su expresión oral y escrita, enriquecimiento del vocabulario, la adquisición de fluidez lectora, despertar la imaginación...



Consideramos que la familia puede colaborar también en esta tarea favoreciendo en el hogar un **ambiente lector** y colaborando con algunas de las actividades que se proponen desde el colegio.

En el centro contamos con **bibliotecas de aula** y se potencia la **biblioteca del centro**, siendo ésta un espacio de diversión y de aprendizaje, un centro de recursos y un lugar de encuentro de lectores y lectoras donde tendrán lugar algunas sesiones de trabajo y donde tendrán a su alcance textos motivadores, adaptados a sus intereses, edad y nivel.

El sector de población que acude a nuestro centro, mayoritariamente, tiene un nivel socio-cultural medio-alto. Después de la evaluación inicial que fundamenta este proyecto, hemos detectado un **buen hábito lector en los alumnos** que se manifiesta en las numerosas visitas que nuestros alumnos hacen a las bibliotecas públicas, el interés por tomar prestados libros de la biblioteca del centro, la utilización constante de la biblioteca de aula para conseguir información o como receso de las tareas escolares, el alto porcentaje de alumnos que leen uno o dos libros al mes y la compra de libros de lectura por parte de las familias como regalo en diferentes momentos del año: Navidad, cumpleaños, ratoncito Pérez...

A este hábito lector han contribuido:

- Primero, los diferentes Planes de fomento de la lectura que se han realizado en el colegio estos últimos años.
- Segundo, el trabajo constante del profesorado y la importancia que hemos dado a la lectura a nivel de centro, fomentando y premiando la utilización de la biblioteca general del centro y las de las aulas.
- Tercero, la preocupación y el apoyo prestado por parte de las familias que también comparten ese interés.

También se viene utilizando la biblioteca digital LeoCYL y la app Fiction Express.

- **Leocyl:** Es la biblioteca escolar digital desarrollada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León en colaboración con ODILLO y dispone, por un lado, de una plataforma para el préstamo y descarga de recursos en distintos formatos (e-book, audiolibro, audio, vídeo, prensa, revistas digitales...), en distintos idiomas (español, inglés, francés, alemán...) y para toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias). Por otro lado, cuenta con



la posibilidad de crear un Club de lectura digital. Desde los clubs de lectura creados en cada aula se motivaba a los alumnos a leer potenciando así su hábito lector. Este curso también usaremos herramientas digitales como esta, ya que se ha valorado su uso muy positivamente por toda la comunidad educativa.

<https://www.educa.jcyl.es/usuarios/es/servicios/accesos-aplicaciones/leocyl>

- **Fiction Express:** Es una plataforma de lectura interactiva a la que pueden acceder nuestros alumnos desde su espacio de educa y su creación responde a la necesidad de mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación donde nuestro alumnado de 5º y 6º de primaria puede votar los argumentos del libro y mantener un diálogo creativo con el autor en a través de un foro.

<https://www.educa.jcyl.es/usuarios/es/servicios/accesos-aplicaciones/fiction-express>

El tema que hemos elegido este año y que será nuestro hilo conductor en el desarrollo del presente Plan de Lectura es la gastronomía y alimentación con el título “**Nos comemos el mundo**”. A lo largo del curso, se abordarán diferentes temáticas relacionadas con el tema: alimentación y salud, gastronomía y cultura, producción de productos gastronómicos, elaboración de recetas...

Todas estas características constituyen motivos suficientes para elegir la **ALIMENTACIÓN Y LA GASTRONOMÍA** como tema de nuestro Plan de Lectura para el curso 2024-2025, que se concreta en los siguientes apartados del Plan.



### 3. OBJETIVOS

#### 3.1. OBJETIVOS GENERALES

El objetivo principal del Plan de Lectura en nuestro centro es **fomentar el hábito lector en el alumnado y desarrollar su capacidad de comprensión lectora utilizando diferentes soportes y tipologías textuales, así como su escritura y comunicación oral, para favorecer la adquisición de una alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.**

Los objetivos generales que señalamos en este Plan son los siguientes:

- a) **Despertar el gusto por la lectura** como vía para acceder al conocimiento y como fuente de placer personal y social.
- b) **Mejorar la lectura, la comprensión y la interpretación de todo tipo de textos** (para ello, los docentes de las diversas materias abordarán los textos con estrategias metodológicas comunes).
- c) **Mejorar la producción de textos escritos y multimodales** (para ello, los docentes de las diversas áreas trabajarán las cuatro fases de producción de un texto: planificación, escritura, revisión y edición).
- d) **Mejorar la producción de textos orales y multimodales** (además de trabajar la adecuación, la coherencia, la cohesión y la corrección, será necesario cumplir con las normas de cortesía lingüística, de la escucha activa y de cooperación conversacional).
- e) **Disponer de los medios materiales y humanos** necesarios para el desarrollo del Plan.
- f) **Hacer partícipe a la comunidad educativa y a las instituciones del entorno** de los beneficios del Plan, y de la necesidad de su presencia para el éxito del mismo.

#### 3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Teniendo en cuenta el análisis del alumnado en relación con la lectoescritura realizado en los primeros días de curso, se ha visto que se pueden **mejorar aspectos como la comprensión lectora, la entonación, el ritmo, la expresión escrita y se debe potenciar la lectura como fuente de entretenimiento y placer.** En cursos superiores además se debe dar importancia a la **adquisición de vocabulario y a afianzar la conciencia ortográfica.**

Entre los objetivos específicos encaminados a desarrollar estos aspectos encontramos:

1. Desarrollar el gusto por la lectura en cualquier formato y reconocer la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión prestando especial atención a la lectura de contenidos audiovisuales.



2. Fomentar la búsqueda de datos, hechos, ideas o conceptos a partir de informaciones orales y escritas y ayudar a entender e interpretar la información recibida.
3. Fomentar el hábito lector desarrollando la capacidad de comprensión lectora a través de diferentes soportes, formatos y tipologías textuales.
4. Favorecer la adquisición de una alfabetización mediática e informacional.
5. Desarrollar la competencia lingüística a través de soportes de la era digital cercanos al alumno.
6. Desarrollar la competencia en comunicación audiovisual interpretando y analizando desde la reflexión crítica los mensajes audiovisuales.
7. Potenciar la expresión oral para el desarrollo de destrezas en el ámbito comunicativo a través de diferentes soportes (radio, vídeo).
8. Enriquecer su vocabulario, favoreciendo la expresión, la comprensión oral y la expresión escrita.
9. Expresar con corrección y con un estilo propio las ideas principales de lo escuchado y/o leído.
10. Producir textos de diferentes tipos y formatos: redacciones, lemas, definiciones, refranes, noticias...
11. Desarrollar la imaginación y creatividad, tanto oral como escrita.
12. Utilizar las TIC para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.
13. Utilizar la gastronomía como recurso didáctico que contribuya tanto a aumentar el conocimiento sobre la salud como a despertar el interés por otras culturas.
14. Encontrar en la lectura relacionada con la gastronomía puentes de conexión entre diferentes culturas.
15. Desarrollar la creatividad y la imaginación a través de una lectura diferente de los libros: los olores y sabores que evocan.
16. Aprovechar la lectura de diferentes artículos para deducir pautas de alimentación saludable vinculando la misma con diferentes áreas del currículo.



#### 4. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

El carácter transversal de nuestro Plan de Lectura favorece enormemente el trabajo globalizado contribuyendo al desarrollo de las competencias clave que se pretende que alcancen los alumnos al finalizar la etapa. A continuación, se vinculan las ocho competencias clave con los objetivos específicos (OE) del Plan:

##### Competencia en comunicación Lingüística (CCL)



La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional. El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está vinculado a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender, además de hacer posible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria.

**Los objetivos específicos del Plan que contribuyen a desarrollar la CCL son: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.**

##### Competencia plurilingüe (CP)

La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual. Además, esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales. También implica aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones



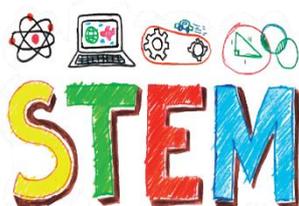


históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

**Los objetivos específicos del Plan que contribuyen a desarrollar la CP son: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.**

### **Competencia Matemática y competencia en ciencia y tecnología (STEM)**

La competencia STEM integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos



científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano. Así, la competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir,

interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas. La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanos en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

**Los objetivos específicos del Plan que contribuyen a desarrollar la STEM son: 2, 10, 11, 13, 14, 16.**

### **Competencia digital (CD)**



La competencia digital implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la

comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.



Los objetivos específicos del Plan que contribuyen a desarrollar la CD son: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.

### Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

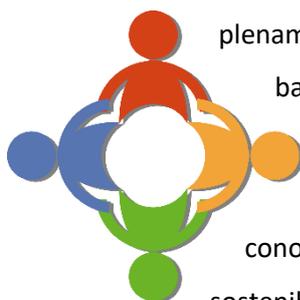
La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.



Los objetivos específicos del Plan que contribuyen a desarrollar la CPSAA son: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.

### Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.



Los objetivos específicos del Plan que contribuyen a desarrollar la CC son: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.

### Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de





manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos.

Los objetivos específicos del Plan que contribuyen a desarrollar la CE son: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.

### Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)



La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por

comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

Los objetivos específicos del Plan que contribuyen a desarrollar la CE son: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.

En la siguiente tabla se detalla la contribución del desarrollo competencial de nuestro alumnado a través de los objetivos específicos que nos hemos marcado en el Plan:

COMPETENCIAS CLAVES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
CCL	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16
CP	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16
STEM	2, 10, 11, 13, 14, 16.
CD	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16
CC	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16
CPSAA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16
CE	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16
CCEC	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16



## 5. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

### 5.1. DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL PLAN

La profesora Cristina del Amo del Amo como coordinadora se encarga durante este curso 2023-2024 de la dirección y coordinación del Plan.

### 5.2. ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN QUE SE DESARROLLARÁN

En las reuniones de Coordinación Pedagógica se comentan las aportaciones de los equipos de ciclo elaboradas desde la anterior reunión y de las que la coordinadora del Plan ya tiene conocimiento a través de las comunicaciones efectuadas desde el Aula virtual del profesorado.

Por otro lado, las actividades se comunican trimestralmente en Claustro y Consejo Escolar ya que el Plan forma parte la P.G.A.

Al público en general se difunden a través de nuestra web y nuestra cuenta de Facebook.

### 5.3. PREPARACIÓN DE MATERIALES

Los materiales elaborados en los diferentes niveles se presentan en varios formatos y algunos quedarán expuestos en las clases y en los pasillos del colegio, otros formarán parte de los fondos de la biblioteca y otros se difundirán a través de los espacios web del centro como actividades digitales dentro de las aulas virtuales de la plataforma Moodle, programas de radio, enlaces desde la web, etc.

### 5.4. COORDINACIÓN DE EQUIPOS O EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CONCRETAS

Se establece que los coordinadores de ciclo se encarguen de transmitir la información del Plan a sus equipos. Los coordinadores de nivel informarán y enviarán las actividades de manera trimestral para asegurar la transmisión de información relevante, la recogida sistemática de las actividades y para garantizar la presencia del Plan de lectura en la vida escolar.

Cada final de trimestre se evaluarán las actividades realizadas y, si fuera necesario, se introducirán ajustes en las actividades del siguiente trimestre.

Las familias serán parte importante en el desarrollo del Plan siendo varias las actividades que se realizarán con sus aportaciones o su ayuda a los alumnos.



## 6. ACTIVIDADES

Las actividades que se señalan a continuación han sido llevadas a cabo por todo el equipo docente del centro, los alumnos y con la colaboración de las familias.

### 6.1. ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL ALUMNADO.

Tal y como afirma el apartado 3.a) del Artículo 2 de la ORDEN/EDU 747/2014 del 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, el Plan de Lectura de centro debe concebirse para todas las edades y etapas educativas y, dentro de éstas, para todas las áreas, materias, ámbitos y módulos, y no exclusivamente para áreas y materias lingüísticas.

Se ha secuenciado la programación de actividades por ciclos para los tres trimestres, aunque han ido sufriendo modificaciones según ha ido avanzando el curso por diversas necesidades. También se han incorporado nuevas actividades que se han ideado a medida que se ponía en marcha el Plan.

A continuación, se detallan las etapas y ciclos con sus actividades repartidas trimestralmente.



## ACTIVIDADES COMUNES



El Centro ha organizado diferentes actividades a través de la CCP y los equipos de ciclo que han resultado en actividades conjuntas, que aportan unidad entre los diferentes niveles y etapas. Estas actividades nos han servido para hacer de nuestro Plan de Lectura el eje vertebrador del trabajo de lectoescritura y crear cohesión en las actividades de nuestros alumnos.

## BIENVENIDA AL NUEVO CURSO

Este año hemos dado la bienvenida al nuevo curso a toda la comunidad educativa con este cartel publicado en las redes sociales del colegio (Facebook y X, antiguo Twitter)

En él anunciamos el tema del Plan de Lectura 2024-2025: **¡Nos comemos el mundo!**



## GADIS ALIMENTES

Alimentos es el programa educativo de Gadis orientado al Segundo Ciclo de Infantil y a los tres niveles de Educación Primaria, que versa sobre cuatro pilares fundamentales para una vida sostenible: **alimentación saludable, consumo responsable, actividad física y la reducción del desperdicio alimentario.**

Este curso nos hemos apuntado al programa los alumnos de 2º, 5º y 6º de Primaria.





A través de la página web (Gadis Alimentos), el profesorado ha podido tener acceso a 10 unidades didácticas relacionadas con los siguientes aspectos:

La lonja – Agricultura – Ganadería – Almacenes - Llegada a la tienda – Frutería – Pescadería – Lineal – Caja – Casa





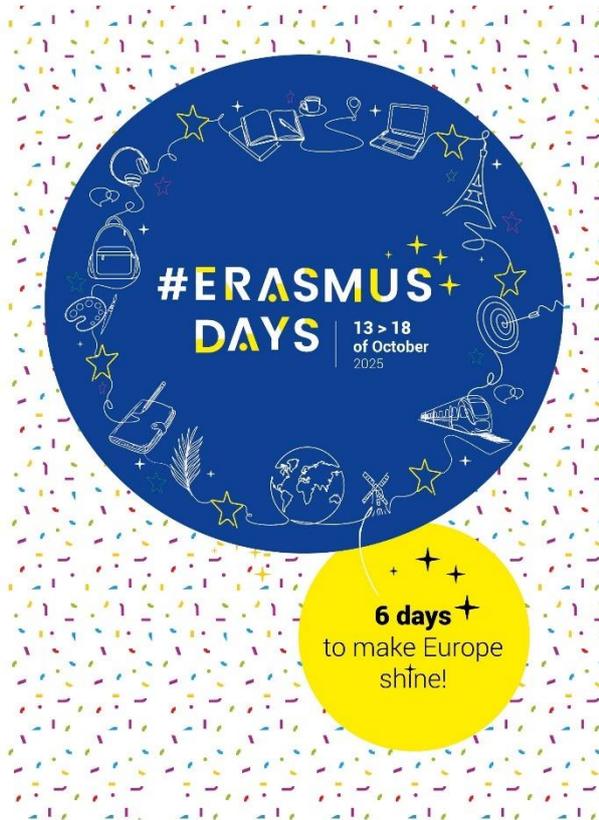
# ERASMUS DAYS

Este curso es la tercera vez que celebramos Erasmus Days. “Erasmus Days” es la campaña de celebración que pone en valor los beneficios de la movilidad europea,



mediante la difusión de los proyectos del programa Erasmus+, implicando a la comunidad educativa y a la ciudadanía en general.

Los #ErasmusDays son una **celebración internacional de seis días** del programa Erasmus+. Durante estos días, se invita a personas de todo el mundo a reunirse y organizar o participar en eventos que **celebren los proyectos y oportunidades propuestos por Erasmus+**. Para estudiantes, profesores, formadores, profesionales y, en general, para todos los ciudadanos, el #ErasmusDays representará un momento único para promover la multitud de beneficios que se derivan del programa.



Erasmus+  
Enriching lives, opening minds.



En 2025, la 9ª edición del #ErasmusDays ha tenido lugar del 13 al 18 de octubre.





**#ErasmusDays** es la campaña de celebración que pone en valor los beneficios del programa Erasmus+ de la Unión Europea. Se trata de una oportunidad única para dar visibilidad a los proyectos Erasmus+, involucrar a la comunidad educativa, llegar a la ciudadanía e implicar a los actores sociales (instituciones públicas y privadas, empresas, comunidades, asociaciones, responsables políticos, medios de comunicación, etc.).



Durante el #ErasmusDays, que tuvieron lugar entre el 13 y el 18 de octubre de 2025, se invita a todos los participantes del programa Erasmus+ a organizar un evento (digital y/o físico). Estos eventos pueden adoptar diversas formas, como seminarios para compartir las mejores prácticas, sesiones multilingües para mejorar las habilidades de conversación, exposiciones fotográficas para ilustrar experiencias de movilidad, conferencias para promover oportunidades interculturales o desafíos en las redes sociales para fomentar simplemente la participación y la creatividad.

Este año, lo más destacado son **los valores de la Unión Europea con el lema: #ErasmusDays 2025: Vivir nuestros valores, inspirar nuestro futuro**. Los seis valores de la UE son la expresión de un ideal común basado en el **respeto de la dignidad humana, la libertad, la democracia, la igualdad, el Estado de Derecho y los derechos humanos**. Estos valores son comunes a los países de la UE en una sociedad en la que prevalecen la inclusión, la tolerancia, la justicia, la solidaridad y la no discriminación.

Los Erasmus Days 2024 han brillado durante una semana en nuestro cole con exposiciones, canciones, leyendas, creaciones plásticas y han culminado con un precioso recorrido de la llama olímpica para encender la estrella creada con arte efímero. Todo



ello ha quedado registrado en la web oficial de Erasmus Days y en nuestras redes sociales.







### Celebrando Erasmus Days



#ERASMUS+ DAYS #ErasmusDays - Be inspired - Download the kit - Discover the challenge - Latest news [See all events](#)

# #ERASMUS+ DAYS

14 > 19  
of October  
2024



6 days to make Europe shine!

8th edition

#ERASMUS+ DAYS #ErasmusDays - Be inspired - Download the kit - Discover the challenge - Latest news [See all events](#)





**CEIP IGNACIO MARTÍN BARÓ**  
 Calle de Juan de Valladolid, 10, Valladolid, Spain  
 15th October 2024, 16th October 2024, 17th October 2024, 18th October 2024  
 Concert  
 Conference  
 Facebook

[See all events](#)

#ERASMUS+ DAYS #ErasmusDays - Be inspired - Download the kit - Discover the challenge - Latest news [See all events](#)

## CEIP IGNACIO MARTÍN BARÓ

Citizenship / Civic engagement
Culture & Heritage
Health
Other

Este año celebramos los Erasmus Days bajo el lema "Cocinando Europa". Todo el colegio conoceremos diferentes aspectos sobre Europa y haremos que Europa brille en una semana llena de eventos.

More information on: [🔗](#) [✕](#) [📘](#)

#ErasmusDays

How to participate?

Where are the events?

Download the kit

Be inspired

Press Room

Latest News

Contact us

Archives

FAQ

Legal notice



EUROPEAN UNION



Erasmus+  
Enriching lives, opening minds.





## MINIMINCI

# SEMINCI

SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID



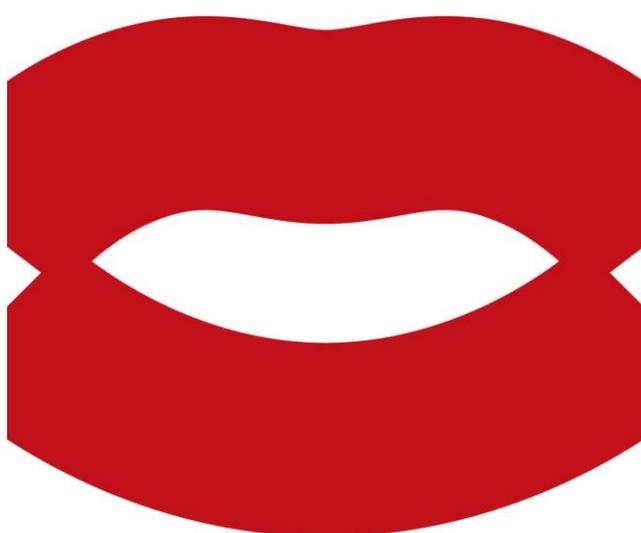
La Semana Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI), un año más, nos propone actividades para fomentar el interés por el cine y la lectura de la imagen. Para la 69ª edición nos han ofrecido "MINIMINCI" a través de una selección de títulos y recursos

didácticos para alumnos de edades entre 3-19 años y el concurso de carteles Miniminci.

Esta actividad está enmarcada en el Plan de Lectura de Castilla y León y contribuye a la mejora de la Alfabetización Mediática e Informativa y el pensamiento crítico de nuestro alumnado.

La Semana Internacional de Cine de Valladolid ofrece por segundo año, un espacio llamado **Educación Seminci**, espacio específico que engloba las propuestas educativas ya consolidadas en ediciones

anteriores, la iniciativa **Ventana Cinéfila y el programa Miniminci**. Todo ello, con el objetivo de avanzar en torno al estudio del cine y sus códigos, en distintos contextos, especialmente los que tienen que ver con la comunidad escolar.



# 69 SEMINCI

Semana Internacional de Cine  
Valladolid  
International Film Festival

**2024**  
18 - 26 oct.

SEMINCI.com



### PROGRAMA MINIMINCI

Uno de los objetivos fundamentales de SEMINCI es impulsar la cinefilia en las nuevas generaciones, construir el público del futuro con una mirada crítica e inquieta, capacitada para entender los retos del presente a través del cine.



Las películas incluidas en el festival muestran realidades de todo el mundo adoptando un lenguaje accesible y universal. Temas como la integración y la convivencia, el respeto al medio ambiente o el reto de encontrar una identidad propia son clave en la programación.

Entendemos que el cine es una plataforma privilegiada para concienciarnos sobre los problemas que nos rodean, una herramienta útil para hacer pensar y comprender las propias encrucijadas.

Pero el cine también es emoción, y por eso resulta fundamental vivir las películas en sala frente a la gran pantalla, sumergiéndose en sus expresivas propuestas estéticas. Participando de una intensa experiencia colectiva, conociendo de primera mano a los creadores en coloquios tras las proyecciones, preguntándoles sobre sus obras y descubriendo de primera mano lo que es el trabajo y los procesos de creación. Ahí radica la importancia de los espacios que SEMINCI destina a niños y a jóvenes, invitando a



tutores y centros educativos a estimular la pasión por el cine y edificar un futuro más coherente y sensible.





## VENTANA CINÉFILA

Nuestro Centro ha participado en la quinta edición de **VENTANA CINÉFILA**, una herramienta con la que se pretende acompañar en la aproximación de conceptos y contenidos relacionados con la cultura audiovisual y sus códigos. Se puede contar así, en las aulas, con un material de calidad, de fácil acceso y distintas lecturas (narrativa visual, contenidos, debate crítico, etc.) diseñado para las diferentes etapas escolares.

Este programa *online* y gratuito se realiza gracias a la colaboración de la plataforma digital Filmin y uniendo fuerzas en coordinación con otros importantes festivales de nuestro país impulsores junto a Seminci de la alianza ProFestivales21: el Festival de Málaga, el Festival de Sitges, el Festival de Sevilla y el Festival de Huelva.

Este programa es gratuito para todos los centros educativos de Castilla y León, Andalucía y Cataluña.

VENTANA CINÉFILA recoge una cuidada selección de **títulos** (entre largometrajes y cortometrajes) de autores internacionales contemporáneos que se hacen eco de asuntos que apelan a la realidad presente de cualquier alumno desde distintos enfoques y planteamientos narrativos, lo que propicia un acercamiento activo y transversal a múltiples materias.

Dentro de la propuesta de VENTANA CINÉFILA cada uno de los títulos y programas cuenta con una guía didáctica disponible para que los docentes puedan trabajar en el aula antes y después del visionado.

Desde nuestras aulas se han trabajado diferentes cortos y películas utilizando las guías didácticas como elemento de referencia para el desarrollo curricular.

PROFESTIVALES21

VENTANA  
CINÉFILA

CIUDADELA DE CINEMA  
FESTIVAL DE SEVILLA

SEMINCI

FESTIVAL DE HUELVA  
CINE IBEROAMERICANO

FESTIVAL DE MÁLAGA

SITGES  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA



## CONCURSO DE CARTELES MINIMINCI

Desde la Sección Bilingüe, los alumnos de 5º y 6º han participado, como todos los años, en el Concurso de Carteles Miniminci, organizado por Seminci Valladolid.



### BASES CONCURSO DE CARTELES MINIMINCI

Te invitamos a participar en la VIII Edición del Concurso de Carteles Miniminci. La obra ganadora, elegida entre las enviadas por el alumnado participante de los centros de Educación Primaria de Castilla y León, se convertirá en el cartel oficial que anunciará el Ciclo Miniminci de este año. Además, con la selección de las obras finalistas, se organizará una exposición online en nuestra página web.

#### ¿Qué tienes que hacer?

- 1.- Ten en cuenta el formato DIN-A4 (es decir, debes utilizar un folio).
- 2.- Piensa en cómo te gustaría que fuera el cartel de Miniminci de este año y dibújalo sobre el folio, pero, ¡ajo!, no olvides que tiene que estar en **vertical**.
- 3.- Recuerda incluir en tu pequeña obra de arte este texto:
  - MINIMINCI
  - 69 Seminci del 18 al 26 de octubre de 2024
- 4.- Fírmalo por la parte de atrás y anota también lo siguiente:
  - Tu nombre
  - Tu edad
  - Tu colegio y tu clase y la localidad y la provincia a la que pertenezca
- 5.- Envíanoslo antes del día 26 de septiembre a las oficinas de Seminci (C/ Leopoldo Cano s/n, 47003 Valladolid\*).

\*Si lo quieres entregar directamente recuerda que debe ser en:

- El Espacio Seminci (martes, jueves, viernes y sábados de 11 a 14h y de 17 a 20h; miércoles de 17 a 20h y domingos de 11 a 14h. Lunes cerrado). Puerta de la derecha.
- En nuestras oficinas (3º o 4º planta) de 8 a 15h siempre que no esté abierto el Espacio Seminci. Puerta de la izquierda.



#### ¿Cuál es el premio?

Además de un premio sorpresa, tu dibujo se convertirá en el cartel oficial de la sección Miniminci de esta edición y se colgará en nuestra página web.

¡Mucha suerte!



# TALLER "DEL MAR A TU CASA: ¿QUÉ SABES DEL PESCADO Y DEL MARISCO?"



¿Qué saben los niños sobre los productos del mar? Los talleres escolares en Valladolid descubren los secretos del sector pesquero.

Pesca España continúa su recorrido por las ciudades españolas con los talleres escolares 'Del mar a tu casa: ¿qué sabes del pescado y del marisco?', una iniciativa, realizada en colaboración con Carrefour, que busca enseñar a los más pequeños la importancia del sector pesquero y los beneficios y propiedades del pescado y marisco en su alimentación de manera educativa y entretenida.

A nuestro centro vinieron en el mes de octubre a realizar el taller sobre la pesca de arrastre, pescados y mariscos. Tuvo una primera parte teórica en la que se expusieron los distintos tipos de pescados, por qué es importante incluirlos en nuestra alimentación, las artes de pesca, ... Y una segunda parte de presentación en directo de pescado y marisco fresco que los alumnos pudieron observar y tocar.





Los alumnos de segundo y tercer ciclo participaron activamente en una serie de dinámicas prácticas y experienciales que les permitieron descubrir de cerca las **distintas especies de pescado y marisco**, así como los **beneficios nutricionales de estos productos**. Además, aprendieron sobre el **proceso sostenible** que sigue el pescado desde su captura hasta que llega a la mesa, y cómo estas prácticas contribuyen a la **conservación de los océanos y la biodiversidad**. Como parte del taller también se compartieron recetas sencillas y deliciosas para que los niños puedan disfrutar de estos alimentos en casa, incentivando a las familias a incluirlos en sus menús de forma regular.







# LA CASTAÑADA

Un año más, el AMPA ha organizado la tradicional castañada. Se trata de una fiesta que se realiza a primeros de noviembre, después de la recogida de la castaña. Consiste en asar castañas con métodos tradicionales. Son varios miembros del AMPA los que se encargan, desde primera hora de la mañana, de preparar el asador y comenzar a asar las castañas. Los alumnos de Infantil y Primaria, preparan sus cucuruchos de papel y a lo largo de la jornada, van pasando por clases para recoger sus castañas.





# XXXV ANIVERSARIO DE NACHO

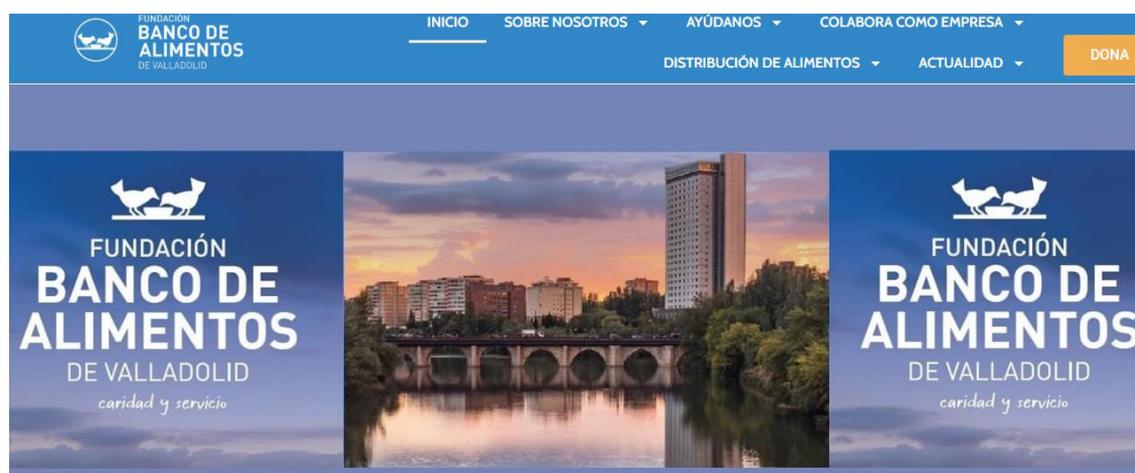
Todos los años, el 16 de noviembre, celebramos un acto para recordar la figura de Ignacio Martín Baró, por quien nuestro colegio lleva el nombre. Este año, el día se ha llenado de solidaridad. Se ha planteado unir la celebración del Aniversario de Nacho con el tema de nuestro Plan de Lectura: **la Alimentación**. Y qué mejor manera de darle un sentido solidario y lleno de contenido a este Aniversario que **colaborar todo el colegio en una recogida de alimentos para el Banco de Alimentos de Valladolid**.

## Inicio - Banco de Alimentos de Valladolid

El Banco de Alimentos de Valladolid es una Fundación sin ánimo de lucro, apolítica y aconfesional, basada en el voluntariado. Desde su constitución, en el año 1996, la atención fundamental que cubre el Banco de Alimentos de Valladolid es:

- Recogida donaciones económicas para la compra de alimentos.
- Recogida de alimentos, aptos para el consumo humano, evitando su destrucción.
- Distribución gratuita a personas en pobreza o riesgo de exclusión social, a través de entidades benéficas legalmente reconocidas, promoviendo así la economía circular.

**El Banco de Alimentos de Valladolid** es miembro de la Federación Española de Bancos de Alimentos (FESBAL) y, a través de ella, de la Federación Europea de Bancos de Alimentos (FEBA).



**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. **Recogida de alimentos** traídos por los niños y sus familias a lo largo de toda la semana en unas cajas que se dispondrán para ello en cada clase.
2. **Visita de los alumnos de 5º y 6º** el jueves 14 al centro de recogida de alimentos del Banco de Alimentos (Polígono de Argales).



3. **Charla de la maestra Mercedes Rodríguez** a los alumnos de 5º y 6º el viernes 15 para dar a conocer la figura de Ignacio Martín Baró.





#### 4. Visualización en clase de algún video sobre el hambre en el mundo y los ODS:

- Hambre cero 🍷🌱 ODS 2 👨👩👧👦. Objetivos de desarrollo sostenible para niños (Infantil ¿? Y Primaria) <https://www.youtube.com/watch?v=NQ9uiS LNso>



Hambre cero 🍷🌱 ODS 2 👨👩👧👦 Objetivos de desarrollo sostenible para niños



Smile and Learn - Español  
5,26 M de suscriptores

Suscribirse

👍 333



➦ Compartir

🔖 Guardar



- ODS 2. Hambre cero (Primaria)

<https://www.youtube.com/watch?v=MWOtWfMa58I>



ODS 2: Hambre cero



- ODS 2. Hambre cero (Primaria)

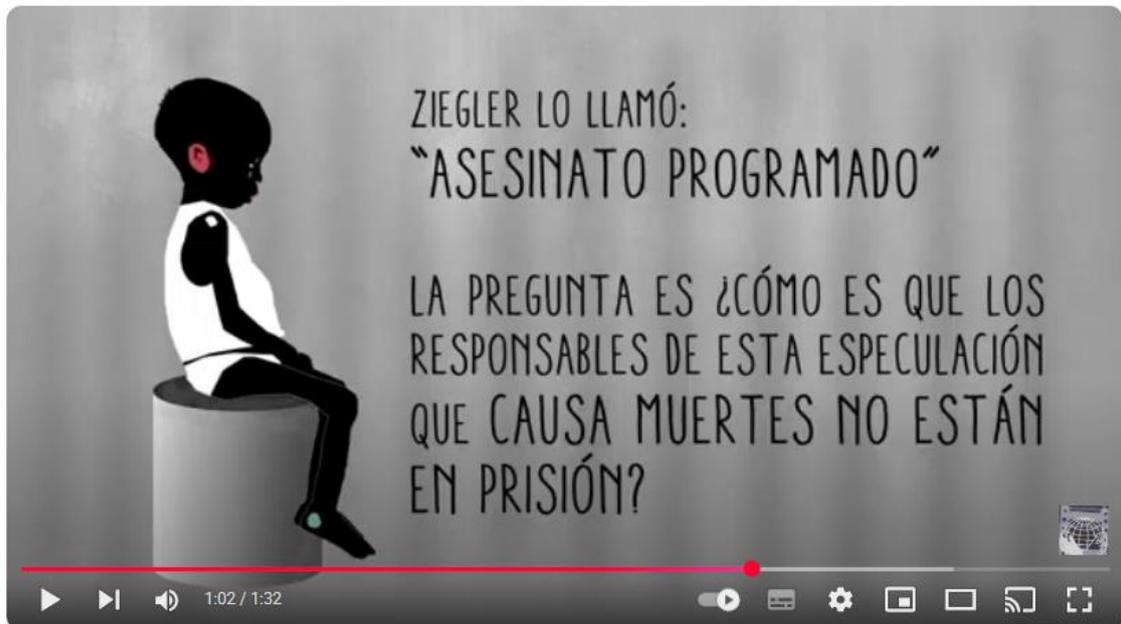
[https://www.youtube.com/watch?v=W\\_NUWV7qgk0](https://www.youtube.com/watch?v=W_NUWV7qgk0)



ODS 2 | Hambre cero

- El Hambre en el Mundo. Manos Unidas (para mayores)

<https://www.youtube.com/watch?v=owaMKKJs-y8>



El Hambre en el Mundo



Mans Unidas ONG Barcelona  
11,2 K suscriptores

Suscribirse

822



Compartir

Guardar



5. Elaboración en clase de una tarjeta por parte de cada alumno/a en la que se recoja un mensaje de Solidaridad que nos parezca importante tener presente en el colegio





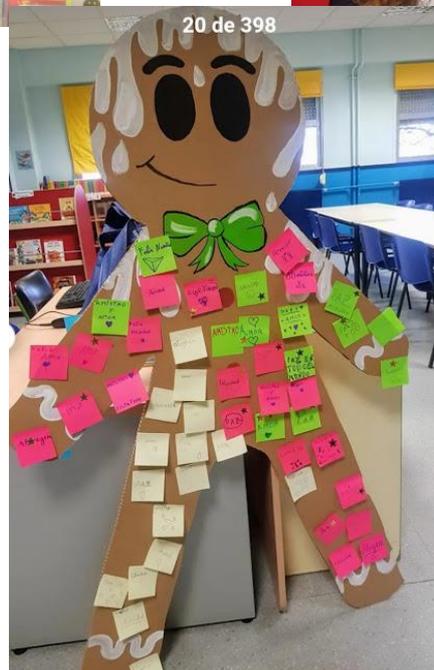
# NAVIDAD

Esta Navidad el cole ha vivido un montón de actividades navideñas en las que el cariño y la alegría de todos han estado muy presentes: decoración del colegio, cuentacuentos en la biblioteca, teatro de la sección bilingüe del IES Parquesol, villancicos en las residencias de ancianos del barrio, entregas de premios, chocolatada, visita de los Reyes Magos y Papá Noel, y muchas sorpresas más.

La comisión encargada de la Navidad ha organizado las siguientes actividades:

## CUENTACUENTOS

Los alumnos de 2º y 3º ciclo contarán una historia utilizando la técnica del kamishibai (una persona lee y otra va pasando las imágenes) a los alumnos de Infantil y 1º de ciclo. La lectura trata sobre un galletón de jengibre.





### DECORACIÓN DE GALLETA DE JENGIBRE Y BOTA DE DUENDE

Se repartió unas cartulinas por clase con una galleta de jengibre dibujada para que los niños la decorasen de manera libre. En la parte trasera de la galleta, se puso una palabra bonita (magia, felicidad, sonrisa, amistad, sueños, risa...).

También se repartió una bota de duende, para que escribir su curso y decorarla. Las botas se colgaron en el hall y sirvieron para decorar la entrada del colegio.

Las personas de la comisión repartieron las galletas recogidas en las diferentes botas de manera que cada alumno recibió una galleta de otro curso.



### VISITA A LAS RESIDENCIAS DE ANCIANOS DEL BARRIO

Los pequeños de infantil y 1º ciclo visitaron la Residencia Doctor Villacián y los alumnos de 3º y 4º, la Residencia Parquesol.

### TEATRO DE LA SECCIÓN BILINGÜE DEL IES PARQUESOL

Celebraremos la Navidad con alumnos de 3º y 4º de la ESO del IES Parquesol y nuestros alumnos de 3º a 5º. Nosotros cantamos un villancico y les regalaremos un galletón de jengibre con deseos y ellos nos representarán una fábula, un sketch y un villancico.



### CAMPANADAS

En el patio, todos juntos celebramos las campanadas con gusanitos. Cada niño tuvo su cucurucho y pudo comer “las 12 uvas” junto al resto de compañeros. Los alumnos de 6º fueron los encargados de presentarlas.





# DÍA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA

Para celebrar el día de la Paz se elaboró un **Menú de la Paz**. El menú estaba formado por 4 recetas que consiguieron los alumnos de cada ciclo superando unos retos. Cuando todos los equipos de un aula consiguieron el reto, se les entregó un ingrediente. Al obtener los 3 ingredientes, se dio por conseguida la receta. Estas fueron las recetas que elaboraron por niveles:

- ❖ **Infantil: Tarta del Amor.**
- ❖ **1º ciclo de Primaria: Pizza de la Amistad**
- ❖ **2º ciclo de Primaria: Paella de la Diversidad.**
- ❖ **5º de Primaria: Ratatouille de la Tolerancia.**



**Alumnos de 6º de Primaria:** no prepararon receta porque fueron los encargados de explicar los retos y dar por conseguidas las recetas. Se organizaron en parejas y se distribuyeron por las clases de Infantil y Primaria. Explicaron a los alumnos los retos, fueron los encargados de entregar el material de cada reto y ayudarles a conseguirlos con ayuda de tutores y especialistas.

El Menú del día de la Paz del Martí Barón fue el siguiente:

**Hoy celebramos el Día  
Escolar de la NO violencia  
y la PAZ**

**Todos juntos prepararemos  
el Menú de la Paz.**

**Cada ciclo deberá elaborar  
una receta.**

**Los alumnos de 6º seremos los  
chefs y organizaremos cada  
receta.**





## Instrucciones para elaborar el Menú de la Paz:

Para conseguir elaborar cada receta, deberemos superar varios retos, **trabajando en equipo**.

Por cada reto conseguido nos entregarán un ingrediente necesario para nuestra receta.

Si consigues todos los ingredientes...  
¡tendrás tu receta!



- **RECUERDA:** trabajamos en equipo.
- Para cocinar la Paz, **respetamos** las opiniones de los demás, les **ayudamos**, tenemos **paciencia** y **no peleamos**.

## LOS RETOS PARA PRIMARIA SON:



1. ¿Dónde cocinamos?  
Busca tu cocina.
2. ¿Quién es quién? Cocineros de la Paz.
3. Descubre el mensaje secreto. Recetas de Paz.
4. ¿De dónde viene? Adivina.



## Reto 1: ¿Dónde cocinamos? Busca tu cocina.

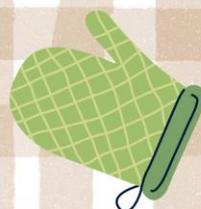
Lo primero que debéis hacer es adivinar en qué aula prepararéis vuestra receta.

En cada aula aparece la imagen de una receta. ¿La habéis encontrado ya?

Coge una tarjeta.

Ve al aula en la que aparezca la receta de tu tarjeta.

Únete al equipo con tarjetas de tu mismo color.



## Reto 2. ¿Quién es quién? Cocineros de la Paz.



Descubre a importantes "cocineros" de la paz, que trabajaron para conseguir **igualdad**, **justicia** y **tolerancia** para todos.

1º. Un miembro del equipo describirá a uno de los personajes de las fotos.

2º. Los demás miembros del equipo, intentarán adivinarlo.



3º. Al adivinarlo, leerán la presentación del personaje que aparece detrás de su fotografía.







## Reto 4. ¿De dónde viene? Adivina.

Todos los países tienen alimentos y recetas que gustan en el resto del mundo.

Así que los **COMPARTEN** con todas las personas que viven en otros países.

Seguro que has probado algunas recetas que proceden de otros países y que te encantan.

### Adivina de dónde vienen

Coloca cada alimento en el país del que procede. Debéis debatirlo en grupo y poneros de acuerdo.



## INFANTIL

Hoy es el Día de la PAZ

Nos recuerda que todos debemos **tratarnos bien**.

Lo vamos a celebrar realizando **juegos en equipo**.

Si estos juegos nos salen bien, nos regalarán unos **ingredientes**.

Con estos ingredientes, se elaborará una **receta** para **compartir** con todo el colegio

¿Seréis capaces?

Esta es la receta que debéis conseguir:





## RETOS PARA INFANTIL:

### 3 años

1º Reto: Todos a bailar "Let's make a sandwich"

¡Lo habéis hecho genial! ¡Primer ingrediente conseguido!

2º Reto: Todos a bailar "Pizza Party"

¡Muyyyy bien! ¡Segundo ingrediente conseguido!

3º Reto: Resuelve el puzzle



¡A BAILAR!

¡Habéis conseguido el último ingrediente! Los llevaremos a las cocinas del cole y ... ¡a ver qué pasa!

## RETOS PARA INFANTIL:

### 4 y 5 años

1º Reto: Todos a bailar "Let's make a sandwich"

¡Lo habéis hecho genial! ¡Primer ingrediente conseguido!

3º Reto: Descubre la receta para conseguir la Paz.

Fíjate en el código y adivina qué letra va en cada cuadradito.



2º Reto: Resuelve el puzzle

¡Muyyyy bien! ¡Segundo ingrediente conseguido!



¡A BAILAR!

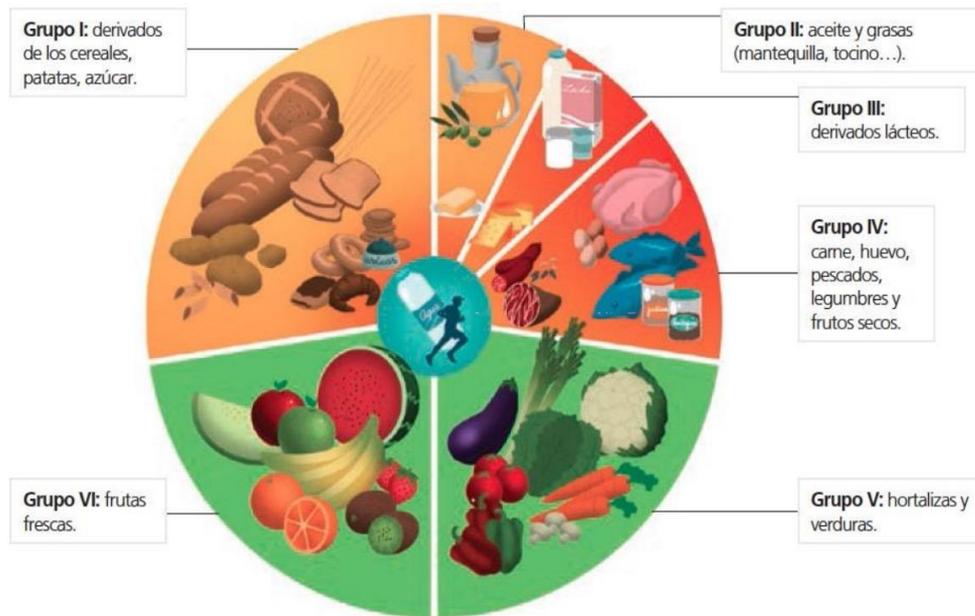
¡Habéis conseguido el último ingrediente! Los llevaremos a las cocinas del cole y ... ¡a ver qué pasa!





# CARNAVAL

Este año nuestros carnavales han girado en torno a la gastronomía y la alimentación. Entre todos hemos conseguido representar la RUEDA DE LOS ALIMENTOS. Cada curso ha representado una sección de la rueda y los de 6º han coronado siendo los cocineros.



Infantil: Grupo 3 y 4

1º y 2º primaria: Grupo 1 y 2

3º y 4º primaria: Grupo 5

5º primaria: Grupo 6

6º primaria: Cocineros españoles

Cada nivel ha preparado un baile, representación o performance relacionado con sus alimentos y el disfraz. El día de carnaval, el colegio invita a las familias a ver el desfile y las actuaciones en el patio del colegio.





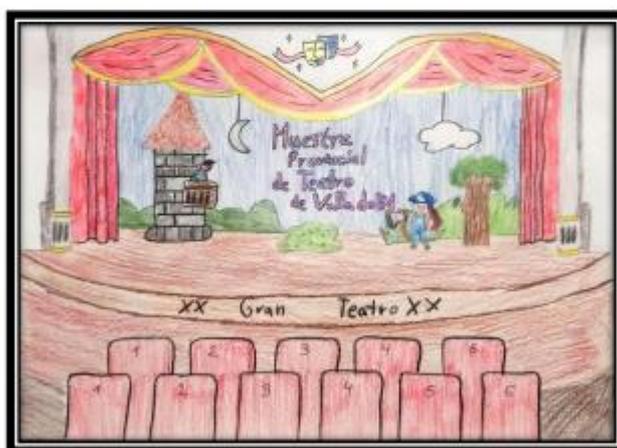
# XX MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Nuestro colegio participa en la XX Muestra Provincial de Teatro Escolar con su directora Marian que, junto a los alumnos de 6º, han presentado la obra “El último viaje de Colón”. El evento se llevó a cabo en el Centro Municipal 'José Luis Mosquera' de Valladolid, los días 6, 7, 8 y 9 de mayo, de 10:00 a 14:00 horas.

**DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE  
VALLADOLID**

## XX MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Valladolid 6, 7, 8, 9, de mayo de 2025



Logo ganador: Silvia González Pintado 6º E.P. CEIP EL PERAL (Valladolid)

**Centro Municipal José Luis Mosquera**  
c/ Pío del Río Hortega nº 13 - 47014 Valladolid



## VIERNES 9 DE MAYO

1ª Sesión: 10:00– 11:00

10:00. "EL ÚLTIMO VIAJE DE COLÓN"

**Autor:** Adela Bach**Preparador/a:** M<sup>a</sup> Ángeles García Sáez**Grupo:** Los chicos del Baro. CEIP IGNACIO MARTÍN BARÓ (VALLADOLID).*Dirigido a alumnado de Primaria**Duración: 55 minutos*

*Colón decide embarcarse en la gran aventura de llegar a las Indias, para ello pide ayuda a reyes de diferentes países. Finalmente, los reyes católicos le prestan la ayuda económica para poder llevar a cabo su proyecto. En todo este proceso se encontrará con todo tipo de personajes y bailes y canciones.*



## "EL ÚLTIMO VIAJE DE COLÓN"

Grupo de teatro "Los chicos del Baró"

**REPARTO**

Alumnos y alumnas de 6º A y 6º B del Colegio Ignacio Martín Baró (Valladolid)

**SINOPSIS**

Colón decide embarcarse en la gran aventura de llegar a las Indias. Para ello pide ayuda a reyes de diferentes países. Finalmente, los Reyes Católicos le prestan la ayuda económica para poder llevar a cabo su proyecto. En todo este proceso se encontrará con todo tipo de personajes y bailes y canciones.

Martes 20 mayo 2025, a las 17:30h.  
**Centro Cívico Parquesol**

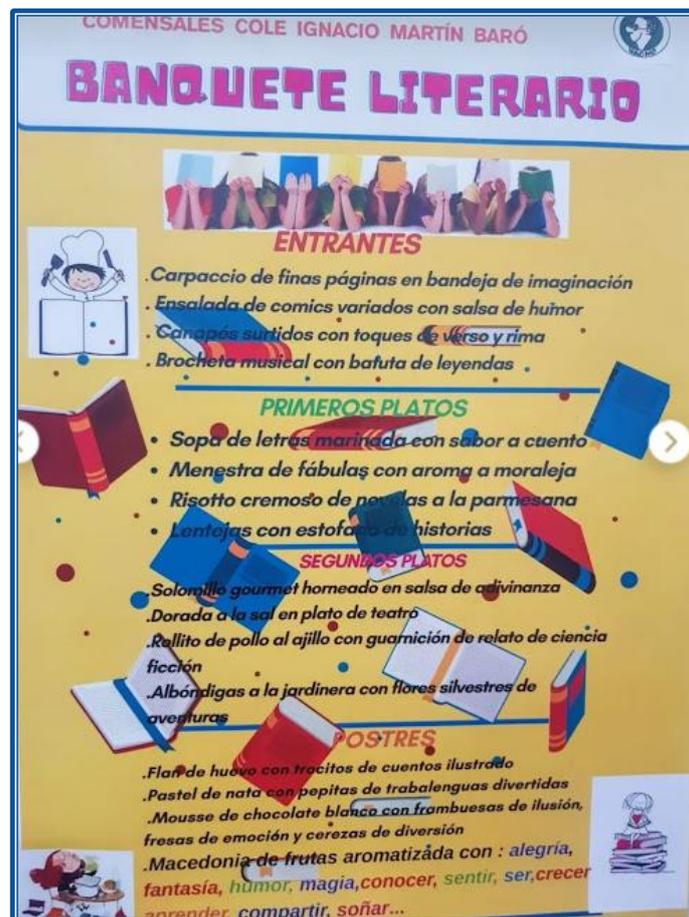
Ayuntamiento de Valladolid  
Concejalía de Participación Ciudadana y Deportes

  
**NACHO**



# DÍA DEL LIBRO

El 24 de abril se celebró el Día del Libro dedicado a la alimentación. Para ello, se creó en la biblioteca un espacio recreando un restaurante. La temática del día fue “**EL BANQUETE LITERARIO**”. Una semana antes, los niños fueron trayendo a clase un libro que les guste mucho y que tengan en casa.



El día del “banquete”, por clases, fueron pasando al “restaurante” a **compartir las lecturas de sus libros** con otros compañeros del centro, así, había niños de infantil que enseñaban su libro a más mayores de primaria, alumnos de 2º que compartían sus lecturas con los alumnos de 6º...



Además, el restaurante fue decorado y en grandes carteles se les enseñó los platos que podían elegir, tal y como se ve en las fotos.



LECTORES CEIP IGNACIO MARTÍN BARÓ

23 de abril Día del libro

**BANQUETE LITERARIO**



**ENTRANTES**

- . Carpaccio de finas páginas en bandeja de imaginación
- . Ensalada de comics variados con salsa de humor
- . Canapés surtidos con toques de verso y rima
- . Brocheta musical con batuta de leyendas



**PRIMEROS PLATOS**

- Sopa de letras marinada con sabor a cuento
- Menestra de fábulas con aroma a moraleja
- Risotto cremoso de novelas a la parmesana
- Lentejas con estofado de historias

**SEGUNDOS PLATOS**

- .Solomillo gourmet horneado en salsa de adivinanza
- .Dorada a la sal en plato de teatro
- .Rollito de pollo al ajillo con guarnición de relato de ciencia ficción
- .Albóndigas a la jardinera con flores silvestres de aventuras



**POSTRES**

- .Flan de huevo con trocitos de cuentos ilustrados
- .Pastel de nata con pepitas de trabalenguas divertidas
- .Mousse de chocolate blanco con frambuesas de ilusión, fresas de emoción y cerezas de diversión
- .Macedonia de frutas aromatizada con : **alegría, fantasía, humor, magia, conocer, sentir, ser, aprender, crecer, compartir, soñar...**

Al finalizar su lectura, cada clase había preparado una frase dedicada a la lectura que debía comenzar diciendo **“Para ser un buen lector hace falta...”**

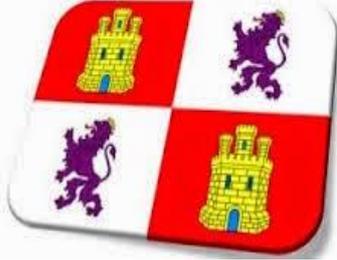
En un cartel colgado a la salida del restaurante, un representante de cada clase escribió su frase y entre todo el colegio se creó un gran cartel del buen lector.





# DÍA DE CASTILLA Y LEÓN

23 de Abril  
Día de Castilla y León



Un curso más celebramos en el cole el día de nuestra Comunidad, el día de Castilla y León. Este año se ha llevado a cabo el 25 de abril para no hacerlo coincidir con el “Día del Libro” y dar la importancia que se merece la celebración del día de nuestra comunidad.

Las actividades realizadas han sido:

## ESTANDARTES DE LAS PROVINCIAS:

Elaboración por niveles de un estandarte con la gastronomía típica de cada una de las nueve provincias de Castilla y León. Desde la comisión se facilitaron las planillas del estandarte, así como las letras con el nombre y el escudo de cada provincia. Todos ellos se colgaron en las barandillas del lucernario. La distribución de las provincias fue la siguiente:

DISTRIBUCIÓN DE LAS PROVINCIAS POR NIVELES		
Infantil 3 años: Valladolid	1º EP: Burgos	4º EP: Zamora
Infantil 4 años: Salamanca	2º EP: León	5º EP: Palencia
Infantil 5 años: Segovia	3º EP: Ávila	6º EP: Soria





### ALMUERZO CASTELLANO:

Almuerzo con productos típicos de Castilla y León para los alumnos de Educación Infantil. Desde las tutorías se les indicó a las familias que el viernes 25 de abril los niños podían traer para almorzar algún alimento típico de Castilla y León.

### TALLER DE PALOTEO:

Asistencia a un taller de paloteo impartido por una madre del AMPA para los alumnos de Educación Primaria. El taller se realizó en la sala de audiovisuales y con una duración de 30 minutos por clase. Para este taller los alumnos necesitaron dos botellas de 1,5 o 2 litros vacías.





### JOTA DEL BARÓ

Desde el área de Música, el maestro Joaquín ha compuesto una jota dedicada al día de Castilla y León y nuestro cole. Todos los alumnos aprendieron los pasos de la jota y este día de celebración, la bailamos todos juntos en el patio. Fue una experiencia fantástica.





# RADIO BARÓ

Este año, los profesores del Baró hemos continuado con formación en el centro sobre radio y hemos perfeccionado lo aprendido en el curso pasado. Los podcasts que se han subido a la web han estado relacionados con la alimentación y las actividades que hemos hecho al respecto. En la web del centro se pueden escuchar los podcasts grabados por los alumnos.

  <b>RADIO BARÓ</b>		
<p><b>POESÍAS, ADIVINANZAS Y CANCIONES</b></p>	<p><i>Programas realizados por:</i></p> <p><i>Alumnos de 3 años A</i></p> <p><i>Alumnos de 3 años B</i></p> <p><i>Alumnos de 4 años A</i></p> <p><i>Alumnos de 4 años B</i></p> <p><i>Alumnos de 5 años A</i></p> <p><i>Alumnos de 5 años B</i></p>	
<p><b>RIMANDO Y CONTANDO</b></p>	<p><i>Programa realizado por:</i></p> <p><i>Alumnos de 1º A</i></p>	
<p><b>NOTICIAS LOCAS</b></p>	<p><i>Programa realizado por:</i></p> <p><i>Alumnos de 5º de Primaria</i></p>	
<p><b>LIBROS DE PELÍCULA</b></p>	<p><i>Programa realizado por:</i></p> <p><i>Alumnos de 2º de Primaria</i></p>	
<p><b>LLEGARON DE NOCHE</b></p>	<p><i>Programa realizado por:</i></p> <p><i>Alumnos de 6ºA de Primaria</i></p>	



## ACTIVIDADES POR CICLOS



# EDUCACIÓN INFANTIL

### ALMUERZO SALUDABLE

#### OBJETIVOS

Comprender y reproducir detalles de cuentos y canciones relacionadas con los hábitos saludables de la higiene y la alimentación.

Fomentar el interés por la lectura a través de los recursos de expresión oral y musical.

Organizar y conocer los alimentos saludables que se proponen para mejorar su dieta diaria en los almuerzos educativos.

Concienciarse de la importancia de una alimentación saludable para su desarrollo óptimo.

#### A QUIÉN SE DIRIGE

Ed. Infantil (3, 4, 5 años) adaptando la complejidad a cada uno de los niveles.

#### AGRUPAMIENTO

Grupos aula.

#### ÁREAS

Crecimiento en armonía.

Descubrimiento y exploración del entorno.

Comunicación y representación de la realidad.

#### COMPETENCIAS

Todas.

#### DESTREZAS

Comprensión lectora.

Expresión oral y escrita (4 y 5 años).



	Expresión artística.
TEMPORALIZACIÓN	Primer trimestre.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Se presentarán a los alumnos diferentes cuentos y canciones relacionados con los hábitos de higiene, teniendo en cuenta el momento de aseo, y el almuerzo saludable que se lleva a cabo diariamente en las aulas. Se realizará también, un calendario proponiendo diferentes alimentos saludables que consumirán en los almuerzos educativos, teniendo como referencia el del aula. A partir de los diferentes niveles se coloreará, dibujará y finalmente se escribirán los nombres de los alimentos elegidos.</p>
DESARROLLO	<p>Hemos diseñado unas actividades relativas a la propuesta en la que comenzamos hablando de una <b>dieta sana y un almuerzo saludable</b>. Desde el equipo de infantil proponemos a las familias colaborar de manera que los alimentos de los almuerzos diarios sean lo más saludables posible.</p> <p>Para ello diseñamos un <b>calendario</b> en el que, desde el primer curso de Educación Infantil, hasta el 3º, ofrecemos alternativas saludables en el almuerzo diario.</p> <p>Confeccionamos el calendario escribiendo, pintando y dibujando las diferentes opciones de cada día. Nuestra dieta será así mucho más equilibrada y sana.</p> <p>Los calendarios diseñados muestran como nuestros niños y niñas se implican directamente en la propuesta en la que no sólo leemos y escribimos, si no que desarrollamos habilidades que nos mantienen sanos desde una propuesta equilibrada que responde al nombre de “Almuerzo educativo”</p>



almuerzo educativo MAAA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LIBRE	CEREALES	FRUTA	BOCADILLO	LÁCTEOS
MANZANA	PERA GALLETAS GM	PERA	BOCADILLO	YOGUR

almuerzo educativo

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LIBRE	OLIVA CEREALES	FRUTA	BOCADILLO	LÁCTEOS
CRESTAS	YOGUR	KIWI	SANDWICH	YOGUR

almuerzo educativo

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LIBRE	GALLETAS	FRUTA	BOCADILLO	LACTEO

almuerzo educativo

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
LIBRE	GALL	FRU	BOCA	LACT





### **RECETAS EN FAMILIA**

<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p>Representar a través de la expresión artística y escrita, los pasos para realizar una receta.</p> <p>Fomentar el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y de autonomía personal.</p> <p>Afianzar la adquisición de conceptos básicos de cantidad, orden y organización personal.</p>
<p><b>A QUIÉN SE DIRIGE</b></p>	<p>Ed. Infantil (3, 4, 5 años) adaptando la complejidad a cada uno de los niveles.</p>
<p><b>AGRUPAMIENTO</b></p>	<p>Grupos aula.</p>
<p><b>ÁREAS</b></p>	<p>Crecimiento en armonía.</p> <p>Descubrimiento y exploración del entorno.</p> <p>Comunicación y representación de la realidad.</p>
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>	<p>Todas.</p>
<p><b>DESTREZAS</b></p>	<p>Comprensión oral.</p> <p>Expresión escrita (4 y 5 años).</p> <p>Expresión artística.</p>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p>	<p>Segundo trimestre.</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>Se trata de elaborar con los niños un libro de recetas, con la intención de preparar alguna en el aula, si fuese posible. Se pedirá la colaboración de las familias para que cada alumno, junto a su familia, elabore una receta que pueda plasmar en un libro conjunto para ser compartido con el resto de familias.</p>



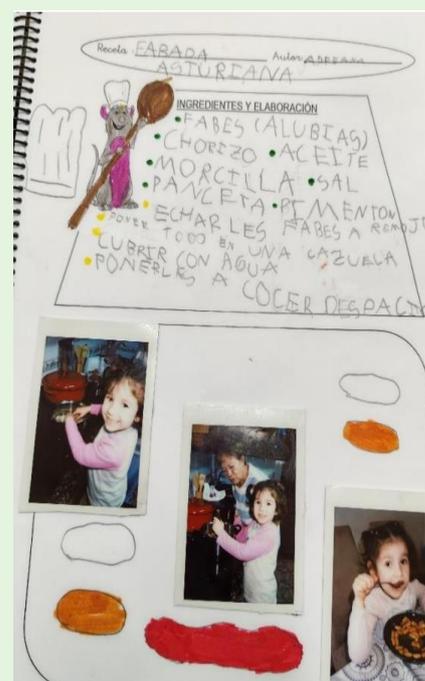
## DESARROLLO

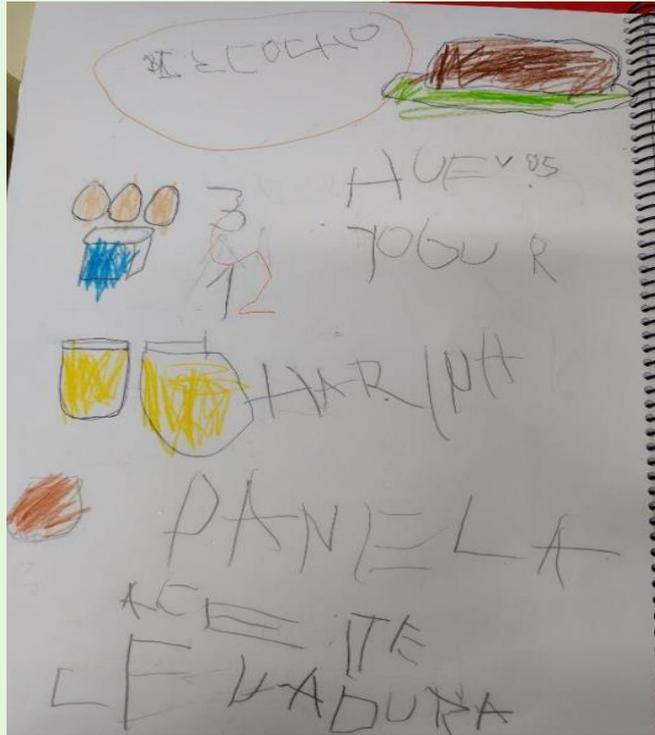
En este trimestre, en colaboración con las familias, hemos elaborado un libro de recetas por aula.

Cada alumno ha realizado una **receta con sus familias**, y con ellas, han escrito los ingredientes, la elaboración, y han realizado alguna foto y /o dibujo de esa elaboración o del resultado de la misma.

Además de trabajar la alimentación saludable, con esta actividad han practicado la lectoescritura, los números, las cantidades; el lenguaje oral al exponer su receta en clase; y cómo no, han pasado un buen rato en familia.

Ese libro lo tiene cada familia uno o dos días en casa, por lo que todos disfrutan de lo realizado y pueden hablar con sus familias de las recetas que más les han gustado, de cómo las han hecho sus compañeros, pueden leerlas, explicarlas viendo los dibujos y / o fotos, escribir sus preferidas,...







**CUENTACUENTOS DE ALIMENTOS**

<b>OBJETIVOS</b>	<p>Desarrollar el gusto por oír y contar cuentos.</p> <p>Despertar y aumentar el interés de los alumnos por la lectura.</p> <p>Reproducir palabras y vocabulario relacionados con los cuentos y el tema que nos ocupa.</p>
<b>A QUIÉN SE DIRIGE</b>	Ed. Infantil (3, 4, 5 años) adaptando la complejidad a cada uno de los niveles.
<b>AGRUPAMIENTO</b>	Grupos aula en la biblioteca.
<b>ÁREAS</b>	<p>Crecimiento en armonía.</p> <p>Descubrimiento y exploración del entorno.</p> <p>Comunicación y representación de la realidad.</p>
<b>COMPETENCIAS</b>	Todas.
<b>DESTREZAS</b>	<p>Comprensión oral.</p> <p>Expresión escrita (4 y 5 años).</p> <p>Expresión artística.</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Tercer trimestre.
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	Visita de Isabel Benito (mediadora cultural) al centro para realizar sesiones de animación lectora relacionadas con alimentación y hábitos alimenticios saludables.
<b>DESARROLLO</b>	Tuvimos la visita de Isabel Benito (mediadora cultural) en la biblioteca. Fue para todos los alumnos de educación infantil, adaptando la complejidad a cada uno de los niveles y realizando una sesión por aula. Los cuentos utilizados para



esta actividad de animación lectora estuvieron relacionados con la alimentación.

Gracias a esta actividad desarrollamos el gusto por escuchar cuentos, despertamos el interés de los alumnos por la lectura y se reprodujeron palabras y vocabulario relacionados con el tema que nos ocupa.

Isabel se ganó la atención de todos los alumnos desde el primer momento.





**HACIENDO BUENAS MIGAS (DÍA DE CASTILLA Y LEÓN)**

<b>OBJETIVOS</b>	<p>Representar a través de la expresión artística y escrita, el vocabulario sobre los alimentos que hemos conocido.</p> <p>Ampliar el conocimiento sobre los alimentos típicos de nuestra comunidad.</p> <p>Desarrollar el trabajo en equipo.</p>
<b>A QUIÉN SE DIRIGE</b>	Ed. Infantil (3, 4, 5 años) adaptando la complejidad a cada uno de los niveles.
<b>AGRUPAMIENTO</b>	Grupos aula.
<b>ÁREAS</b>	<p>Crecimiento en armonía.</p> <p>Descubrimiento y exploración del entorno.</p> <p>Comunicación y representación de la realidad.</p>
<b>COMPETENCIAS</b>	Todas.
<b>DESTREZAS</b>	<p>Comprensión oral.</p> <p>Expresión escrita (4 y 5 años).</p> <p>Expresión artística.</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Tercer trimestre.
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	La actividad consiste en realizar un almuerzo con alimentos típicos de nuestra comunidad, para luego dar pie a la elaboración de un mural conjunto, con imágenes, dibujos y acompañados de palabras que realizarán los niños según su nivel de complejidad. Lo aprovecharemos para celebrar el Día de Castilla y León.



## DESARROLLO

Para celebrar el día de Castilla y León, realizamos un almuerzo con alimentos típicos de nuestra comunidad. Posteriormente realizamos estandartes de diferentes provincias con imágenes, dibujos y palabras que escribieron los niños, adaptando la complejidad a cada uno de los niveles.

Con esta actividad, fomentamos la expresión artística y escrita, trabajando el vocabulario sobre los alimentos que han conocido. Además, ampliaron el conocimiento sobre los alimentos típicos de nuestra comunidad y desarrollaron el trabajo en equipo.





**PROYECTO "COCINA Y ALIMENTOS"**

<b>OBJETIVOS</b>	<p>Representar a través de la expresión artística y escrita, el vocabulario sobre los alimentos que hemos conocido.</p> <p>Ampliar el conocimiento sobre los alimentos y hábitos saludables.</p> <p>Desarrollar la creatividad y el trabajo en equipo.</p>
<b>A QUIÉN SE DIRIGE</b>	Ed. Infantil (3, 4, 5 años) adaptando la complejidad a cada uno de los niveles.
<b>AGRUPAMIENTO</b>	Grupos aula.
<b>ÁREAS</b>	<p>Crecimiento en armonía.</p> <p>Descubrimiento y exploración del entorno.</p> <p>Comunicación y representación de la realidad.</p>
<b>COMPETENCIAS</b>	Todas.
<b>DESTREZAS</b>	<p>Comprensión oral.</p> <p>Expresión escrita (4 y 5 años).</p> <p>Expresión artística.</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Tercer trimestre.
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	La actividad consiste en realizar diferentes actividades y tareas relacionadas con la alimentación y los hábitos saludables: lecturas, visionado de cortos, elaboración de colage...
<b>DESARROLLO</b>	Gracias a nuestro proyecto "Cocina y alimentos" hemos realizado varias actividades para fomentar la expresión artística y escrita. Hemos trabajado los pasos para la



realización de pan, elaborado menús, recetas de cocina o creado obras de arte con alimentos.

Con estas actividades hemos fomentado el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y de autonomía personal, hemos trabajado las 3 áreas, desarrollado todas las competencias básicas y sobre todo hemos intentado concienciarles sobre la importancia de tener una alimentación saludable.



# EDUCACIÓN PRIMARIA

## PRIMER CICLO

### PRESENTACIÓN PLAN DE LECTURA:

### "EL INCREIBLE NIÑO COMELIBROS"

#### OBJETIVOS

Iniciar en con los niños y niñas del ciclo el Plan de lectura del curso este curso es : “ La alimentación y gastronomía “.

Favorecer la motivación por la lectura y desarrollo de destrezas muy relacionadas con el área de Lengua y Literatura, fomentando un enfoque interdisciplinar que favorezca la implicación de la comunidad educativa.

Desarrollar la atención y escucha activa a través de textos literarios sencillos .

Comprender la lectura mediante estrategias de comprensión lectora, antes, durante y después de la lectura , identificación de las ideas más importantes .

Valorar los textos literarios como fuente de enriquecimiento personal.

Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

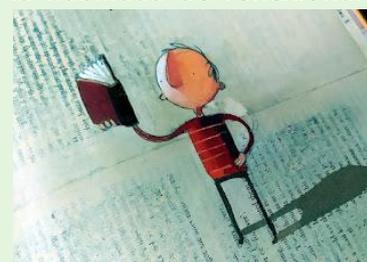
Expresión oral de situaciones vividas desde un libro o cuento.

Desarrollar la creatividad y expresión escrita .

Valorar la Biblioteca del Colegio como un espacio creativo de aprendizaje y lugar idóneo para el desarrollo de las actividades del área de Lengua , siendo la lectura el centro de interés de los aprendizajes y a su vez , la destreza básica para la



	adquisición de otras competencias, además de una fuente de enriquecimiento y disfrute personal.
<b>A QUIÉN SE DIRIGE</b>	Primer ciclo de Educación Primaria (1º y 2º de Primaria).
<b>AGRUPAMIENTO</b>	Gran grupo segundo y gran grupo primero. Después de la lectura compartían sus lecturas, leían y comentaban sus cuentos por parejas .
<b>ÁREAS Y DESTREZAS</b>	<p><b>Lengua castellana y literatura</b> : desde esta área se trabaja la interacción, producción y comprensión oral y escrita en la lengua castellana, así como la lectura de textos literarios y la construcción de la identidad lectora, y se plantean situaciones de interpretación acompañada y compartida de obras a través de conversaciones literarias que le llevarán a conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar el hábitos de lectura.</p> <p><b>Ciencias Sociales</b> : compartir sus lecturas y disfrutar en el grupo de una actividad común , la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, en el grupo, organizar el tiempo y la información eficazmente les ayuda a gestionar el aprendizaje a lo largo de su vida.</p> <p><b>Ciencias de la Naturaleza:</b> conocer la importancia de la calma y disfrute en los momentos lectores, alimentos necesarios para estar sanos ...</p> <p><b>Educación plástica y visual:</b> potenciar la creatividad a través de las diferentes representaciones creadas por las imágenes del libro, sus propias expresiones artísticas...</p>
<b>COMPETENCIAS</b>	Competencia en comunicación lingüística.





	<p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>Competencia personal, social y aprender a aprender.</p> <p>Competencia ciudadana.</p> <p>Competencia en conciencia y expresión cultural.</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN</p>	<p>Primer trimestre. Dos sesiones de una hora de duración cada una. La primera sesión se destinó a los alumnos de segundo de primaria y la segunda a los alumnos de primero de primaria.</p>
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>Actividad motivacional en la que los niños descubran diferentes tipos de libros acordes a su edad. Para ello, el elemento motivacional será la decoración como si de un restaurante se tratara. A través de platos repletos de lecturas, se buscará motivar al alumno en el descubrimiento de la lectura, las ilustraciones y la fantasía.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>En un primer momento, antes de entrar a la Biblioteca ya había un elemento que despertaba su interés, un plato con libros, la mesa puesta, libros pequeños, grandes y muchos rojos... , un libro con un trocito comido...</p> <p>Esta motivación fue un gran comienzo para continuar con la lectura y mantener así la gran expectación hacia lo que la lectura nos enseñaba .</p> <p><i>Esta es la historia de Enrique, un niño al que le encantan los libros ...</i></p> <p>Después ,ya ellos podían compartir sus libros, en el plato había dos libros para que en parejas compartiesen, contando,</p>



leyendo a su compañero... Para finalizar cada uno cogió su servilleta ( en papel ,expresaban lo que habían vivido y lo que más les había gustado y con todas las servilletas en una mesa ,disfrutaron y valoraron juntos , lo que habían vivido, lo que la lectura les había transmitido ,lo que habían expresado ...).



Realización de un marcapáginas sobre la actividad realizada.

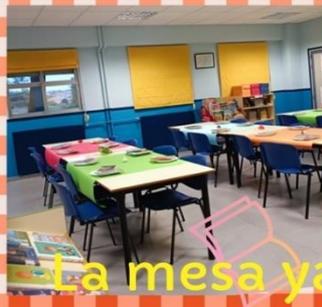
En este libro, la palabra escrita está tan presente, que termina por convertirse en el propio alimento del protagonista.

Trata de reflexionar con los niños sobre la importancia del tiempo de la lectura, sobre la necesidad de que las lecturas tengan un tiempo importante en el tiempo de los niños, que les permita adueñarse de todo lo que los libros quieren transmitir, que es mucho más que un cúmulo de información y cantidad de palabras, los libros tienen que tener el tiempo de ser leídos y entendidos .

Les invita a sentir la importancia de tomarse el tiempo que necesitan para disfrutar de lo que aman, de sus lecturas favoritas .

Es también importante destacar que a través del cuento podemos reflexionar sobre la importancia de una alimentación adecuada y variada para estar sanos .





La mesa ya está lista



EL INCREÍBLE NIÑO COMELIBROS



Después de escuchar el cuento...

PIC•COLLAGE

BIBLIOGRAFÍA

Título: El increíble niño comelibros

Autor: Oliver Jeffers



Ilustrador: Oliver Jeffers

Editorial: Fondo de cultura económica

Páginas: 36

Género: Libros infantil ilustrado

Se ha completado la actividad con libros y cuentos de la Biblioteca del centro para ofrecer lecturas variadas a los alumnos y disfrutar del momento lector.

## CONOCEMOS LA NAVIDAD A TRAVÉS DE SUS PLATOS

### OBJETIVOS

- Situar los distintos países del mundo.
- Conocer los platos típicos de Navidad de cada uno de los países.
- Aprender diferentes recetas con diferentes alimentos.
- Conocer diferentes contextos y culturas del mundo.
- Compartir con los compañeros y compañeras en el aula el país que cada alumno ha seleccionado (dónde está, cómo es, cuando se come, qué se come en Navidad, receta...).
- Desarrollar la creatividad y el espíritu crítico.
- Disfrutar de la lectura y escritura (escribiendo las costumbres, receta, mostrando el dibujo de la actividad, análisis y evaluación en grupo...).
- Aprender a valorar el trabajo de los compañeros.
- Trabajar actividades de forma coordinada con la familia.

### A QUIÉN SE DIRIGE

Alumnos de 2º de Primaria.

### AGRUPAMIENTO

Gran grupo (se presenta la actividad al grupo 2ºB y 2ºB a 2ºA), grupo medio (grupo de cada aula), pequeño grupo (grupos de cuatro alumnos para leerlo y anotar la receta e individual (búsqueda de información, escritura de receta, lectura del mismo en el aula).

### ÁREAS Y DESTREZAS

**Área de Lengua Castellana y Literatura:** el lenguaje escrito y la lectura, vocabulario, estructura de la receta, expresión oral y escrita. Crear y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo y responsabilidad ,favorece actitudes de aprender a aprender, planificar, búsqueda de información, decidir y asumir responsabilidades que incrementen la



iniciativa personal a través de la participación del alumnado en proyectos de centro como es el Plan de Lectura , permite el desarrollo de la creatividad en el aprendizaje mediante el texto escrito .La lectura expresiva al grupo , exposición , y trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio al trabajar estrategias individuales o grupales de planificación de la producción escrita. Igualmente, mediante la expresión y escucha empática y respetuosa de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, permite la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y desarrolla el respeto.

La utilización de la exposición y compartir al grupo de alumnos su trabajo, favorece la comunicación y el uso del lenguaje oral como medio para comunicarse e instrumento para aprender, la investigación, buscar el país, la comida típica, el papel del alumno es activo persiguiendo en todo momento un aprendizaje más significativo y competencial.

**Área de Matemáticas:** En esta área trabajamos posteriormente las medidas aportadas en las recetas con las medidas de capacidad expresadas, tiempo que se tarda en realizarla, para cuantas personas está destinada, distancia al país seleccionado, tiempo que se tarda en llegar, representaciones gráficas de los mismos mediante diagramas.

A partir de aquí nos surgen problemas matemáticos que vamos realizando y llevando a cabo en equipo en el aula, esta actividad nos permite ver la aplicación matemática de forma contextualizada a diferentes situaciones reales vividas por los niños.

A través de esta actividad dotamos al alumnado de herramientas y estrategias de comunicación efectiva y de



trabajo en equipo como un recurso necesario para el futuro, permitiéndole construir relaciones saludables, solidarias y comprometidas, afianzar la autoconfianza y normalizar situaciones de convivencia en igualdad, la actividad permite expresarse matemáticamente desde otras realidades y producciones del mundo de la cultura y costumbres favoreciendo el enriquecimiento de la propia identidad.

**Área de Ciencias Sociales:** La actividad permite que los alumnos conozcan otras culturas, formas de celebrar fiestas y aprender a respetar y valorar cada una de ellas.

A partir de sus propias experiencias y facilitamos la construcción del conocimiento social. A su vez, teniendo en cuenta los intereses del alumnado y las pautas del trabajo colaborativo e interactivo se inician en el aprendizaje científico.

Se desarrolla la capacidad de escucha, respeto al trabajo elaborado por otros compañeros y valorar su propio trabajo.

El trabajo realizado en colaboración con la familia, les aporta apoyo y traer de su contexto familiar.

**Educación Plástica y visual:** Mediante la realización de los dibujos de su propia receta. Se acompaña de la visualización de fotos e imágenes de cada país en Navidad que aporta colorido, diferentes costumbres de decorar edificio, ciudades.

**Ciencias de la Naturaleza:** La actividad le ayuda a comprender el mundo en el que vive y le anima a cuidarlo, respetarlo y valorarlo, propiciando el camino hacia una transición ecológica justa. Alimentación sana y equilibrada, consumo responsable en estas fechas. La iniciación a la actividad científica, el uso de herramientas digitales para informarse sobre qué país alimento. La actividad, permite desarrollar un



	espíritu crítico ante su trabajo y los mensajes que reciben y aportan al grupo sobre el mismo.
COMPETENCIAS	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>STEM.</p> <p>Social y ciudadana.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Aprender a aprender.</p>
TEMPORALIZACIÓN	Primer trimestre.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	La actividad consiste en la investigación junto a la familia sobre platos navideños típicos de diferentes lugares del mundo. Para ello, se les dará una ficha guía que completarán en casa y finalizará haciendo una presentación de su trabajo en el aula al resto de compañeros.
DESARROLLO	<p>La actividad se desarrolla en el contexto familiar y en el contexto escolar.</p> <p>La escritura y la lectura es el eje fundamental y nos interesa que sean trabajados de forma contextualizada en actividades motivadoras e interesantes para los niños.</p> <p>Partimos de la presentación de la misma en el aula, informamos a las familias de la misma para que se realice con la familia.</p> <p>Una vez entregado en el aula, el alumno que lo presenta es el portavoz y se realiza la presentación a los compañeros, con su escritura, lectura, lectura y escritura de la receta, alimentos que se utilizan como ingredientes principales, qué día se</p>



## **EL GRÚFALO Y LOS SABORES DE EUROPA**

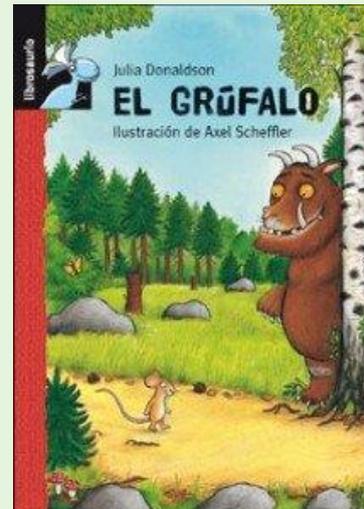
<b>OBJETIVOS</b>	<p>Fomentar el gusto por la lectura desde edades tempranas.</p> <p>Acercar al alumnado a la diversidad cultural europea.</p> <p>Favorecer la expresión artística y la creatividad.</p> <p>Promover el conocimiento de los países participantes en el programa Erasmus y su gastronomía.</p>
<b>A QUIÉN SE DIRIGE</b>	Alumnos de 1º de Primaria.
<b>AGRUPAMIENTO</b>	Trabajo individual y exposición grupal.
<b>ÁREAS</b>	<p>Lengua Castellana y Literatura.</p> <p>Educación Artística.</p> <p>Conocimiento del Medio.</p>
<b>COMPETENCIAS</b>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia social y cívica.</p> <p>Competencia en aprender a aprender.</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Primer trimestre.
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	La actividad consiste en la lectura del cuento "El Grúfalo", y el trabajo en torno a valores integradores y europeos a través de diferentes tareas: resúmenes, lecturas, análisis de personajes...
<b>DESARROLLO</b>	Dentro del Plan de Lectura "Nos comemos el mundo", el alumnado de 1º de Educación Primaria ha trabajado el cuento "El Grúfalo" desde una perspectiva integradora y europea. La lectura del libro ha servido como punto de partida para



conocer las características de este personaje literario, reforzando la comprensión lectora a través de diversas actividades orales y plásticas.

En relación con el Programa Erasmus en el que participa nuestro centro, se diseñó una actividad específica con motivo del Erasmus Day. Cada alumno pintó al personaje del Grúfalo sosteniendo una bandera de uno de los países integrantes del programa Erasmus. Además, junto a cada Grúfalo, se ilustró una comida típica representativa del país seleccionado.

Las producciones fueron expuestas en el corcho del aula, favoreciendo la visibilidad del trabajo del alumnado, así como el reconocimiento de la riqueza cultural y gastronómica europea. La actividad contribuyó al desarrollo de una actitud positiva hacia la lectura, la diversidad y la cooperación internacional.





**CARPETA DEL CHEF**

**OBJETIVOS**

Favorecer la motivación por la lectura y el desarrollo de destrezas muy relacionadas con el área Lengua Castellana y Literatura a través del Plan de Lectura que se está desarrollando, los alimentos y la alimentación.

Conocer diferentes alimentos y su transformación

Desarrollo de la lectura y escritura

La comprensión lectora

Expresión y comprensión oral

Desarrollo de la atención y escucha

**A QUIÉN SE DIRIGE**

Alumnos de 1º y 2º de Primaria.

**AGRUPAMIENTO**

Gran grupo: grupo aula

Grupo medio

Individual

**ÁREAS**

Se trabajan de forma interdisciplinar destacando en cada área los aspectos más significativos que ofrece la actividad.

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:** La motivación por la lectura y el desarrollo de destrezas relacionadas con el área Lengua Castellana y Literatura. Es fundamental el planteamiento interdisciplinar que ofrece la actividad a través de la actividad para favorecer la implicación de la comunidad educativa atendiendo a la aportación de otros compañeros y la colaboración de la familia. Dedicar momentos dentro del área de Lengua para favorecer la escucha, el intercambio comunicativo, lectura de textos variados relacionados con la



alimentación y los alimentos, potenciando la expresión oral y creando vínculos afectivos y de empatía.

**MATEMÁTICAS:** A través de la numeración y la medida en las recetas, medidas, cálculos sencillos, la transmisión de la información aporta a los alumnos una herramienta muy valiosa para conocer y analizar mejor la realidad.

**CIENCIAS SOCIALES:** La expresión, comprensión, interpretación y valoración de textos, la localización, selección y contraste de información y la participación en interacciones comunicativas. Por otro lado, favorecerá el desarrollo de destrezas comunicativas y de escucha activa, poniendo las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.

**CIENCIAS DE LA NATURALEZA:** La selección de libros y cuentos sobre los alimentos les permite disfrutar de la lectura, aprender a través de los mismos, a buscar información, hábitos saludables y consumo responsable. El poder realizar la receta con la familia, descubrir los diferentes procesos que transforman los alimentos (cocción, calor, frío, refrigeración ...) les investigar, experimentar, sacar conclusiones, expresar, y adquirir hábitos saludables y normas en torno a la alimentación y colaboración con la familia.

#### COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística.

Competencia cultural y artística.

Conciencia y expresiones culturales.

Competencia social y cívica.

Competencia en aprender a aprender.



## TEMPORALIZACIÓN

Primer y segundo trimestre.

DESCRIPCIÓN DE  
LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en la elaboración de una maleta de chef que se irá creando a lo largo de los dos últimos trimestres. Estará formada por lecturas de alimentación, recetas, consejos... Finalmente, cada chef elaborará una receta junto a su familia para compartir con el resto de compañeros.

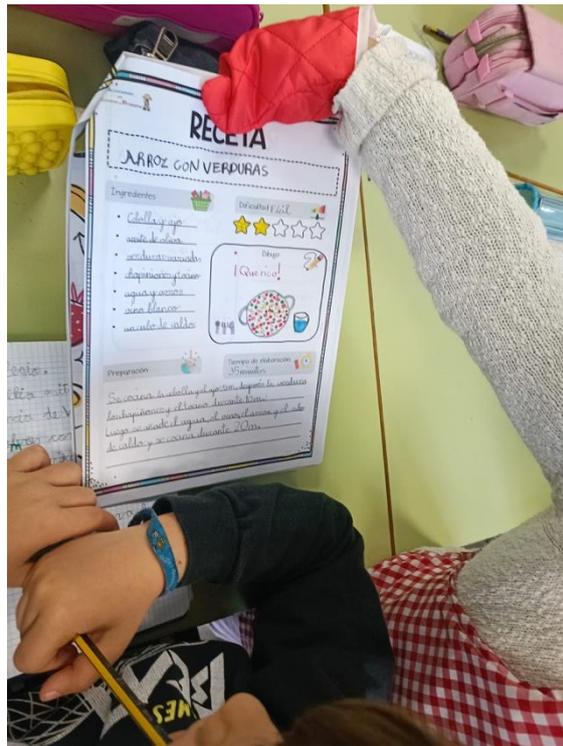
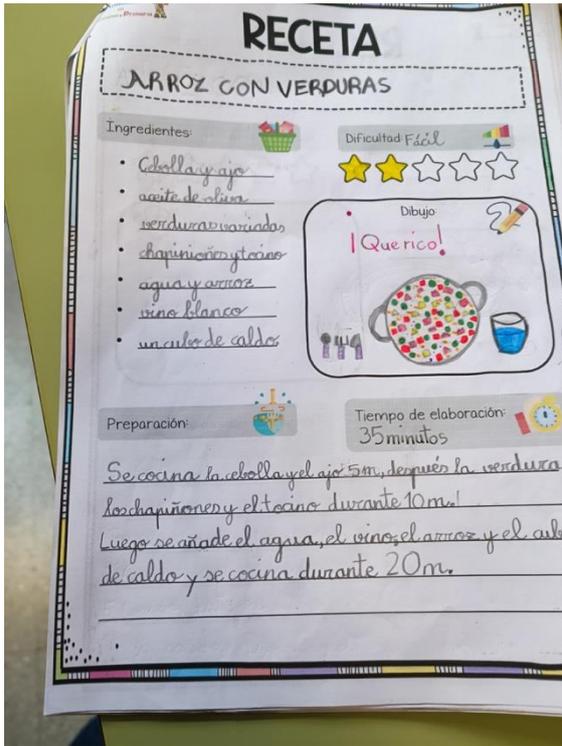
## DESARROLLO

La actividad forma parte de las actividades programadas para dentro del Plan de lectura del centro para este curso. Consiste en llevar a casa libros, cuentos, juegos relacionados con el tema de alimentación y alimentos. Rotará por todas las familias durante el segundo y tercer trimestre; la variedad de libros, la selección de cuentos y juegos hace que resulte muy motivadora.

Se completa con un libro de recetas, en el que los alumnos van incorporando recetas favoritas realizadas en familia, se completará también con fotos, fotos enviadas por correo e incluso compartiendo lo realizado (pastel, galletas...).

Cada niño, puede recomendar lecturas a sus compañeros sobre los libros, exponiendo su libro favorito a sus compañeros. Se presentará en el aula y se trabajará cada una de ellas en matemáticas, lengua ... Al finalizar el curso, se recogerá y se enviará a todas las familias como producto de lo realizado.







### LAPBOOK LOS ALIMENTOS

#### OBJETIVOS

- Favorecer la motivación por la lectura y el desarrollo de destrezas de investigación sobre los alimentos y la alimentación.
- Conocer diferentes alimentos y su transformación.
- Desarrollo de la lectura y escritura.
- La comprensión lectora.
- Expresión y comprensión oral.
- Desarrollo de la atención y escucha.

#### A QUIÉN SE DIRIGE

Alumnos de 2º de Primaria.

#### AGRUPAMIENTO

- Gran grupo: grupo aula
- Individual

#### ÁREAS

- Lengua Castellana.
- Plástica.
- Ciencias Sociales.

#### COMPETENCIAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia cultural y artística.
- Conciencia y expresiones culturales.
- Competencia social y cívica.
- Competencia en aprender a aprender.

#### TEMPORALIZACIÓN

Segundo trimestre.

#### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en la creación de un lapbook sobre un alimento establecido previamente. En ese trabajo, deberán investigar sobre los nutrientes, beneficios, cultivos... sobre el

DESARROLLO

alimento y plasmarlo en forma de infografía para presentar a los compañeros del aula.

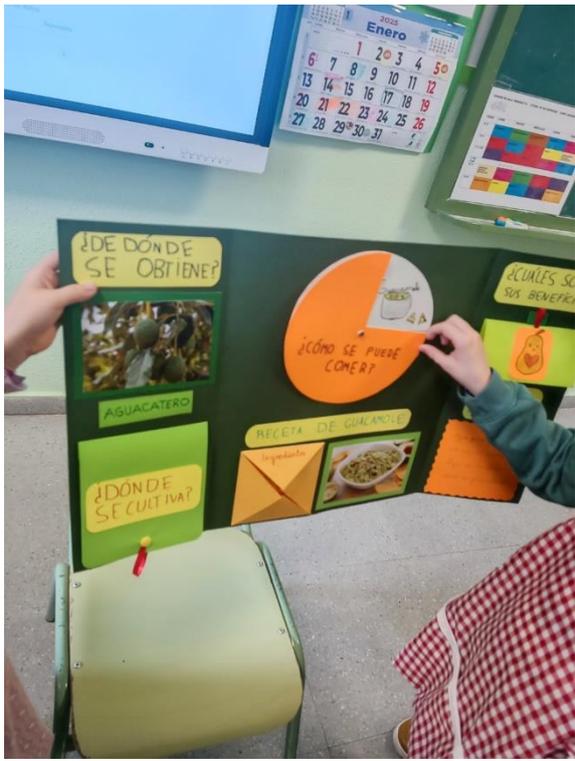
Elaboramos un lapbook sobre un alimento. Es un proyecto creativo realizado con las familias, que nos ha permitido explorar un tema de manera visual y táctil.

En segundo nivel hemos investigado sobre los alimentos y lo hemos reflejado en este precioso trabajo que ha facilitado un mejor aprendizaje a través de la búsqueda de información sobre el alimento, organización de ideas, resumen, plasmar mediante la manipulación recorte, pintura, dibujos, fotos...

El poner en común el trabajo realizado por cada uno de ellos, requiere expresar la información que quiere contar, lo que ha representado.

Se ha compartido con otros cursos del colegio y para finalizar se ha realizado una exposición en el pasillo pudiendo en todo momento en ser consultados.







# EDUCACIÓN PRIMARIA

## SEGUNDO CICLO

### BIBLIOTECA DE AULA

#### OBJETIVOS

- Participar en la elaboración, clasificación y cuidado de la biblioteca de aula.
- Sentirse motivado y valorar el lenguaje escrito desarrollando la capacidad de disfrutar de la lectura de cuentos.
- Ampliar y diversificar el vocabulario prestando especial atención a la temática de la alimentación.
- Comprender los mensajes e intenciones de los cuentos.
- Aprender a escuchar desarrollando una actitud relajada y atenta durante las audiciones de los cuentos.

#### A QUIÉN SE DIRIGE

3º Y 4º de Primaria.

#### AGRUPAMIENTO

Trabajo individual y exposición grupal.

#### ÁREAS

- Lengua Castellana y Literatura.
- Educación Artística.
- Sociales.
- Ciencias Naturales.

#### COMPETENCIAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia cultural y artística.
- Conciencia y expresiones culturales.
- Competencia social y cívica.
- Competencia en aprender a aprender.



**TEMPORALIZACIÓN**

Durante todo el curso. Durante el mes de septiembre y octubre se crea la biblioteca y durante el resto del curso, se utiliza por el alumnado.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Creación de la biblioteca de aula a través de las aportaciones de libros y cuentos que traen los alumnos de sus casas. Se trata de crear un espacio colaborativo en el que todos participan para que sus compañeros puedan disfrutar de lecturas que a ellos les ha gustado.

**DESARROLLO**

A principio de curso presentamos en cada clase el Plan de Lectura de este curso; La alimentación saludable. Invitamos a los alumnos a traer de sus casas libros que tuvieran esta temática y así componer una biblioteca de aula que luego hemos ido compartiendo e intercambiando entre las cuatro clases de nuestro ciclo.

Algunos de los libros que han traído se han leído en alto y comentado.





## **CONOCIENDO LA GASTRONOMÍA DE TÚNEZ**

<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p>Conocer la gastronomía de Túnez, sus costumbres y tradiciones.</p> <p>Comparar la gastronomía de dos países diferentes valorando la riqueza gastronómica de la cuenca mediterránea.</p> <p>Compartir experiencias gastronómicas con los demás utilizando un vocabulario adecuado.</p>
<p><b>A QUIÉN SE DIRIGE</b></p>	<p>3º Y 4º de Primaria.</p>
<p><b>AGRUPAMIENTO</b></p>	<p>Gran grupo.</p>
<p><b>ÁREAS</b></p>	<p>Lengua Castellana y Literatura.</p> <p>Educación Artística.</p> <p>Ciencias Naturales.</p>
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia social y cívica.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia en aprender a aprender.</p>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p>	<p>Segundo trimestre.</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>La actividad se plantea a partir de la auxiliar de conversación francesa que está en nuestro centro durante este curso. Aprovechando su estancia, se pretende que muestre las tradiciones de su país prestando especial atención al aspecto gastronómico.</p>

## DESARROLLO

Este curso tenemos en nuestro centro una auxiliar de conversación francesa que viene de Túnez. Se llama Khouloud Ouertani y nos ha presentado su país de origen; dónde se sitúa, cómo es su geografía, ciudades y monumentos más importantes. Y por supuesto su gastronomía, con muchos elementos en común con la nuestra ya que compartimos alimentos mediterráneos; aceite, legumbres, verduras, fruta, pescados... y otros muy diferentes; cuscús, dátiles, pistachos, ...





## MUSEO DEL PAN

<b>OBJETIVOS</b>	<p>Conocer uno de los productos más importantes de Castilla y León, el pan, sus tipos y formas de elaboración antiguas y actuales.</p> <p>Valorar el pan como uno de los productos gastronómicos más importantes de nuestra comunidad.</p> <p>Reconocer la labor de agricultores, ganaderos y fabricantes de harina de la zona de Tierra de Campos.</p>
<b>A QUIÉN SE DIRIGE</b>	<p>3º de Primaria.</p>
<b>AGRUPAMIENTO</b>	<p>Gran grupo (excursión).</p>
<b>ÁREAS</b>	<p>Lengua Castellana y Literatura.</p> <p>Educación Artística.</p> <p>Ciencias Sociales.</p> <p>Matemáticas.</p>
<b>COMPETENCIAS</b>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>STEAM.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia social y cívica.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia en aprender a aprender.</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<p>Primer trimestre.</p>
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>La actividad se desarrolla a través de una excursión organizada al Museo del Pan situado en Mayorga de Campos. Se busca</p>



enseñar a los alumnos el proceso de elaboración del pan, así como los diferentes tipos de harina y panes que se pueden obtener.

Los alumnos de 3º EP fueron en el mes de noviembre a Mayorga a visitar el Museo del Pan.

La actividad consistió en la explicación de cómo se elabora el pan tradicional y su posterior horneado. Cada niño elaboró dos piezas de pan siguiendo las instrucciones de la maestra panadera.

#### DESARROLLO

Visitamos todas las salas del Museo donde se exponían diferentes tipos de cereales, su origen, dónde se cultivan en el mundo, la evolución de los molinos a lo largo de la historia y en diferentes partes del mundo y diversos tipos de panes y barras de pan de todo el mundo. Resultó muy interesante.

Al terminar la visita nos fuimos muy contentos con los panes horneados que habíamos hecho





**LIBRO VIAJERO SOBRE GASTRONOMÍA**

**OBJETIVOS**

- Promover el gusto por la lectura y crear hábitos lectores en los alumnos.
- Fomentar la participación de las familias en el proceso lector, involucrando a padres e hijos en una actividad conjunta.
- Facilitar el acceso a libros seleccionados, promoviendo una lectura reflexiva y compartida.
- Desarrollar la responsabilidad de los alumnos al encargarse de llevar la maleta a casa y respetar los tiempos establecidos.

**A QUIÉN SE DIRIGE**

4º de Primaria.

**AGRUPAMIENTO**

Gran grupo, individual.

**ÁREAS**

- Lengua Castellana y Literatura.
- Educación Artística.

**COMPETENCIAS**

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia cultural y artística.
- Conciencia y expresiones culturales.
- Competencia social y cívica.
- Competencia en aprender a aprender.

**DESTREZAS**

- Competencia lectora: lectura individual y en familia.
- Expresión oral: contar actividad realizada con la familia a sus compañeros.
- Expresión escrita y artística: creación de una ficha resumen o dibujo sobre el libro leído.



	Competencia social: trabajo en equipo al compartir la maleta con los demás alumnos.
<b>GÉNERO DISCURSIVO</b>	Narración. Descripción.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Primer trimestre.
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	Preparación del cuaderno que hará las funciones de libro viajero para llevar a casa.  Llevar el libro viajero a casa: Cada semana, un alumno llevará el libro a casa para compartir con sus familias. Consistirá en la investigación sobre recetas y alimentación que debe realizarse de manera conjunta con los padres o familiares, fomentando así la participación de toda la familia en la actividad lectora.  Al regresar al aula, podrán comentar con el grupo su experiencia lectora y la página del libro elaborada en familia.
<b>DESARROLLO</b>	Durante el primer trimestre, los niños/as de 4º EP han investigado sobre la gastronomía de diferentes países del mundo. Han buscado información y la han plasmado en un cuaderno en el que han participado todos.  Coincidiendo con la Navidad aportaron menús navideños de diferentes partes del mundo, y elaboraron gorros de cocinero relacionados con ese país.





## **AULAS DE LA NATURALEZA**

### **(ESPINOSA DE LOS MONTEROS)**

<b>OBJETIVOS</b>	<p>Conocer la historia del lugar, sus costumbres y tradiciones interactuando con el entorno natural a través de propuestas lúdicas.</p> <p>Actuar como turistas responsables con el medio natural y el entorno que les rodea.</p> <p>Reflexionar sobre el cuidado del medio ambiente en un entorno lúdico-recreativo.</p> <p>Convivir con el resto de compañeros mostrando actitud de respeto, tolerancia, compañerismo y convivencia.</p>
<b>A QUIÉN SE DIRIGE</b>	4º de Primaria.
<b>AGRUPAMIENTO</b>	Gran grupo.
<b>ÁREAS</b>	Todas.
<b>COMPETENCIAS</b>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia social y cívica.</p> <p>Competencia en aprender a aprender.</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Segundo trimestre.
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	Excursión de tres días a Espinosa de los Monteros (Burgos) a través de la propuesta de la Junta de Castilla y León al Albergue Juvenil de la localidad.

DESARROLLO

En el mes de enero los alumnos de 4º EP participaron en la actividad de Aulas de la Naturaleza en Espinosa de los Monteros (Burgos).

Realizaron actividades formativas de conocimiento del entorno natural y cultural de la zona.

Una de las actividades fue la elaboración de pastas de mantequilla con la receta tradicional que se utiliza en el pueblo. Fue una actividad muy entretenida para todos disfrutando mucho de la fase de elaboración y de degustación.





## TALLER ALIMENTACIÓN SALUDABLE

### OBJETIVOS

Fomentar estilos de vida más saludables entre los alumnos.

Sensibilizar sobre la importancia de una alimentación equilibrada y la prevención de problemas de salud relacionados con la dieta.

Conocer los diferentes grupos de alimentos, sus beneficios y cómo combinarlos adecuadamente para una dieta equilibrada.

Fomentar la adopción de hábitos alimenticios saludables desde una edad temprana, lo que es crucial para el desarrollo y la salud a largo plazo.

### A QUIÉN SE DIRIGE

3º y 4º de Primaria.

### AGRUPAMIENTO

Gran grupo.

### ÁREAS

Ciencias Naturales.

### COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística.

Competencia cultural y artística.

Conciencia y expresiones culturales.

Competencia social y cívica.

Competencia en aprender a aprender.

### TEMPORALIZACIÓN

Segundo trimestre.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Taller impartido en el aula por una medre especialista en nutrición.

DESARROLLO

Desde el área de CC Naturales tanto en 3º como en 4º EP hemos tenido la oportunidad de trabajar dentro del currículo la alimentación saludable.

Hemos tenido la suerte de contar con la ayuda de una madre de una niña que trabaja como médico y se ofreció a realizar un taller sobre este tema.



## Alimentación saludable

Verónica Zurdo de Pedro  
Médico de Familia





## VISITA AL MERCADO DEL VAL (VALLADOLID)

### OBJETIVOS

Dar a conocer los mercados municipales y acercarlos a los niños y a sus familias.

Conocer los productos que se venden en los mercados, su origen y el transporte al mercado.

Fomentar el consumo de productos frescos de temporada y de proximidad.

Lograr la participación de nuestros ciudadanos más jóvenes y promover unos hábitos de vida más saludables.

Concienciar sobre la importancia del Reciclaje

### CONTENIDOS

Origen y funcionamiento de los mercados municipales.

Transporte de los alimentos al mismo.

Ventajas del consumo de alimentos en temporada.

Importancia del reciclaje y la economía circular

Visita por los diversos puestos del mercado.

### A QUIÉN SE DIRIGE

4º de Primaria.

### AGRUPAMIENTO

Gran grupo.

### ÁREAS

Todas.

### COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística.

Competencia cultural y artística.

Conciencia y expresiones culturales.

Competencia social y cívica.

Competencia en aprender a aprender.



## TEMPORALIZACIÓN

Segundo trimestre.

DESCRIPCIÓN DE  
LA ACTIVIDAD

Visita al Mercado Municipal de Valladolid (Mercado del Val) para conocer su funcionamiento a través de una **breve charla** al inicio de la visita y posterior **paseo** por los distintos **puestos**.

## DESARROLLO

Los alumnos de 4º EP visitaron durante una mañana el Mercado del Val de nuestra ciudad. Recorrieron todos los puestos del Mercado descubriendo los distintos productos alimenticios que se venden en cada uno de ellos; carnicerías, pescaderías, charcuterías, fruterías, panaderías, tiendas de encurtidos...

Resultó una visita muy interesante en la que han aprendido la importancia de comprar en el pequeño comercio y los productos de proximidad.





## LOS PEQUEÑOS GIGANTES DE LA LECTURA

<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p>Fomenta la lectura a través de una dinámica retadora y divertida para los alumnos.</p> <p>Acercar al alumnado a todos los eslabones de la cadena del libro.</p> <p>Participar en un concurso fomentando la motivación e interés por el gusto de la buena lectura.</p>
<p><b>A QUIÉN SE DIRIGE</b></p>	<p>4º de Primaria como lectores y 6º de Primaria como jurado inicial.</p>
<p><b>AGRUPAMIENTO</b></p>	<p>Individual.</p>
<p><b>ÁREAS</b></p>	<p>Todas.</p>
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia social y cívica.</p> <p>Competencia en aprender a aprender.</p>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p>	<p>Segundo trimestre.</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>Los pequeños gigantes de la lectura es un juego de lectura en voz alta para niños de 4.º de primaria, inspirado en exitosas iniciativas francesas y alemanas. Busca fomentar el amor por los libros y la bibliodiversidad de manera lúdica.</p> <p>Desde 2022 existe en el ámbito hispánico donde tiene además el objetivo de estrechar vínculos entre los colegios y el sector del libro mediante visitas y encuentros, y un concurso de</p>



DESARROLLO

vídeos. Lo gestiona la empresa de innovación cultural PALIMPSESTO.

Los participantes leen en voz alta, durante 3 minutos, un texto que han elegido y lo comparten con sus compañeros. El juego se organiza en distintas fases que asocian colegios, bibliotecas, editoriales, librerías, festivales y ferias hasta llegar a la final nacional organizada en el marco de la Feria del Libro de Madrid, en la que los autores suben al escenario con los niños.

Dicha experiencia es un proyecto pedagógico que implica a toda la clase a lo largo del curso escolar. El comité organizador facilita material pedagógico, y acompaña a los profesores paso a paso. Fija las fechas de las semifinales y finales y de las visitas de los autores.

Los alumnos de 4º EP participaron en el concurso de “Pequeños Gigantes de la Lectura”. Para ello, eligieron una lectura y realizaron una primera fase donde leyeron un fragmento del libro elegido a los alumnos de 6º quienes actuaron como jurado. De los seleccionados del centro, pasaron a la siguiente fase del concurso.



**INGLÉS**

<b>OBJETIVOS</b>	<p>Trabajar contenidos relacionados con la alimentación y hábitos saludables en habla inglesa.</p> <p>Celebrar efemérides en habla inglesa relacionadas con la alimentación.</p> <p>Despertar el gusto por la lectura y la competencia lectora en habla inglesa.</p>
<b>A QUIÉN SE DIRIGE</b>	4º de Primaria.
<b>AGRUPAMIENTO</b>	Individual, parejas, gran grupo.
<b>ÁREAS</b>	Inglés.
<b>COMPETENCIAS</b>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia plurilingüe.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia social y cívica.</p> <p>Competencia en aprender a aprender.</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	A lo largo de todo el curso.
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>En 4º de Primaria hemos trabajado la alimentación y la comida desde el área de Inglés en varias ocasiones durante el curso, aprovechando festividades de la cultura de los países angloparlantes y las típicas comidas asociadas a esas fechas.</p> <p>Las fiestas trabajadas han ido acompañadas de una infografía informativa que nos ha servido para ambientar y decorar las paredes del colegio.</p>



## HALLOWEEN AND FOOD

Al acercarse el 31 de octubre hemos trabajado la festividad de Halloween. Sabemos que se comen muchos dulces y se hace Trick or treat, pero también hemos querido enfatizar que se puede celebrar también con otras alternativas menos azucaradas. Una de ellas es el juego de Bobbing for apples, en el que los niños deben coger manzanas dentro de un bol sin utilizar las manos, ¡solo con la boca! Además de divertirnos, ese día comimos un almuerzo muy sano.

También leímos información sobre comidas típicas de Halloween que son saludables y que podemos hacer en nuestras casas con un poco de imaginación: sopa de calabaza, crema de tomate o divertidos sándwiches y pizzas monstruosas con ingredientes muy sanos.

## DESARROLLO



## THANKSGIVING DAY

Esta festividad se celebra el último jueves de noviembre en algunos países americanos. Primero, estuvimos leyendo la infografía que aparece más abajo para aprender sobre las típicas comidas de este día, en el que se prepara una cena muy especial: pavo asado, puré de patata, maíz para acompañar y de postre una deliciosa tarta de calabaza. Se les explicó el origen de esta tradición histórica y del sentido que conserva de dar las gracias por las personas y cosas importantes que nos rodean. Después, los alumnos de 4º prepararon su propio menú eligiendo los platos que más les apetecían y los



dibujaron en el plato de un mantelito individual que luego se llevaron a casa para poder cenar sobre él esa noche.



### EASTER EGG HUNT

Otra festividad que hemos trabajado relacionada con la comida es la Pascua. Además de los típicos huevos de Pascua de chocolate, también se comen huevos cocidos, cordero asado, y unos bollitos con una cruz decorativa que tiene una connotación religiosa característica de esta época. Otra tradición que se ha trabajado y explicado en clase es la decorar huevos, incluyendo la fase previa de vaciado de contenido antes de pintarlos de alegres colores y diseños.

A continuación, se ha llevado a cabo en la clase una Easter Egg Hunt, como marca la tradición en Semana Santa. Según esta tradición, el conejo de Pascua esconde huevos de chocolate por los jardines de las casas para que los niños los encuentren y puedan disfrutar de este premio tan delicioso. Escondimos por la clase huevos de pascua de cartón plastificado y luego a cada niño se le cambió su hallazgo por un huevo real de chocolate para que saboreasen esta rica tradición.





### VÍDEO VALLADOLIDE

Aprovechando la visita de los alumnos del colegio de Lille, nuestros alumnos y los alumnos de Lille crearon un vídeo en inglés y francés, utilizando un croma de fondo y cambiándolo después por multitud de imágenes de las ciudades de Valladolid y de Lille. En este vídeo la comida tiene también un papel importante, y los niños nos explican los platos típicos de su ciudad en Francia y nuestros alumnos les explican los platos típicos de nuestra región. Posteriormente, se sube el vídeo al Aula Virtual para compartirlo con las familias.



# EDUCACIÓN PRIMARIA

## TERCER CICLO

### **VÍDEO INCLUSIVO. PRESENTACIÓN DEL PLAN DE LECTURA**

<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p>Participar en la creación del vídeo para favorecer el trabajo en equipo y el compañerismo.</p> <p>Sentirse motivado hacia la temática del Plan de Lectura del curso siendo protagonistas de su presentación al resto del centro.</p> <p>Respetar las diferencias y promover la colaboración participando activamente en los ensayos, la preparación y la grabación del vídeo.</p> <p>Favorecer la expresión oral y el lenguaje de signos mostrando una actitud de respeto y colaboración hacia los mensajes.</p>
<p><b>A QUIÉN SE DIRIGE</b></p>	<p>6º de Primaria (elaboración del vídeo), resto del centro (receptores del mensaje grabado).</p>
<p><b>AGRUPAMIENTO</b></p>	<p>Parejas y gran grupo.</p>
<p><b>ÁREAS</b></p>	<p>Lengua Castellana y Literatura.</p> <p>Valores sociales y cívicos.</p>
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia social y cívica.</p> <p>Competencia en aprender a aprender.</p>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p>	<p>Primer trimestre. Durante el mes de septiembre, se hará la preparación y grabación del vídeo. A lo largo del mes de</p>


**DESCRIPCIÓN DE  
LA ACTIVIDAD**

octubre, los tutores de los diferentes cursos se encargarán de enseñarlo en las aulas.

Grabación de vídeo en el que los alumnos de sexto explican la temática y objetivos del Plan de Lectura de este curso. Para ello, se hará por parejas en las que uno utilizará el lenguaje oral y la pareja, el lenguaje signado. Además, se introducirán subtítulos en francés.

**DESARROLLO**

Durante el mes de septiembre, los alumnos de sexto prepararon el guión para hacer el vídeo inclusivo de presentación del Plan de Lectura. Para ello, se organizaron por parejas: uno aparece utilizando la expresión oral y el otro, el lenguaje signado. Cuando ya todos tuvieron claro lo que tenían que presentar y habiendo ensayado con su pareja el lenguaje de signos, en la biblioteca del centro se les fue grabando. El vídeo fue subido a la plataforma del centro para que todos los tutores tuvieran acceso a él y pudieran enseñarlo al resto de alumnado del centro.







## SOMOS BOOKTUBER

### OBJETIVOS

Desarrollar estrategias y destrezas lingüísticas propias de la edad: escribir, comunicar, leer y comprender.

Favorecer habilidades y recursos para mejorar la comunicación del alumnado.

Conocer y manejar las tecnologías de información y de la comunicación.

Desarrollar las competencias relacionadas con la lectura,

Traspasar el contenido de la reseña literaria escrita a un formato oral.

Realizar grabaciones de vídeo utilizando los elementos necesarios para hacer una video reseña.

Cooperar en el trabajo en grupo

Compartir con la comunidad educativa el trabajo realizado

### A QUIÉN SE DIRIGE

6º de Primaria.

### AGRUPAMIENTO

Individual y parejas.

### ÁREAS

Lengua Castellana y Literatura.

TIC

Valores sociales y cívicos.

### COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

Competencia digital (CD)

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)



## TEMPORALIZACIÓN

Competencia ciudadana (CC)  
Competencia emprendedora (CE)

Durante todo el curso. Se intenta que en cada trimestre hagan al menos un booktuber.

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Nuestro proyecto consiste en realizar la recomendación de un libro elegido y convertirnos en “booktubers” con la grabación y edición del vídeo reseña. Para ello deberán tener en cuenta diferentes elementos como, el encuadre, el fondo, la imagen, el texto, la modulación de la voz, los gestos... Posteriormente, serán compartidos con el grupo clase.

## DESARROLLO

Para llevar a cabo este proyecto se explicó el proceso que debían seguir. Para ello, se les facilitó una plantilla que podían tomar como referencia:

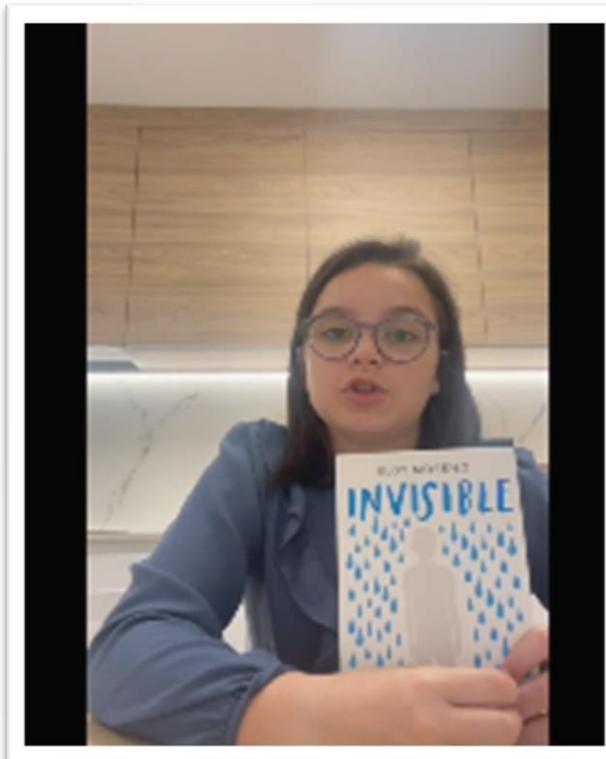
**GUIÓN PARA REALIZAR PASO A PASO TU BOOKTUBER**



<p><b>PASO 1. ELIGE UN LIBRO</b> ¡Un libro que tengas muchas ganas de leer!</p> <p><b>PASO 2. LEER EL LIBRO</b> Puedes apuntar las cosas que más te llamen la atención.</p> <p><b>PASO 3. GRABA EL VÍDEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DURACIÓN:</b> de 2 a 5 minutos</li> <li>• <b>INTRODUCCIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saludo.</li> <li>○ Presentación del alumno, curso y libro del que vas a hablar.</li> <li>○ Comenta <b>por qué</b> lo has elegido. ¿Qué te llamó la atención para leer este y no otro?</li> </ul> </li> <li>• <b>CONTENIDO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Breve presentación del <b>autor o la autora</b>.</li> <li>○ De qué trata el libro: <b>breve resumen</b>. Argumento general (sin desvelar el final).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>NO HACER SPOTLER.</b></li> <li>○ Explicación del título y de los temas que se tratan.</li> <li>○ Breve descripción del <b>personaje protagonista</b>.</li> <li>• <b>COMENTARIO Y VALORACIÓN CRÍTICA DEL LIBRO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Con qué <b>personaje</b> te has identificado más o cuál es el que más o menos te ha gustado?</li> <li>○ ¿Por qué <b>te ha gustado</b> o no?</li> <li>○ ¿Qué <b>puntuación</b> le otorgas?</li> <li>○ ¿A quién y por qué <b>recomendarías</b> su lectura?</li> <li>○ Lectura de un <b>breve fragmento</b> o frase (NO MÁS DE 15 SEGUNDOS) y breve comentario.</li> </ul> </li> <li>• <b>CONCLUSIÓN Y DESPEDIDA.</b></li> </ul> <p><b>PASO 4. COMPARTE EL VÍDEO</b> Envía el vídeo al correo de tu maestra o grábate en clase.</p>
---	---

A lo largo de los tres trimestres, leyeron libros en casa y fueron eligiendo los que más les interesaban para hacer el vídeo. Se les dio la opción de hacerlo individual o por parejas.

Cuando ya tenían el vídeo montado, lo compartían con la profe para poder programar su visualización en el aula y llevar a cabo un pequeño debate del mismo.





**FICTION EXPRESS**

**OBJETIVOS**

Mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación y de la creación conjunta entre autores y lectores fomentando el diálogo creativo entre ellos.

Mejorar los hábitos de lectura del alumnado y convertirlos en lectores a través de la metodología participativa de la plataforma.

Desarrollar el gusto por la lectura.

Favorecer el pensamiento crítico ante las lecturas planteadas.

**A QUIÉN SE DIRIGE**

6º de Primaria.

**AGRUPAMIENTO**

Individual.

**ÁREAS**

Lengua Castellana y Literatura.

TIC

**COMPETENCIAS**

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

Competencia digital (CD)

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Competencia ciudadana (CC)

Competencia emprendedora (CE)

**TEMPORALIZACIÓN**

Durante todo el curso siguiendo las publicaciones de los capítulos en la plataforma.



## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Fiction Express es una plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación.

Cada 8 semanas se publican tres libros diferentes, semanalmente y por capítulos. Dejan el argumento íntegramente a decisión de los lectores, quienes, a través de sus votos y del diálogo creativo con el autor en el foro, deciden cómo sigue.

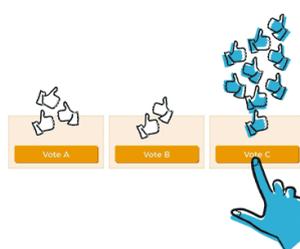
## DESARROLLO

Para llevar a cabo esta tarea a lo largo del curso, se establecen varias fases que los alumnos han de seguir para poder llevar al día la lectura de los capítulos de los libros publicados:

### 1 LEE el capítulo

Libros publicados semanalmente para diferentes niveles de lectura que los alumnos pueden leer semanalmente online, offline o en papel. Nuestro lector online ofrece accesibilidad para niños con dificultad lectora y/o dislexia utilizando diferentes combinaciones de color letra y fondo.

Además, la Biblioteca de Fiction Express ofrece el acceso a los libros ya escritos y a los 18 libros nuevos que cada año escribimos conjuntamente con los lectores aprovechando el año escolar.



### VOTA el argumento 2

Forma parte de la historia y vota online para decidir cómo continuará. El periodo de votaciones limitado ofrece un elemento de motivación adicional para leer en un tiempo determinado. Además, solamente se podrá saber el resultado de las votaciones leyendo el capítulo siguiente.

### 3 HAZ el quiz

Cada capítulo viene acompañado de un Quiz de lectura de 10 preguntas. Los alumnos reciben el resultado inmediatamente y se puede ver tanto en su panel como en el del docente. Estas preguntas evalúan el nivel de comprensión lectora y su evolución a lo largo del curso. Los docentes pueden así dar un seguimiento personalizado e inmediato a sus alumnos.



### 4 HABLA con el autor

Interactúa con el autor en un diálogo creativo con ideas y opiniones mientras el libro se escribe. Es una oportunidad única de participar en la creación de un libro juntamente con el autor. Comparte tus ideas con ellos. Hacerlo tiene premio.



### 5 DISFRUTA las actividades

Los docentes tienen disponibles actividades adicionales desarrolladas según las competencias educativas para aprovechar la lectura del libro al máximo.

El seguimiento personalizado y a tiempo real de cada alumno en lo relativo a la competencia lectora permite que el docente pueda ayudar a aquellos alumnos que lo necesitan y ofrecer más lecturas a los alumnos avanzados.



## Inicio

[Contacto](#)

### Últimos capítulos

Ir al capítulo 1



### Actividades

Descargar actividades del capítulo 1

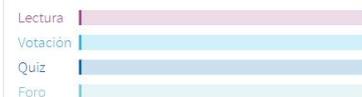
[Nivel 1](#)
[Nivel 2](#)
[Nivel 3](#)

### La votación se cierra en...

01 21 15 52  
DÍAS HORAS MIN SEG

### Seguimiento alumnos

15 alumnos en 1 clase



### Foro del libro

[Nivel 1](#)
[Nivel 2](#)
[Nivel 3](#)



## **ARTE Y GASTRONOMÍA**

<b>OBJETIVOS</b>	<p>Comprender y analizar cuadros famosos relacionados con la gastronomía.</p> <p>Investigar a cerca del arte pictórico desde un punto de vista crítico.</p> <p>Desarrollar la comprensión de textos analizando críticamente las características más importantes de épocas pictóricas, autores y obras.</p>
<b>A QUIÉN SE DIRIGE</b>	6º de Primaria.
<b>AGRUPAMIENTO</b>	Pequeño grupo.
<b>ÁREAS</b>	<p>Lengua Castellana y Literatura.</p> <p>Ciencias Sociales.</p> <p>Valores sociales y cívicos.</p>
<b>COMPETENCIAS</b>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)</p> <p>Competencia digital (CD)</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</p> <p>Competencia ciudadana (CC)</p> <p>Competencia emprendedora (CE)</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Segundo trimestre.
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	Comentario de obra pictórica relacionada con la alimentación, análisis de elementos más significativos y descripción de la obra y autor. Elaboración de infografía.



## DESARROLLO

Divididas las clases de sexto en pequeños grupos, debían investigar a cerca de obras pictóricas en las que se representará la alimentación y buscando el protagonismo de la misma en ellos.

Cada grupo eligió un cuadro famoso y buscaron información y características de: época, autor, elementos representados, significado.

En una cartulina, debían hacer una infografía del mismo plasmando las características encontradas.

Los cuadros trabajados fueron los siguientes:

- La última cena.
- El otoño.
- El mago.
- Bodegón.
- El almuerzo.
- Los comedores de patatas.
- La cesta de pan.
- La lechera.
- Bodegón de desayuno.
- La naturaleza muerta.





### Bodegón de Desayuno

SARA MARTÍN VIEPOS

DETALLE

1. El cuadro muestra una escena cotidiana de un desayuno.
2. El artista utiliza una paleta limitada de colores cálidos.
3. El uso de la luz crea una atmósfera acogedora.

### La última Cena

de Leonardo da Vinci

#### Características

- Composición simétrica.
- Uso de la perspectiva.
- Detalles anatómicos.

#### Datos Curiosos

- El cuadro fue pintado en un muro que ya tenía un cuadro anterior.
- Se cree que el artista usó un sistema de espejos para proyectar la imagen.

### EL OTOÑO

de Giuseppe Arcimboldo

1573  
Óleo  
76x64

Lo que representa en general es una persona fabricada con diferentes frutos otoñales. Sus dedos son racimos de uvas, bigotes y una melocotón. Su oreja es un champiñón y su pelo está hecho de hojas. Su cara está formada por una pera en la nariz, un borbolla una granada, la frente una patata, y el pelo, lo que una piñonera. Su ojo es un apéndice y su boca un frasco de baco en una cascara, el bigote hecho de una jaca, una piñonera y un borbolla con alas. El cuadro es el más misterioso de todos los cuadros de Arcimboldo. El hombre está en perfil mirando hacia el espectador.

### EL MAGO

Este cuadro se creó en 1952. Se encuentra en el museo Berardo, Lisboa en Portugal. El estilo es surrealista, mezclada con la extraordinaria, provoca pensamientos para el espectador. Surgió en los años veinte, la pintura desafió la perfección del espejismo. El sujeto aparece congelado en el tiempo, con acciones como mojar pan, cortar carne y verter vino, aparecen temáticamente suspendidos.

### BODEGÓN

#### PINTOR

Información al cuadro

#### FORMA DE PINTAR

Características

### EL ALMUERZO

De Velázquez

Curiosidades

- El cuadro muestra una escena cotidiana de un almuerzo.
- El artista utiliza una paleta limitada de colores cálidos.
- El uso de la luz crea una atmósfera acogedora.

### Comedias de Pastores

Este cuadro muestra una escena cotidiana de un almuerzo. El artista utiliza una paleta limitada de colores cálidos. El uso de la luz crea una atmósfera acogedora.

### LA CESTA DE PAN

Explicación

Es una de las obras más conocidas de Salvador Dalí de realismo creado en 1926. En esta pintura, Dalí representa con una precisión impresionista y sencilla de una cesta de pan. Es catalán (Nació en España).

Objetos y relaciones - cesta de pan. La cesta de pan muestra da un momento destacado al realismo y el juego de luz y sombras, también destaca por su simplicidad a primera vista.



**FICTION EXPRESS**

**OBJETIVOS**

Mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación y de la creación conjunta entre autores y lectores fomentando el diálogo creativo entre ellos.

Mejorar los hábitos de lectura del alumnado y convertirlos en lectores a través de la metodología participativa de la plataforma.

Desarrollar el gusto por la lectura.

Favorecer el pensamiento crítico ante las lecturas planteadas.

**A QUIÉN SE DIRIGE**

6º de Primaria.

**AGRUPAMIENTO**

Individual.

**ÁREAS**

Lengua Castellana y Literatura.

TIC

**COMPETENCIAS**

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

Competencia digital (CD)

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Competencia ciudadana (CC)

Competencia emprendedora (CE)

**TEMPORALIZACIÓN**

Durante todo el curso siguiendo las publicaciones de los capítulos en la plataforma.



## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Fiction Express es una plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación.

Cada 8 semanas se publican tres libros diferentes, semanalmente y por capítulos. Dejan el argumento íntegramente a decisión de los lectores, quienes, a través de sus votos y del diálogo creativo con el autor en el foro, deciden cómo sigue.

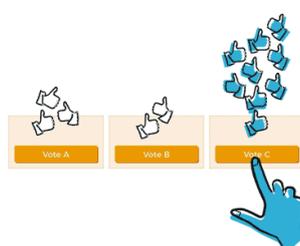
## DESARROLLO

Para llevar a cabo esta tarea a lo largo del curso, se establecen varias fases que los alumnos han de seguir para poder llevar al día la lectura de los capítulos de los libros publicados:

### 1 LEE el capítulo

Libros publicados semanalmente para diferentes niveles de lectura que los alumnos pueden leer semanalmente online, offline o en papel. Nuestro lector online ofrece accesibilidad para niños con dificultad lectora y/o dislexia utilizando diferentes combinaciones de color letra y fondo.

Además, la Biblioteca de Fiction Express ofrece el acceso a los libros ya escritos y a los 18 libros nuevos que cada año escribimos conjuntamente con los lectores aprovechando el año escolar.



### VOTA el argumento 2

Forma parte de la historia y vota online para decidir cómo continuará. El periodo de votaciones limitado ofrece un elemento de motivación adicional para leer en un tiempo determinado. Además, solamente se podrá saber el resultado de las votaciones leyendo el capítulo siguiente.



### 3 HAZ el quiz

Cada capítulo viene acompañado de un Quiz de lectura de 10 preguntas. Los alumnos reciben el resultado inmediatamente y se puede ver tanto en su panel como en el del docente. Estas preguntas evalúan el nivel de comprensión lectora y su evolución a lo largo del curso. Los docentes pueden así dar un seguimiento personalizado e inmediato a sus alumnos.



### HABLA con el autor 4

Interactúa con el autor en un diálogo creativo con ideas y opiniones mientras el libro se escribe. Es una oportunidad única de participar en la creación de un libro juntamente con el autor. Comparte tus ideas con ellos. Hacerlo tiene premio.



### 5 DISFRUTA las actividades

Los docentes tienen disponibles actividades adicionales desarrolladas según las competencias educativas para aprovechar la lectura del libro al máximo.

El seguimiento personalizado y a tiempo real de cada alumno en lo relativo a la competencia lectora permite que el docente pueda ayudar a aquellos alumnos que lo necesitan y ofrecer más lecturas a los alumnos avanzados.



Junta de Castilla y León  
Educación  
ES

- Panel administrador
- Panel docente
- Inicio
- Últimos capítulos
- Biblioteca
- Foro
- Actividades
- Mis listas
- Mi progreso
- Mis alumnos
- Centro de ayuda
- Notificaciones
- Cristina Del

## Inicio

[Contacto](#)

### Últimos capítulos

Ir al capítulo 1



### Actividades

Descargar actividades del capítulo 1

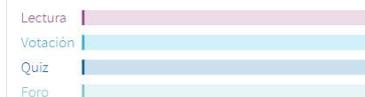
[Nivel 1](#)
[Nivel 2](#)
[Nivel 3](#)

### La votación se cierra en...

01 21 15 52  
DÍAS HORAS MIN SEG

### Seguimiento alumnos

15 alumnos en 1 clase



### Foro del libro

[Nivel 1](#)
[Nivel 2](#)
[Nivel 3](#)

**PLATINO EDUCA**

<b>OBJETIVOS</b>	<p>Utilizar el cine y el audiovisual para transmitir conocimientos, educar en valores, desarrollar habilidades, fomentar el pensamiento crítico y dar a conocer el lenguaje audiovisual.</p> <p>Favorecer el desarrollo del espíritu crítico utilizando el cine como plataforma y la lectura como medio de expresión.</p>
<b>A QUIÉN SE DIRIGE</b>	6º de Primaria.
<b>AGRUPAMIENTO</b>	Grupo aula.
<b>ÁREAS</b>	<p>Lengua Castellana y Literatura.</p> <p>Ciencias Sociales.</p> <p>Valores sociales y cívicos.</p>
<b>COMPETENCIAS</b>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)</p> <p>Competencia digital (CD)</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</p> <p>Competencia ciudadana (CC)</p> <p>Competencia emprendedora (CE)</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Una vez por trimestre.
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	Platino EDUCA, es una plataforma innovadora que utiliza el audiovisual y el cine como herramientas educativas, tanto para colegios como para universidades. Tiene el respaldo de más de 7000 productores españoles y latinoamericanos y



cuenta con más de 240 obras y un catálogo potencial de más de 400.000.

La selección de obras audiovisuales y la elaboración del material pedagógico que ofrece Platino EDUCA se desarrollan en colaboración con renombradas instituciones en materia de cine y la educación.

Incluye 70 de las 100 películas españolas que todo estudiante debería conocer según LA ACADEMIA DE CINE ESPAÑOLA. Con guías de apoyo para el profesorado, muchas de ellas en español y en inglés. Es una iniciativa de EGEDA, entidad de gestión de derechos de propiedad intelectual.

## DESARROLLO

Este curso hemos utilizado Platino educa para ver, comentar y reflexionar en torno a varias películas. Las películas vistas este curso son:

- **Isla de plástico.** Año 2019. Director/es: José María Cabral. Duración: 84 minutos; Clasificación: Sin determinar; Género; Documental. País/es: Rep. Dominicana. Productora/s: CACIQUE FILMS
- **El sueño de Iván.** Año 2011. Director/es: Roberto Santiago. Duración: 100 minutos: Clasificación: Especial infancia. Género: Comedia / Humor. País/es: Colombia, España, México. Intérprete/s: Oscar Casas, Carla Campra, Fergus Riordan, Demián Bichir, Ana Claudia Talancón, Antonio Resines, Fernando Tejero, Ernesto Alterio. Productora/s: CACEROLA FILMS, CASTAFIORE FILMS, IVAN PRODUCCIONES SAS, TORNASOL FILMS, S.A.
- **El silencio roto.** Año: 2017; Director/es: Piluca Baquero. Duración: 82 minutos. Clasificación: No recomendada



para menores de 7 años; Género: Documental; País/es: España. Productora/s: AZOTEA FILMS, S.L.





### **CAMINO DE SANTIAGO. ETAPA 16**

<b>OBJETIVOS</b>	<p>Tener una experiencia cultural donde se aprende sobre la historia, la arquitectura y las tradiciones de los lugares que atraviesan.</p> <p>Enriquecer el desarrollo personal, fomentando el desarrollo de la resistencia, la perseverancia y la autoconfianza en uno mismo.</p> <p>Fomentar la convivencia en grupo, la reflexión y autoconocimiento.</p> <p>Conectar con la naturaleza atravesando paisajes hermosos y variados, brindando la oportunidad de practicar el respeto por el medio ambiente.</p>
<b>A QUIÉN SE DIRIGE</b>	6º de Primaria.
<b>AGRUPAMIENTO</b>	Grupo aula.
<b>ÁREAS</b>	<p>Religión.</p> <p>Valores sociales y Cívicos.</p> <p>Medidas de atención educativa.</p>
<b>COMPETENCIAS</b>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</p> <p>Competencia ciudadana (CC)</p> <p>Competencia emprendedora (CE)</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Tercer trimestre, durante el mes de junio.



## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La excursión consiste en recorrer la etapa 16 del Camino de Santiago francés, una parte en autobús y el último tramo, andando como si fuéramos auténticos peregrino. A lo largo de los pueblos visitados se verán varias iglesias y un albergue. 15 días antes de la salida, los alumnos trabajarán en el aula la etapa del camino que vamos a recorrer y realizarán un mural colaborativo con la información más significativa de las zonas.

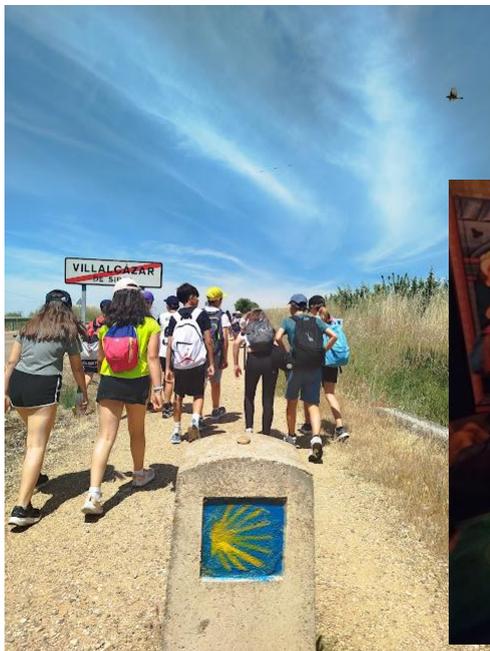
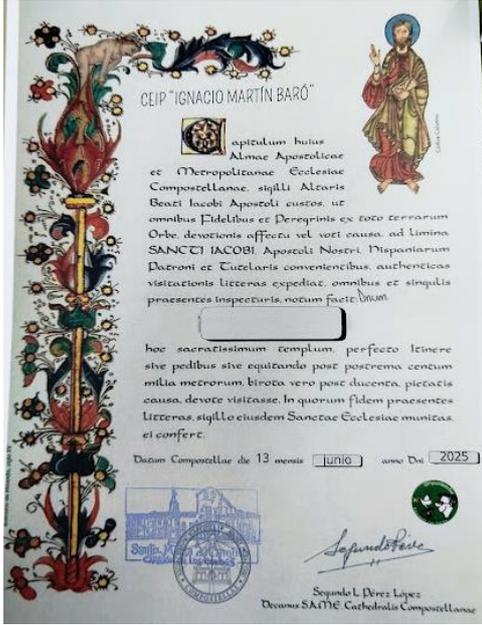
## DESARROLLO

La actividad se divide en dos tareas:

**ELABORACIÓN DE MURAL COLABORATIVO.** En él se dibujó un peregrino a tamaño gigante para que de él, saliera el camino que iba a recorrer, la etapa 16. A lo largo del mismo, se han colgado imágenes, infografías y dibujos de los lugares por los que se pasa.

**EXCURSIÓN.** La excursión comenzó en Frómista donde visitamos dos iglesias con guías y aprendimos muchas características del románico. En autobús, continuamos la etapa hasta llegar a Villalcázar de Sirga donde visitamos el pórtico de una iglesia. Desde allí, comenzamos como peregrinos caminando por el camino que nos llevó hasta Carrión de los Condes. Allí visitamos un albergue tras comer en el parque junto al río.





# AULA DE ENRIQUECIMIENTO

## PRIMER TRIMESTRE

### ¡Nos comemos el mundo!

#### ¿DE DÓNDE VIENE LO QUE COMEMOS?

El 12 de noviembre de 2024 el grupo de Enriquecimiento curricular del Colegio I. Martín Baró acudió al supermercado GADIS (C/ Adolfo Miaja de la Muela) para realizar una investigación sobre la procedencia de algunos de nuestros alimentos más habituales: la fruta y el pescado.

Con los datos recogidos hemos elaborado un mural, situado en uno de los pasillos del centro, en que se refleja la procedencia de frutas y pescados que comemos habitualmente

Además, hemos incluido información sobre métodos de pesca, transporte de los alimentos o la importancia del comercio de proximidad.



**SEGUNDO TRIMESTRE**

**“Crecemos, somos lo que comemos”**

**(Mirada divergente para una alimentación saludable)**

El pasado mes de enero el aula de enriquecimiento fuimos a visitar el Museo de Arte contemporáneo de Valladolid. Allí vimos muchas obras e hicimos algunos talleres. Con todo lo que vimos pensamos en hacer una propuesta artística sobre la alimentación.

En primer lugar, usando materiales que tiene que ver con la nutrición nos salieron algunas pequeñas obras de arte, que fuimos colocando sobre el tronco de un árbol:

Un frigorífico, un cocinero cocinando, un satélite espacial hecho de cubiertos.

Un simpático cocinero que se columpia juega con nosotros y nos cuida.

Una noria de la alimentación saludable ..... y muchas cosas más.

En segundo lugar, cada participante pensó una frase que resumiese la actividad hecha y así se crearon las hojas del árbol, donde cada uno escribió su frase y dibujó un símbolo que lo expresaba:

- ✓ ¡LA COMIDA BASURA TE DAÑA!
- ✓ SI EVITAMOS EL PLÁSTICO AL COMPRAR: NI LA COMIDA, NI LOS MARES SE CONTAMINARÁN.
- ✓ EL MUNDO ESTÁ LLENO DE SABORES.
- ✓ ¡COMER BIEN ES QUERERSE!
- ✓ VETE A COMPRAR ANDANDO; CERCA DE TI ESTÁ LO MÁS SANO.
- ✓ NOSOTROS INVENTAREMOS LA COMIDA DEL FUTURO.
- ✓ LOS ALIMENTOS SACAN NUESTROS SUPERPODERES.
- ✓ QUIEN ME COCINA, ME CUIDA.



**TERCER TRIMESTRE****Presentamos nuestros proyectos.**

A lo largo del último trimestre, el grupo de Enriquecimiento curricular se ha preparado para realizar unas exposiciones orales muy especiales: presentar a los compañeros de sus grupos los dos proyectos que se han realizado a lo largo del curso, el mural “¿De dónde viene lo que comemos?” y la obra artística con material reutilizado “Creecemos, somos los que comemos”.

Con esta actividad, alumnos de Educación Infantil, 2º, 3º, 4º y 5º de Primaria, han recibido información sobre la procedencia de frutas y pescados de consumo habitual y han contemplado consejos sobre la alimentación saludable en un soporte artístico.





## 6.2. ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS

Somos conscientes de la necesidad de establecer unos lazos sólidos de intercambio, comunicación y colaboración con las familias. De ahí que tengamos con ellas establecidas unas relaciones que se sustentan en el respeto y la consideración mutua.

Son varias las actividades en las que requerimos su colaboración ya que todos somos conocedores de la gran influencia positiva que ejerce su ayuda en la formación de sus hijos. Familias y profesores son colaboradores en este proyecto de aprendizaje de sus hijos e hijas.

- Recopilación de fotografías, información y materiales necesarios para las actividades del aula.
- Lectura en casa para que sus hijos les observen hacerlo y lectura con los niños de sus libros preferidos cuando ellos eran pequeños. Lectura que debe ir acompañada de una conversación sobre aquello que se lee, de una conexión de las historias que se leen con las vivencias e intereses de los niños y niñas.
- Ayudar a favorecer la creación de hábitos como usuarios de la biblioteca del barrio.
- Regalar libros a sus hijos e hijas.

Por otro lado, este año ha sido muy importante la colaboración del AMPA con el desarrollo de diferentes actividades del Plan de Lectura. Gracias a la implicación de la Asociación, se ha logrado favorecer la puesta en marcha proyectos tan importantes como la celebración del día de Castilla y León.

## 6.3. ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL PROFESORADO

Dentro del **Plan de formación del centro**, en colaboración con el CFIE, se ha participado en:

- ❖ **Curso "Proyecto CoDiCe TIC":** aprovechamiento de las TIC en el Aula del Futuro": seguimos ampliando los recursos y zonas de trabajo de nuestro Aula del Futuro. Esta formación nos permitirá aprovecharlos al máximo.



- ❖ **Seminario "Proyecto CoDiCe TIC"**: aprovechamiento de las TIC en el Aula del Futuro. En él se concretó la progresión de trabajo con nuestro alumnado en materia de vídeo y robótica.
- ❖ **Grupo de trabajo "Adecuación de espacios educativos en el centro"**: con el fin de crear aulas donde poder realizar proyectos de STEAM, Lengua, Matemáticas y Sociales contodo el material en un único lugar.
- ❖ **Curso "Actividades y experiencias Erasmus+"**: tras la obtención de nuestra Acreditación Erasmus+ 2021-2027, nos seguimos formando para realizar proyectos de máxima calidad y aprovechamiento para todos.
- ❖ **Seminario "Actividades y experiencias Erasmus+"**: ponemos en práctica y concretamos lo aprendido a la realidad de nuestras aulas y nuestro alumnado.

## 7. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca es el centro de los acontecimientos culturales y estéticos, el lugar de la palabra, un lugar de aprendizaje, información y ocio.

Este curso hemos seguido utilizando la plataforma LeoCYL de la Junta de Castilla y León para complementar la biblioteca del centro y de aula. La experiencia del curso pasado fue muy satisfactoria y esperamos seguir haciendo uso de ella, pero dando el máximo protagonismo a **"nuestra biblioteca de centro"**.

A lo largo del curso, se ha retomado el préstamo de libros quincenales. Cada alumno, con su carnet, han podido disfrutar de la amplia gama de cuentos, libros, comics... con la que cuenta la biblioteca. Los pequeños de 5 años, han podido conocer este espacio, disponer por primera vez de su carnet, y comenzar a realizar el préstamo de libros al igual que el resto de primaria.

Algunas de las actividades realizadas en la biblioteca han sido:

### ACTIVIDADES DURANTE EL PRÉSTAMO DE LIBROS EN LA BIBLIOTECA

Cada quince días, los alumnos de Primaria y 5 años toman prestados uno o dos libros de la biblioteca del colegio. Allí, se realizan diferentes actividades relacionadas con el cine y la literatura, como, por ejemplo:

-  **Preguntas:** ¿De qué libro de esta biblioteca hay película?, ¿De qué libro que te encante te gustaría que hubiese película?, ¿Qué géneros de cine hay en los libros de la biblioteca?



- 
**Animaciones lectoras:** Seguro que todos conocemos el personaje del Grinch pero, ¿sabes quién lo creó?, ¿cómo era el Grinch original?, ¿cómo estaba escrito el cuento?: todo esto lo descubrimos en la biblioteca del cole.
- 
**Adivina, adivinanza:** asociamos sombras de personajes y objetos de cine para adivinar la película: por ejemplo, Mary Poppins volando con su paraguas. Después, contamos el cuento y escuchamos la canción de su banda sonora.





## 8. RECURSOS NECESARIOS

Recursos humanos:

- Para la realización del plan ha sido necesaria la implicación de todo el claustro, de los equipos de ciclo, de los tutores y el equipo directivo.
- Un papel muy importante lo tiene la Comisión de Coordinación Pedagógica en la dinamización, organización, puesta en marcha y evaluación del Plan.
- Además, se ha contado con la ayuda de las familias, asociaciones, instituciones y todas aquellas personas que pueden aportar su experiencia y saber en las actividades que se han programado.

Recursos materiales:

- Aula del futuro para el taller de radio: mesa de mezclas, ordenador, micrófonos, cámara de video y trípode.
- Aula del futuro para el taller de robótica: kits de robótica.
- Materiales para la elaboración de collages, marcapáginas...: cartulinas, pegamento, etc. y para los libros de fichas.
- Nuevas tecnologías de la información y la comunicación: ordenadores, pizarras digitales, proyectores, acceso a internet...
- Material audiovisual para la grabación de vídeos (cámara GoPro), trípode y croma.
- Los libros, carteles, folletos informativos, periódicos, películas y documentales.



## 9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

En la CCP se hace un seguimiento mensual del Plan y los coordinadores de los ciclos aportan sugerencias del profesorado y se concretan actividades para llevar a cabo de forma conjunta, se valora el grado de consecución de los objetivos propuestos en el Plan para rediseñar, si es necesario, las actividades del siguiente trimestre, se valora el grado de satisfacción de los profesores y alumnos implicados en la puesta en práctica del plan y se analizan las dificultades encontradas para pensar posibles soluciones.

Cada final de trimestre se evalúan las actividades realizadas y, cuando ha sido necesario, se han introducido cambios en las actividades del siguiente trimestre. Al final de curso se hace una valoración global teniendo en cuenta la opinión de la comunidad educativa y se realizan nuevas propuestas para tener en cuenta el próximo curso.

En definitiva, se lleva a cabo una valoración cuantitativa del cumplimiento de los objetivos, del desarrollo de las actividades y del grado de participación de los agentes implicados en el mismo.

Para ello se utiliza una rúbrica que nos permite valorar el grado de consecución de los objetivos que nos hemos planteado alcanzar:

INDICADORES		GRADO DE CONSECUCCIÓN			
OBJETIVO 1	Desarrollar el gusto por la lectura en cualquier formato y reconocer la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión prestando especial atención a la lectura de contenidos audiovisuales.	Se ha conseguido en grado óptimo	<del>Se ha mejorado, pero solo en algunas áreas</del>	<del>Se ha producido sensibilización, pero no una gran incidencia</del>	<del>No se ha detectado mejora significativa</del>



OBJETIVO 2	Fomentar el hábito lector desarrollando la capacidad de comprensión lectora a través de diferentes soportes, formatos y tipologías textuales.	Se ha conseguido en grado óptimo	<del>Se ha mejorado, pero solo en algunas áreas</del>	<del>Se ha producido sensibilización, pero no una gran incidencia</del>	<del>No se ha detectado mejora significativa</del>
OBJETIVO 3	Fomentar el hábito lector desarrollando la capacidad de comprensión lectora a través de diferentes soportes, formatos y tipologías textuales.	Se ha conseguido en grado óptimo	<del>Se ha mejorado, pero solo en algunas áreas</del>	<del>Se ha producido sensibilización, pero no una gran incidencia</del>	<del>No se ha detectado mejora significativa</del>
OBJETIVO 4	Favorecer la adquisición de una alfabetización mediática e informacional.	Se ha conseguido en grado óptimo	<del>Se ha mejorado, pero solo en algunas áreas</del>	<del>Se ha producido sensibilización, pero no una gran incidencia</del>	<del>No se ha detectado mejora significativa</del>
OBJETIVO 5	Desarrollar la competencia lingüística a través de soportes de la era digital cercanos al alumno.	Se ha conseguido en grado óptimo	<del>Se ha mejorado, pero solo en algunas áreas</del>	<del>Se ha producido sensibilización, pero no una gran incidencia</del>	<del>No se ha detectado mejora significativa</del>



OBJETIVO 6	Desarrollar la competencia en comunicación audiovisual interpretando y analizando desde la reflexión crítica los mensajes audiovisuales.	Se ha conseguido en grado óptimo	Se ha mejorado, pero solo en algunas áreas	Se ha producido sensibilización, pero no una gran incidencia	No se ha detectado mejora significativa
OBJETIVO 7	Potenciar la expresión oral para el desarrollo de destrezas en el ámbito comunicativo a través de diferentes soportes (radio, vídeo).	Se ha conseguido en grado óptimo	Se ha mejorado, pero solo en algunas áreas	Se ha producido sensibilización, pero no una gran incidencia	No se ha detectado mejora significativa
OBJETIVO 8	Enriquecer su vocabulario, favoreciendo la expresión, la comprensión oral y la expresión escrita.	Se ha conseguido en grado óptimo	Se ha mejorado, pero solo en algunas áreas	Se ha producido sensibilización, pero no una gran incidencia	No se ha detectado mejora significativa
OBJETIVO 9	Expresar con corrección y con un estilo propio las ideas principales de lo escuchado y/o leído.	Se ha conseguido en grado óptimo	Se ha mejorado, pero solo en algunas áreas	Se ha producido sensibilización, pero no una gran incidencia	No se ha detectado mejora significativa
OBJETIVO 10	Producir textos de diferentes tipos y	Se ha conseguido en grado óptimo	Se ha mejorado, pero solo	Se ha producido sensibilización, pero no una	No se ha detectado mejora significativa



	formatos: redacciones, lemas, definiciones, refranes, noticias...		en algunas áreas	gran incidencia	
<b>OBJETIVO 11</b>	Desarrollar la imaginación y creatividad, tanto oral como escrita.	Se ha conseguido en grado óptimo	<del>Se ha mejorado, pero solo en algunas áreas</del>	<del>Se ha producido sensibilización, pero no una gran incidencia</del>	<del>No se ha detectado mejora significativa</del>
<b>OBJETIVO 12</b>	Utilizar las TIC para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.	Se ha conseguido en grado óptimo	<del>Se ha mejorado, pero solo en algunas áreas</del>	<del>Se ha producido sensibilización, pero no una gran incidencia</del>	<del>No se ha detectado mejora significativa</del>
<b>OBJETIVO 13</b>	Utilizar la gastronomía como recurso didáctico que contribuya tanto a aumentar el conocimiento sobre la salud como a despertar el interés por otras culturas.	Se ha conseguido en grado óptimo	<del>Se ha mejorado, pero solo en algunas áreas</del>	<del>Se ha producido sensibilización, pero no una gran incidencia</del>	<del>No se ha detectado mejora significativa</del>
<b>OBJETIVO 14</b>	Aprovechar la lectura de diferentes artículos para deducir pautas de alimentación	Se ha conseguido en grado óptimo	<del>Se ha mejorado, pero solo en algunas áreas</del>	<del>Se ha producido sensibilización, pero no una gran incidencia</del>	<del>No se ha detectado mejora significativa</del>



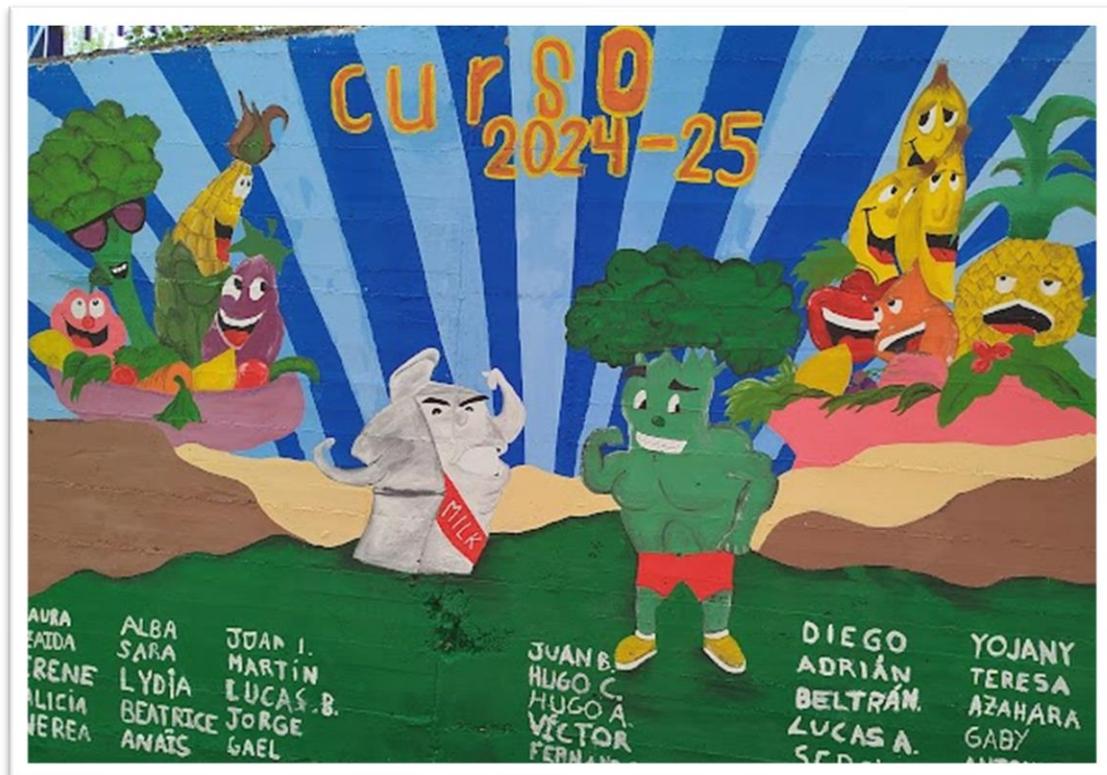
	saludable vinculando la misma con diferentes áreas del currículo.				
ACTIVIDADES Y RECURSOS	Desarrollo y realización de las actividades propuestas.	<del>Se han podido realizar todas las actividades programadas con éxito</del>	Se han realizado más de la mitad de las actividades	<del>Solo se han completado algunas actividades</del>	<del>Se han programado actividades pero no se ha completado su realización</del>
	Disponer de los medios materiales y humanos necesarios para el desarrollo del Plan.	<del>Se ha dispuesto de recursos materiales suficientes y de personal con suficiente dedicación horaria</del>	Se han mejorado los recursos materiales, pero no se ha contado con personal suficiente.	<del>Se han mejorado muy poco los medios materiales y la implicación del personal no ha sido suficiente</del>	<del>No ha habido mejora ni en recursos materiales ni humanos</del>
PARTICIPACIÓN	Hacer partícipe a toda la comunidad educativa y a las instituciones del entorno de los beneficios del Plan y de la necesidad de su presencia para el éxito del mismo.	Se ha involucrado bien toda la comunidad educativa: dirección, profesorado, familias y alumnado	La implicación de la comunidad educativa ha sido desigual y puntual	<del>Solo ha participado puntualmente la dirección y parte del profesorado, y solo en algunos grupos y algunos padres</del>	La implicación de la comunidad educativa fue buena al principio, pero en general no ha sido suficiente

En base esta rúbrica de seguimiento se plantea una valoración general del proceso seguido en el desarrollo de nuestro Plan de Lectura. Creemos que la lectura constituye una actividad clave en la educación del alumnado por ser un instrumento de aprendizaje



cuyo dominio abre las puertas de nuevos conocimientos, permitiendo una formación integral que contribuya al desarrollo de su personalidad. A lo largo de este curso, el objetivo principal de nuestro Plan de Lectura ha sido el de proponer diversas actuaciones para potenciar la mejora de la competencia lectora y fomentar el hábito y el gusto por la lectura entre los alumnos. La valoración del Plan, tanto en lo relativo a las actividades que se han realizado, como en lo que respecta a la motivación general de los alumnos hacia la lectura, es muy positiva, lo que nos anima a continuar trabajando en la misma línea el próximo curso.

En lo que respecta a la valoración de los objetivos generales, se ha procurado como objetivo principal fomentar el hábito lector y el gusto por la lectura entre todos los alumnos del centro, trabajando a través de actividades adaptadas a los distintos niveles y tratando de que todas ellas se realizaran en un contexto lúdico que resultara motivador para los alumnos.



En lo que respecta a los planteamientos organizativos y el desarrollo del Plan para lograr estos objetivos, en todos los cursos y niveles se ha fomentado que a través del desarrollo del Plan los alumnos sean más competentes en la lectura, con una mayor competencia en el desarrollo de su capacidad lectora (desarrollando mayor precisión, comprensión y rapidez lectora sobre todo en los niveles más bajos; y promoviendo el gusto por la



lectura y el hábito lector en el caso de los niveles más altos). Además, se ha intentado motivar a todos los alumnos, independientemente de la edad o el nivel, hacia el hábito de la lectura por mero placer, como una herramienta eficaz para un desarrollo más integral del aprendizaje en todas las áreas.

Vº.B El/la director/a del centro

El/la coordinador/a PL del centro

A blue ink signature and a circular official stamp of the Junta de Castilla y León. The stamp contains the text 'JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN' and 'VALLADOLID'. Below the signature, the name 'PATRICIA CEMBRANOS GARCÍA' is printed in blue.

PATRICIA CEMBRANOS GARCÍA

A black ink signature consisting of several horizontal strokes and a vertical stroke, appearing to be 'Cristina del Amo del Amo'.

Fdo.: Patricia Cembranos García

Fdo.: Cristina del Amo del Amo

**SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.**